

मीणा-इतिहास

[राजस्थान में मीणा, मेर, मेव आदि नामों से ज्ञात
मीणा जाति का ऐतिहासिक इतिवृत्त]

लेखक

रावत सारस्वत

प्रकाशक

भू थालाल नाटला
वस्ती (जिला जयपुर-राजस्थान)

प्रथम संस्करण

संवत् २०२५

मूल्य

चारह रुपए पचास पैसे

१२ ५०

मुद्रक

अजन्ता प्रिण्टर्स, जयपुर

प्राप्ति स्थान

१. भू थालाल नांदला, प्रकाशक, वस्ती (जिला जयपुर)
२. चपालाल रांका एण्ड कम्पनी, धामाणी मार्केट,
चौड़ा रास्ता, जयपुर
३. राजस्थान भासा प्रचार-सभा, डी २६२, मीरा मार्ग,
वनीपार्क, जयपुर

मीणा-इतिहास —

विषय-क्रम

एक सम्मति	१	१
दो शब्द	२	४
प्रकाशकीय	५	८
आमुख	६	२२
अध्याय १	मीणा जाति	२३
अध्याय २	मीणा जाति का प्रसार	८६
अध्याय ३	आदि काल	१०३-१०७
अध्याय ४	हिन्दू काल	१०८-११८
अध्याय ५	प्रारम्भिक मुस्लिम काल	११९-१७९
अध्याय ६	मीणा-राजपूत सघर्ष	१८०-१८५
अध्याय ७	मुगल काल	१८६-१९०
अध्याय ८	मराठा काल	१९१-१९६
अध्याय ९	अंग्रेज काल	१९७-२१५
अध्याय १०	मीणा समाज और सस्कृति	२१६-२३२
अध्याय ११	मीणा का सामाजिक और राजनैतिक पुनर्जागरण	२३३-२८०
परिशिष्ट १	कुछ प्रमुख मीणा वंश-वृक्ष	२८१-२८४
परिशिष्ट २	मीणा सम्बन्धी तालिकायें	२८५-२८८
परिशिष्ट ३	संदर्भ ग्रंथ-सूची	२८९-२९४
परिशिष्ट ४	मीणा जाति का बृहत् इतिहास- एक योजना	

मीणा-इतिहास—

चित्र-सूची

१	फादर हेरास का जयपुर-भ्रमण	२०
२	फादर हेरास की हस्तलिपि में अंकित मीन मुद्रा	२०
३	कछावा राज्य के संस्थापक श्री दूलहराय	१२४
४-५	खोह के दो राजमहल	१२८
६	खोह का नक्काखाना	१२६
७	खोह के प्राचीन खण्डहर	१२६
८	माची का दुर्ग	१३०
९	सीहराकालीन जलमग्न देव-मंदिर	१३०
१०	शशिवदनी का स्मारक	१३१
११	व्यावण माता का मंदिर	१३१
१२	माची में मीणों की देवी का ध्वस्त मंदिर	१३२
१३	माची में मीणाकालीन प्राचीन स्थल	१३२
१४	माची में दात माता का मंदिर	१३३
१५	आमेर का प्राचीन देव-मंदिर	१३३
१६	आमागढ का सूचनापट्ट	१३८
१७	आमागढ का जनाशय	१३८
१८	आमागढ के दो दृश्य और जामडोली सम्मेलन	१३९
१९	आमेर में प्राचीन दुर्ग की रक्षा-प्राकार	१४८
२०	आमेर के पास मीणों का प्राचीन गाव-संस्थावास	१४८
२१	नहान (नई का नाथ) के मंदिर का शिखर	१४९
२२	नहान का एक उत्कीर्ण शिलाखण्ड	१४९

२३	वयारा का शिव-मंदिर	१८४
२४	नडैठ की ध्वस्त रक्षा-प्राकार	१८५
२५	वूज की वावडी	२१२
२६	भाडारेज के मोणाकालीन उत्कीर्ण शिलाखण्ड	२१३
२७	गुणावता का खीवा भोमिया	२२६
२८	'घोडे का विनेगा' में नगारे पर गीत	२२६
२९,	सन् १९४७ का मीणा-प्रदर्शन	२२७
३०	महाराजा माधोसिंह के साथ कैप्टेन रघुनाथसिंह	२२७
३१	चाकसू में मीणा पचायती धर्मशाला	२२८
३२	सन् १९६६ का वस्ती सम्मेलन	२२९
३३	सन् १९६६ का जयपुर सम्मेलन	२२९
३४	सन् १९६३ का जयपुर सम्मेलन	२३०
३५	सन् १९६६ में जयपुर का प्रतिनिधि सम्मेलन	२३१

एक सम्मति

मीणा जाति राजस्थान की आदिम जातियो मे से एक रही है । इनके हजारो वर्ष प्राचीन ऐतिहासिक चिन्हो के अवशेष समस्त प्रदेश मे यत्र-तत्र प्राप्त है । इसी तथ्य को स्वीकार करते हुए भारत सरकार ने इसे राजस्थान की अनुसूचित जनजातियो मे महत्वपूर्ण स्थान दिया है । यह प्रसन्नता का विषय है कि सैकडो वर्षों से उपेक्षित और शोषित मीणा जाति स्वातंत्र्योत्तर जागरण वेला मे नवचेतन प्राप्त कर प्रगति-पथ पर अग्रसर हो रही है । इस जाति के प्रबुद्ध लोग जनतांत्रिक सगठनों के माध्यम से सामाजिक सुधार कार्यों के साथ ही सांस्कृतिक अभ्युत्थान के लिए भी प्रयत्नशील हैं । प्रस्तुत इतिहास इसी चेतना का सुफल है । मैं आशा करता हू कि इस इतिहास के रूप मे विद्वान लेखक ने इस महान जाति की जिन गौरवपूर्ण परम्पराओं और भारतीय इतिहास-क्रम मे जोड़ी हुई जिन महत्वपूर्ण कडियो का उल्लेख किया है उन्हें पढकर इस जाति के प्रबुद्ध मानस को तो प्रेरणा और नवोत्साह प्राप्त होगा ही, अपितु भारतीय इतिहास के इस अधकारयुगीन काल की लोकमूलक ऐतिहासिक सामग्री की जानकारी प्राप्त कर इतिहास के प्रेमियो को भी आनंद प्राप्त होगा ।

मैं चाहता हू कि मीणा जाति के ही नही देश के हर शिक्षित व्यक्ति को इस उपयोगी पुस्तक का स्वागत करना चाहिए और प्रदेश तथा देश की अभ्युन्नति मे इसे एक स्तुत्य योगदान के रूप मे स्वीकार करना चाहिए । इस सुन्दर साज-सज्जायुक्त प्रकाशन के लिए मैं पुस्तक के विद्वान लेखक श्री रावत सारस्वत तथा प्रकाशक श्री भूथालाल नाडला को बधाई देता हू ।

नाथूराम मिरधा

१६-८-६८

अध्यक्ष

राजस्थान प्रदेश कांग्रेस, जयपुर



दो शब्द

जयपुर

२०-८-६८

राजस्थान प्रदेश की महत्वपूर्ण अनुसूचित जन जाति के रूप में मीराणों को मान्यता देकर भारत सरकार ने इस जाति की महत्ता को स्वीकार किया है। फलतः राष्ट्रीय योजनाओं में इस जाति के सर्वतोमुखी अस्पृश्यता के लिए भी पर्याप्त प्रावधान रखा गया है। मुझे प्रसन्नता है कि मीराणा जाति के प्रस्तुत इतिहास के माध्यम से विद्वान लेखक ने मीराणों के गौरवपूर्ण अतीत की एक सुन्दर भाँकी प्रस्तुत की है। आशा है इस पुरास्थान को पढ़ कर मीराणा जाति की वर्तमान और भावी पीढ़िया प्रेरणा प्राप्त करेंगी और राष्ट्रीय आयोजनों में अधिकाधिक सहयोग देने के लिए आगे आयेंगी।

इतिहास-विद्या अनादिकाल से भारतीय समाज में समाहित रही है। बड़े-बूढ़ों के मुख से पूर्वजों के वृत्तान्त तथा पुराण-कथाओं का श्रवण कर हमारी पीढ़िया इस ज्ञान को धरोहर के रूप में अपनी सतानों को सौंपती आई हैं। लोक-मुख से प्रवाहित इस ज्ञान-राशि का सार-सचय हमारी बहुमूल्य सांस्कृतिक धाती है, अतः आज के सांस्कृतिक नवोन्मेष में मीराणा जाति के इस इतिहाससम्मत लौकिक इतिवृत्त का सकलन और प्रस्तुतीकरण सर्वथा अभिनंदनीय है। मैं इस ग्रंथ के विद्वान लेखक श्री रावत सारस्वत तथा प्रकाशक श्री भूथालाल नाडला दोनों को ऐसे सग्रहणीय प्रकाशन के लिए साधुवाद देता हूँ।

मोहनलाल सुखाड़िया

मुख्य मंत्री, राजस्थान राज्य

प्रकाशकीय

जिस जाति और समाज में मनुष्य जन्म लेता है । उसकी भलाई के लिए प्रयत्न करना हर व्यक्ति का कर्तव्य है । मेरा ध्यान जब मेरी जाति और मेरे समाज की दुर्दशा की ओर गया तो मैंने भी जातीय उत्थान के कार्यों में रुचि लेनी प्रारम्भ की । सन् १९३४ से ही मैं सामाजिक सभा-सम्मेलनों में पूरी रुचि लेता रहा हूँ । अनेक महत्वपूर्ण सम्मेलन भी मैंने साथियों के सहयोग से आयोजित किए हैं । इन आयोजनों के प्रसंग में मुझे मीरा जाति के अनेक परम्परागत स्थानों को देखने और समाज के बड़े-बूढ़ों के मुख से पुरखाओं के वंश-कार्यों की जानकारी प्राप्त करने का सौभाग्य मिला । इसलिए मेरे मन में यह स्वाभाविक इच्छा हुई कि इस जाति को जागृत करने के लिए इसके अतीत गौरव का विवरण प्रस्तुत किया जाना चाहिए । मुनि मगनसागर ने इस दिशा में जो प्रयत्न किए थे उनके सुपरिणाम मुझे समाज के शिक्षित वर्ग में दिखाई दे रहे थे । इससे प्रेरित होकर कुछ साथियों का सहयोग प्राप्त कर सन् १९६२ में राजस्थान मीरा इतिहास परिषद् की स्थापना की गई जिसकी अध्यक्षता का भार भी मुझे सौंपा गया ।

मैंने व्यक्तिः प्रदेश में तथा उससे बाहर भी व्यापक दौरे किए तथा मीरा के इतिहास संबंधी विस्तृत जानकारी एकत्रित की और प्रसिद्ध स्थानों तथा सम्मेलनों के चित्र भी लिए । मीरा के जागाओं से वंश-वृक्ष प्राप्त किए गए जिसमें श्री धन्नालाल जागा से सराहनीय सहयोग मिला । इस बीच समय-समय पर सम्मेलनों द्वारा समस्त जाति को इन प्रयत्नों से अवगत करवाया गया । इस सारे कार्य में बड़ा श्रम तथा साधन

व्यय किए गए। वर्षों के परिश्रम तथा हजारों के व्यय से सकलित इस ढेर सारी सामग्री की जाच-पड़ताल करके इतिहास में उल्लेखनीय बातों को चुनने और अन्य प्रामाणिक सदस्यों का सहारा लेकर उसे एक वैज्ञानिक इतिहास के रूप में प्रस्तुत करने का कार्य ऐसा कठिन प्रतीत हुआ जिसके लिए हमारे साथियों में से कोई उपयुक्त नहीं था। कुछ विद्वान मित्रों से संपर्क साधने के प्रयत्न किए पर पूरी सफलता प्राप्त नहीं हुई। फिर भी उन मित्रों का आभार मानना मैं अपना कर्तव्य समझता हूँ।

ये प्रयत्न चल ही रहे थे कि कैप्टेन छट्टनलाल के निवास पर उनके मित्र कुंवर श्री चन्द्रसिंह से चर्चा हुई और उन्होंने अपने मित्र श्री रावत सारस्वत से मेरा परिचय कराया। इसके आगे कुछ कहना आवश्यक नहीं है क्योंकि इन्हीं के द्वारा लिखा हुआ यह इतिहास आपके सम्मुख है।

इस कार्य में मुझे जिन-जिन साथियों से विविष्ट सहयोग मिला है उन्हें धन्यवाद देना मैं अपना कर्तव्य समझता हूँ। सर्वश्री चदालाल व्याडवाळ, भैरू लाल काळावादळ (भू० पू० एम० एल० ए०), मूळचन्द (भू० पू० एम० एल० ए०), लक्ष्मणप्रसाद पटेल, रामसहाय सीहरा (प्रधान), छाजूराम गोमलाडू, नन्दलाल कोढीवाळ, कैप्टेन छट्टनलाल (एम० एल० ए०), किशनलाल वर्मा (एम० एल० ए०), लक्ष्मीनारायण भरवाळ, हरिकिशन (भू० पू० एम० एल० ए०), गंगासिंह पडिहार (भू० पू० एम० एल० ए०), देवनारायण सरपच, अरिमालमिह छापोला, रामप्रताप सूसावत तथा सोहनलाल पटेल आदि ने समय-समय पर सहयोग देकर भुझे अनुग्रहीत किया है।

इन व्यक्तियों के अतिरिक्त सामूहिक सहयोग भी प्राप्त हुआ है। जिन लोगों ने इतिहास की पुस्तकें क्रय करने के लिए अग्रिम राशियाँ देकर सहयोग दिया है वे निम्न गोत्र हैं जो टूटाड में

लाखों की सख्या में बसते हैं—नाढला, सीहरा, व्यावणा, व्याडवाळ, गोठवाळ, बारवाळ, जेफ, सीगल, माडचा, डोबवाळ, वेफळावत, सत्तावन, देवडवाळ, गुणावत, गोमलाडू, महर, छापोला, सूसावत, खोडा, चादा, बैनाडा, चिरावडचा, मूगोणा, बमणावत, हूसर, मादड, सुदरडा, सेवरिया, सवाळ तथा बासखोआ ।

भाई गुलाबचंदजी गोठवाल के प्रति कृतज्ञता-ज्ञापन करना ही काफी नहीं होगा । उन्होंने हर समय मुझे अपनी नेक सलाह देकर, यात्राओं में साथ चल कर एवं अपने जातीय प्रेम के कारण एकत्रित विविध प्रकार की सामग्री देकर मुझे पूरा सहयोग दिया है ।

राजस्थान राज्य के मुख्य मंत्री माननीय श्री मोहनलालजी सुखाडिया तथा राजस्थान प्रदेश कांग्रेस के अध्यक्ष माननीय श्री नाथू-रामजी मिरघा ने पुस्तक के लिए 'दो शब्द' तथा 'सम्मति' लिखने की जो कृपा की है उसके लिए मैं उक्त दोनों महानुभावों का हृदय से आभारी हूँ ।

अतः मैं जाति के उन सभी भाइयों को अपना हार्दिक धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने मुझे अनेक प्रकार का सहयोग दिया और जिनका नामोल्लेख स्थानाभाव के कारण मैं नहीं कर पा रहा हूँ । मैं आशा करता हूँ कि जाति के पढ़े-लिखे लोग इस इतिहास की पुस्तक का स्वागत करेंगे और इसमें जो त्रुटियाँ रह गई हों उनके प्रति हमारा ध्यान आकर्षित करेंगे तथा अन्य विशिष्ट जानकारी भी देंगे ताकि आगे के संस्करणों में उन्हें सम्मिलित किया जा सके ।

—भूथालाल नाढला
बस्ती (जिजा जयपुर)

आमुख

मीणो का प्रस्तुत इतिहास एक संयोग की ही बात है। मेरे आदरणीय मित्र कुंवर चंद्रसिंह ने एक दिन मीणो के ऐतिहासिक विवरण के सकलन में जुटे हुए श्री भूथालाल नाडला से परिचय करवाया और इतिहास लिखाने की उनकी इच्छा का उल्लेख किया। मैं इतिहासकार नहीं हूँ, फिर भी मुझे इस कार्य में अनायास रुचि प्रतीत हुई और मैंने हाँ भर ली। श्री भूथालाल ने मौखिक तथा लिखित रूप से प्राप्त होने वाली विविध प्रकार की सामग्री एकत्रित कर रखी थी और वहीं-भाटो से वंश-वृक्षों की प्रतिलिपियाँ भी प्राप्त कर ली थी। उक्त सारी सामग्री लेकर वे मेरे पास आए। सामग्री को मोटे तौर पर देखने के बाद उसके आधार पर एक स्थूल जानकारी मात्र दे सकने की संभावना ही मुझे प्रतीत हुई। अतः, मेरी कल्पना एक ऐतिहासिक कथानक प्रस्तुत करने भर की थी।

समय बीतता गया और श्री भूथालाल अपने अधिक परिश्रम और लगन से इतिहास-लेखन का कार्य प्रारंभ करने के लिए आवश्यक साधन जुटाने में जुटे रहे। यह उनकी निःस्वार्थ भावना और दृढ़ लगन का ही परिणाम था कि वे साधनों को जुटा पाए। काम प्रारंभ करने नम्र इतिहास की विषय-सूची तैयार करने पर प्रामाणिक सामग्री का नितान्त अभाव दृष्टिगोचर हुआ। राजस्थान के इतिहासकारों में कर्नल टॉड को छोड़ कर सभी ने मीणो के इतिहास पर या तो कुछ लिखा ही नहीं और यदि कुछ लिखा भी तो वह अति नगण्य और सहानुभूति में रहित ही नहीं पूर्वाग्रहों से युक्त होकर लिखा है। मीणो को उन्होंने जंगली, चोर घाड़ी, शूद्र और अशिक्षित तथा असंस्कृत जाति घोषित कर

अपने कर्तव्य को इतिश्री समझली है । ऐसी स्थिति में उनके उज्ज्वल अतीत की पुष्टि किन आधारों पर की जा सकती थी ?

इसी उधेड़-बुन में मैंने कुछ विद्वान मित्रों तथा प्रसिद्ध इतिहास-प्रेमियों से चर्चा प्रारम्भ की । गजेन्द्रियर विभाग के विद्वान इतिहासज्ञ श्री सिंह से बातचीत के दौरान उन्होंने इण्डियन एण्टीक्वेरी में प्रकाशित कुछ सामग्री की ओर मेरा ध्यान आकर्षित किया । एण्टीक्वेरी की कई जिल्दें उलटने पर श्री सैलेटोर का एक पर्याप्त लंबा निबंध मिला जिसमें उन्होंने मीरों की विस्तारपूर्वक चर्चा की है । इसी लेख से मुझे प्रस्तुत इतिहास का मार्गदर्शन मिला और वह मूलसूत्र मेरे हस्तगत हुआ जिसके सहारे मैं आगे बढ़ता गया । इस लेख से मेरे समूचे दृष्टिकोण में एक नाटकीय परिवर्तन आ गया और मैंने मीरों का एक यथासंभव वैज्ञानिक इतिहास प्रस्तुत करने का निश्चय किया । आर्क्योलोजिकल सर्वे आफ इण्डिया, एपीग्राफिया इण्डिका, कैम्ब्रिजहिस्ट्री, इलियट डाउसन आदि अनेक सुप्रसिद्ध ग्रंथों के पृष्ठों में मुझे विविध प्रकार की उपयोगी जानकारी मिली । श्री भूथालाल द्वारा संग्रहीत भण्डार का भी यथाशक्य उपयोग किया गया ।

इसी बीच मीरों के प्राचीन ऐतिहासिक स्थलों को देखना आवश्यक समझ मैंने कुछ उत्साही समाज-सेवकों के साथ ग्वाहा माची, आमेर, भाडुरेज, नई, दोसा, राजोरगढ़, नरैठ, क्यारा, नाराणी, माचेडी आदि स्थानों का भ्रमण किया । इस यात्रा ने मुझे मीरों के बहुसंख्यक थोकों और उनकी परंपरागत भूमि तथा उनके रहन-सहन आदि की जानकारी दी । इस यात्रा में उन सुप्रसिद्ध स्थानों के चित्र भी लिए गए जो इस पुस्तक में यथास्थान प्रकाशित किए गए हैं । इतिहास सबधी मौखिक इतिवृत्त की सत्यता जानने के लिए मेरे आग्रह पर श्री भूथालाल ने मीरों के जागाओं, डूमों तथा बड़े-बूढ़ों की कई गोष्ठियां भी आमंत्रित

की जिनसे विस्तारपूर्वक चर्चा कर मैंने परम्परागत इतिहास की वांते लिपिवद्धी की

व्यक्तिगत रूप से मैंने जोधपुर, अजमेर, उदयपुर आदि स्थानों की यात्राओं में भी मीरों से संबंधित उपयोगी जानकारी का सकलन किया ।

मीरा-समाज के रत्न स्वर्गीय मुनि भगनसागर द्वारा लिखित 'मीनपुराण भूमिका' तथा 'मीनपुराण' नामक ग्रंथों से भी मुझे मीरों के इतिहास की कई उपयोगी बातें ज्ञात हुईं । मीरा समाज में यही सर्वप्रथम विद्वान हुए हैं जिन्होंने मीरों का इतिहास प्रस्तुत करने की चेष्टा की । मुनिश्री गोठवाल जाति के मीरा थे और उन्होंने जैन धर्म में दीक्षित होकर सस्कृत, प्राकृत आदि के वाङ्मय का अध्ययन किया था जिससे भारतीय सस्कृत साहित्य का उनको विस्तृत ज्ञान था । 'मीनपुराण' नामक स्वतंत्र पुराण की रचना उनके इस ज्ञान की ही परिचायक है । खेद है कि ऐसे विद्वान को इतिहास विद्या के आधुनिक ज्ञाता का सहयोग नहीं मिल पाया अन्यथा वे मीरा-समाज का बहुत बड़ा उच्चार करने में समर्थ होते ।

समय तथा साधनों के अभाव में मीरों का यह ऐतिहासिक इतिवृत्त मात्र प्रस्तुत करके सतोष करना पड़ रहा है । इस महान जाति का विस्तृत और प्रामाणिक इतिहास तैयार करने के लिए इनके परम्परागत स्थानों का भ्रमण करके प्राचीन स्मारकों को देखने तथा लोक-मुख पर चले आ रहे प्रवादों आदि के संग्रह करने की बड़ी आवश्यकता है । राजस्थान तथा बाह्य के ऐसे नवीन स्थानों को देखने के लिए पर्याप्त समय और साधन चाहिए । ऐसा होने पर ही इस जाति का वृद्ध इतिहास प्रस्तुत किया जा सकेगा । यह प्रयत्न का विषय है कि मीरा-समाज के मुश्किल लोग इस कार्य की ओर नचेत हैं और

विशेषकर श्री भूथालाल की लगन और सामर्थ्य से यह कार्य सम्पन्न होगा, ऐसा मेरा विश्वास है ।

अत मे पुस्तक के प्रस्तुतीकरण मे जिन मित्रो तथा विद्वानो से मुझे सहयोग मिला है उन्हें धन्यवाद देना मैं अपना कर्तव्य समझता हू । सर्वश्री रामवल्लभ सोमाणी, सीताराम लाळस, सौभागसिंह शेखावत, कृष्णचन्द्र शास्त्री, वृजमोहन जावलिया, गिरीश शर्मा, कानसिंह रावत अमरीकसिंह तथा कुवर सगामसिंह शेखावत ने मुझे समय-समय पर उपयोगी सुझाव, जानकारी तथा सामग्री देकर अनुग्रहीत किया है । प्रिय मुरलीधर शर्मा ने अनेक कष्ट सह कर मेरे साथ यात्रायें की और सभी स्थानो के फोटो खींच कर मुझे अपना स्नेह दिया ।

जयपुर स्थित महाराजा पब्लिक लाइब्रेरी के विद्वान पुस्तकाध्यक्ष श्री दीपसिंह तथा श्री राव का सहयोग भी मेरे लिए बड़ा सहायक रहा है । मीणा-समाज के उत्साही और निस्वार्थसेवी महानुभावो-सर्वश्री गुलाबचंद गोठवाळ, रामसहाय सीहरा, अरिसालसिंह छापोला, चदालाल व्याडवाळ, लक्ष्मीनारायण भरवाळ, किशनलाल वर्मा, आदि ने जो रुचि प्रदर्शित की उससे मुझे प्रेरणा मिली है । समाज के अन्य अनेक साथियो ने भी मुझसे मिल कर मेरे कार्य की सराहना की जिसके लिए मैं उन सबका आभारी हूँ । अत मे राजस्थान राज्य के मुख्य मंत्री माननीय श्री मोहनलाल सुखाडिया तथा राजस्थान प्रदेश कांग्रेस के अध्यक्ष माननीय श्री नाथूराम मिरघा के प्रति भी मैं कृतज्ञता प्रकट करना चाहता हूँ जिन्होंने पुस्तक के लिए 'दो शब्द' तथा 'सम्मति' लिखने की कृपा की ।

जयपुर

ऋषि पञ्चमी

स० २०२५ वि०

—रावत सारस्वत

समर्पण

सिंधु घाटी सभ्यता से लेकर समस्त भारतीय इतिहास
मे अपना अस्तित्व प्रमाणित करने वाली, सघ तथा
गणबद्ध प्रणाली द्वारा जनतात्रिक सिद्धांतो मे
आस्था रखने वाली और सहस्राधिक वर्षों से
आक्रामक विदेशियो और राजपूतो के साथ
अपने अधिकारो के लिए अनवरत सघर्ष-
रत रहने वाली, निश्छल शौर्य,
उदारता और चारित्रिक दृढता
की धनी पर युगो तक शोषित
और पीडित मेर, मेव, मेद
आदि विविध नामो मे
विभक्त महान मीणा
जाति को समर्पित

—राघव सारस्वत

मीणा जाति

मीना, मैना मीणा, मेणा, मैणा—आदि नामों से सुप्रसिद्ध मीणा जाति का पूर्वकालीन इतिहास उतने ही अधिकार में है जितना अन्य आदिवासी जातियों का है। यह चर्चा करने से पहिले कि इस जाति के विषय में विभिन्न इतिहासकारों तथा नृवैज्ञानिकों की क्या धारणाएँ हैं, मीना (मीणा) शब्द की व्युत्पत्ति पर चर्चा करना समीचीन होगा।

जहाँ राजस्थान के विभिन्न भागों में इसे मीणा, मेणा, मैणा नामों से पुकारा जाता है, वहीं राजस्थान के बाहर यह 'मीना' कह कर पुकारी जाती है। मीणा जाति के अनेक सुपठित व्यक्तियों की यह धारणा है कि इस जाति का सम्बन्ध भगवान के मत्स्यावतार से है। इन्हीं व्यक्तियों में सर्वाधिक उल्लेखनीय नाम है श्री मुनि मगनसागर का जिन्होंने 'मीन पुराण' नामक एक स्वतंत्र पुराण की रचना कर यह सिद्ध करने का प्रयत्न किया है कि मीणा जाति मत्स्यावतार से ही सम्बन्ध रखती है। मुनिजी ने 'मीन' क्षत्रियों की एक पौराणिक जाति की भी कल्पना की है।^१ मुनिजी ने 'अभिधान चिन्तामणि कोष', 'शब्दस्तोम-महानिधि' तथा 'सिद्धान्त कौमुदी' आदि कोष-व्याकरण के ग्रंथों से 'मीन' शब्द की व्याख्या उद्धृत करते हुए मीन' को दुष्टों का सहार करने वाली जाति बताया है।^२ मुनिजी द्वारा प्रमाणित 'मीन' शब्द के दुष्टसहारक

१ मीन पुराण भूमिका पृ० ५.

२. वही पृ० ११.

अर्थों को मान भी लिया जाए तो उसका 'मीणा' जाति से क्या सम्बन्ध होता है, यह देखना होगा। 'मीन' का प्रचलित शाब्दिक अर्थ 'मछली' के रूप में ही ग्रहण किया जाता है और भगवान के मत्स्यावतार से सबंध जोड़ने वाले व्यक्ति भी इसे इसी ही अर्थ में स्वीकार करते हैं। चूँकि 'मीना' जाति राजस्थान में 'मीणा' कह कर पुकारी जाती है, अतः यह भी देखना होगा कि क्या 'मीन' का राजस्थानी रूपांतर 'मीणा' हो सकता है। नकार का णकार में परिवर्तन राजस्थानी के ध्वनि-परिवर्तन की सीमा में आता तो है, पर 'मीन' शब्द कहीं भी 'मीणा' नहीं उच्चारित होता। 'जल बिन मीन पियासी', 'मीन मेख' आदि लोकप्रचलित पद और मुहावरे यह सिद्ध करते हैं कि 'मीन' शब्द कभी भी 'मीणा' कह कर नहीं उच्चारित किया गया। ऐसी स्थिति में यदि 'मीना' का सबंध 'मीन' से मान भी लिया जाय तो 'मीणा' की व्युत्पत्ति फिर भी पहली ही बनी रहेगी। लेकिन अन्य किसी पृष्ठ प्रमाण के अभाव में इसी मान्यता पर आगे बढ़ने के अतिरिक्त कोई उपाय नहीं है।

सबसे पहिले मत्स्यावतार से उद्गम मानने की धारणा की परीक्षा करेंगे। मत्स्यावतार की कथा का सारांश इस प्रकार है, जो मत्स्यपुराण के आधार पर ही महाभारत में भी वर्णित है महाभारत के वन पर्व में मार्कण्डेय ऋषि ने राजा युधिष्ठिर को वैवस्वत मनु का उपाख्यान सुनाते समय इस कथा को कहा है—

बदरिकाश्रम में घोर तप करते समय वैवस्वत मनु को एक बार चीरिंगी नदी में स्नान करने के उपरांत एक छोटी सी मछली ने आकर निवेदन किया—भगवन्, ये बड़े-बड़े मच्छ मुझे खा जायेंगे। कृपया इनसे मेरी रक्षा कीजिए। मैं कभी आपके इस उपकार का बदला चुकाऊँगी। मछली के इस निवेदन पर मनु को दया आ गई और उन्होंने चन्द्रमा के समान सफेद रंग वाले एक घड़े में उसे डाल दिया। मनु की देख-रेख में मछली बड़ी होने लगी। वे उसे पुत्रवत् स्नेह से पालने लगे। बड़ी होने

पर मछली का घड़े में रहना कठिन हो गया। उसने मनु से फिर निवेदन किया कि वे उसे किसी बड़ी जगह में रखने की कृपा करें। इस पर मनु ने उसे दो योजन लम्बे तथा एक योजन चौड़े एक जलाशय में रख दिया। समय पाकर मछली एक बड़ा भारी मच्छ बन गई। उसने फिर मनु से प्रार्थना की कि उसे जलाशय में हिलने-डुलने में भी कठिनाई होती है, अतः समुद्र की पत्नी गंगा में छोड़ दें। मनु ने वैसा ही किया। पर कुछ ही दिनों बाद उसका गंगा में रहना भी कठिन हो गया। उसने फिर मनु से कहा कि नदी में उसका स्वच्छदता से विचरण करना भी कठिन हो रहा है, अतः उसे समुद्र में डाल दिया जाए। मनु ने उसे गंगा से निकाल कर समुद्र में डाल दिया। मनु के हाथों में वह मच्छ इतना हल्का हो गया कि मनु उसे आसानी से उठा सके। उसका स्पर्श और उसकी गंध भी बड़ी सुखदायक प्रतीत हुई।

मनु ने ज्यों ही उस मच्छ को समुद्र में छोड़ा, वह मुस्करा कर बोला कि आपने मेरा उपकार किया है। समय आने पर मैं भी आपका उपकार करूँगा। उसने बताया कि पृथ्वी और चराचर शीघ्र ही प्रलय होने से नष्ट होंगे। सब पदार्थों के नाश होने का समय आगया है। आप एक दृढ़ नाव बनवा लें तथा एक मजबूत रस्सा भी रख लें। प्रलय के समय आप सप्त ऋषियों के साथ उस पर सवार हो जायें। पृथ्वी के सभी विभागों के बीज उस नाव में रखकर उनकी रक्षा करें और मेरे आने की प्रतीक्षा करें। मेरे मस्तक पर एक सींग होगा, यही मेरी पहिचान होगी। याद रखिए, मेरी सहायता के बिना आप इस घोर विपत्ति से बच नहीं सकते। आप इसमें तनिक भी सदेह न करें। वैवस्वत मनु ने वैसा ही करने की हाँ भरी।

प्रलय होने पर मनु बीजसहित नाव लिए हुए मच्छ के आने को राह देखते रहे। पहाड़ों के समान लहरें उठ रही थीं। मनु की चिंता जानकर मच्छ आया। सींग वाले उस पर्वताकार मच्छ को आता देख कर

मनु बहुत प्रसन्न हुए । उन्होंने अपनी नाव उसके सींग से बाध दी । मच्छ वहे वेगपूर्वक चलने लगा । वह दृश्य बड़ा भयानक था । पृथ्वी, आकाश तथा दिशायें कुछ भी नहीं दिखाई दे रहे थे । चारो ओर जल ही जल था । केवल मनु, सप्तर्षि, नाव और मच्छ—यही दीखते थे । इसके बाद पर्वतराज हिमाचल की सबसे ऊँची चोटी दीख पड़ी । मच्छ बोला—आप झटपट नाव को इस शिखर से बाध दें । ऋषियों ने वैसा ही किया । आज भी उस शिखर को ‘नौबधन’ कहा जाता है ।

इसके बाद मच्छ बोला—मैं प्रजापति ब्रह्मा हूँ । तुम्हें बचाने के लिए ही मैंने मत्स्य रूप प्रकट किया है । मैं ब्रह्माण्ड में सर्वश्रेष्ठ हूँ । मेरे सिवाय और कोई नहीं है । हे मनु, तुम देवता, मनुष्य, असुर आदि सब चराचर जीवों की सृष्टि करो । तुम्हें तपोबल से सृष्टि-रचना की प्रतिभा प्राप्त होगी । मेरी कृपा से तुम्हें न मोह होगा और न तुमसे भूल ही होगी । ऐसा कह कर मत्स्यरूपधारी भगवान् ब्रह्मा अन्तर्धान होगए । ^१

उपयुक्त कथा से स्पष्ट है कि भगवान् के मत्स्यावतार का उद्देश्य वैवस्वत मनु तथा सप्तर्षियों की रक्षा करना ही था । मनुष्यतेर अवतारों से वशोत्पत्ति की बात समझ में नहीं आ सकती । इसलिए यह मान्यता कि वराह, मत्स्य आदि अवतारों से कोई वश चला, सही नहीं कही जा सकती ।

लोक-विश्वास के अनुसार मीणा जाति की उत्पत्ति की अन्य कई कल्पनायें भी मिलती हैं जिनमें से कुछ प्रमुख निम्न प्रकार हैं —

- १ जब परशुराम ने क्षत्रियों का सहार करना प्रारम्भ किया तो अनेक क्षत्रिय-‘मैं ना’—‘मैं ना’ (मैं नहीं) कहते हुए प्राणों की भिक्षा मागने लगे । वही लोग आज के मीणा—मीणा है ।

१ हिन्दी महाभारत-इण्डियन प्रेस, (लल्लोप्रसाद पाण्डेय)

२ मैरा-मयरा शब्द का मूल मदन (कामदेव) है और गारोरिक सौन्दर्य के कारण ये 'मयरा' कहलाने लगे। इस मान्यता के अनुसार ये यादव प्रद्युम्न के वंशधर माने जाते हैं।

(३) श्रीमद्भागवद् में 'मीना एकादशैवतु' तथा 'मीना एकादशाक्षितिम्' कह कर जिस वंश के राज्य करने का उल्लेख है वह आजकल को मीरा जाति का ही है।

४ अग्निपुराण में कव्यपजी को व्याही गई उषा की पाच कन्याओं में से मीना, मैना नामक की सतान मीना-मैना कहलाई।

५. स्कन्दपुराण में भगवान शिव को मीन, मीननाथ आदि कहा है, अतः शिव के भक्त लोग 'मीना' कहलाये।

६ शिवपुराण में दक्ष प्रजापति की ६७ कन्याओं में से मैना, कन्या तथा कलावती का श्रापग्रस्त होकर मानवी रूप में अवतरित होना वर्णित है। इनमें से 'मैना' राजा हिमालय की रानी वनी जिसके गर्भ से पार्वती तथा अन्य सौ पुत्र हुए, जो मैनाक कहलाये। इन्हीं मैनाक राजकुमारों की सति मैना-मीना कहलाई।

७. जैन मतावलम्बियों के अनुसार भगवान ऋषभदेव के एक सौ पुत्रों में से एक का नाम मत्स्यदेव था। इसी के नाम से मत्स्यदेश और उसमें बसने वाली जाति 'मीना' कहलाई।

उपर्युक्त सभी तथा अन्य अनेक कल्पनाओं का उल्लेख मुनि मगनसागर लिखित 'मीनपुराण भूमिका' नामक पुस्तक में किया गया है। ये धारणायें अविकारात परम्पर विरोधी होने के अतिरिक्त ऐतिहासिक अथवा अन्य सपुष्ट प्रमाणों से रहित होने के कारण निश्चयपूर्वक स्वीकार नहीं की जा सकती।

(१.) श्रीमद्भागवद् स्कंध १२-अध्याय-१

भारत के आदिवासियों का उल्लेख करते हुए इतिहासकारों ने आर्य और अनार्य दो प्रमुख समुदायों का ही वर्णन किया है। आर्यों के आदि ग्रंथ 'ऋग्वेद' में 'मत्स्य' नामक जाति का उल्लेख है। उक्त वर्णनों के अनुसार यह जाति आर्य समुदाय की ही जाति मानी गई है। ऋग्वेद में कहा गया है कि मत्स्यों पर 'तुर्वसु' नामक राजा ने आक्रमण किया था। भाष्यकार सायण ने भी वेदों में मत्स्यों के पराक्रम की बात कही है।^१

पर इसके विपरीत आर्यों से भी प्राचीन मानी जाने वाली सिंधु घाटी सभ्यता के सुप्रसिद्ध स्थान 'मोहे जो दड़ो' से प्राप्त चिन्हों से विद्वानों ने इस जाति का अस्तित्व प्रमाणित किया है। इसका अर्थ है कि यह जाति आर्यों से भी और आर्यों के आने से पहिले ही भारत में बसती थी। 'मोहे जो दड़ो' से प्राप्त मीन-मछली-के चिन्ह से अंकित अनेक मिट्टी की मुद्राओं से 'मीन' नामक जाति का पता लगाया गया है। 'मीनान' (मीनों में से एक), 'मीनानिर' (मीना), 'मीनाल' (मीन का दिन), 'परव निल मीनार काल अरिल' (देश में मीनों का चतुर्थी चन्द्रपरव है) - आदि उल्लेख फादर हेरास नामक प्राच्यविद्या-विशारद ने पढ़ने के प्रयत्न किए हैं। फादर हेरास ने 'मोहे जो दड़ो' की लिपि में से एक छद भी इस आशय का खोज निकाला है-

'संयुक्त देशों के लोगों के अनेक दृढ़ 'कुडग' जिनमें अत्यन्त कुशलतापूर्वक बनाए गए दुर्ग थे, 'कालोर' के 'मीनान' (लोगों) द्वारा अधिकृत किए गए'।^२ 'मोहे जो दड़ो' में प्राप्त मीनांकित मुद्राओं का अध्ययन करने वाले एक अन्य विद्वान ने 'मीन' के निशान को एक जातीय निशान माना है। उनके अनुसार यह निशान पशुओं पर

१ ऋग्वेद-७-१८-६

२. न्यू इण्डियन एण्टीक्वेरी (१९३६-४०) जिल्द-२, पृ० ४५१

लगाया जाता था। आज भी सिंधी में ऐसे निशानों को 'लख' कहते हैं। इसी विद्वान ने 'मीन' के निशान का अर्थ किसी मात्रा से सयुक्त 'म' अक्षर माना है। उनके कथनानुसार ब्राह्मी लिपि में भी ठीक इससे उलटे निशान का अर्थ 'म' + मात्रा ही है।^१

'तारीखे रेगिस्तान' नामक पुस्तक के लेखक रायचंद हरिजन (पाकिस्तान) ने भी कौमो और जातियों के अपने-अपने दाग होने की बात लिखी है। (पृष्ठ ३२२)

स्व० डा० वासुदेवशरण अग्रवाल ने भी अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'पारिणीकालीन भारत' (पृष्ठ ४४५) में लिखा है कि पारिणी के समय (ई० पू० ४-५ शताब्दी) में प्रत्येक सभ का एक और लक्षण होता था। लक्षण का तात्पर्य उस प्रतीक या चिन्ह से है जिसे सभ अपनी मुद्रा, सिक्के या ध्वज आदि के लिए चुन लेता था। पारिणी ने स्वयं उन लक्षणों का उल्लेख किया है जो पशुओं की पहिचान के लिए उनके कानों पर अंकित किए जाते थे।

जातीय निशानों की पुष्टि 'फादर हेरास' द्वारा मोहे जो दडो' वासियों के धर्म की चर्चा करते हुए भी की गई है। विद्वान लेखक ने सुविख्यात पुरातत्त्वज्ञ 'मार्शल' कृत 'मोहे जो दडो एण्ड इण्डस सिविलिजेशन' नामक ग्रंथ में उल्लिखित एक तथ्य का वर्णन करते हुए लिखा है कि 'मोहे जो दडो' की मुद्राओं में एक 'कोली' (मुर्गा) द्वारा एक हाथी को हराने का संकेत है। इस घटना के पीछे ऐतिहासिक तथ्य यही हो सकता है कि कोलियों की जाति ने हाथियों की जाति को हरा दिया। इससे सिद्ध होता है कि विभिन्न 'निशान' रखने वाली जातियाँ प्रायः आपस में लड़ती रहती थी। इस प्रकार 'मीन' निशान धारण करने वाली

जाति जब एक बार हरा दी गई तो उनका चिन्ह 'मीन' मरा हुआ मान लिया गया और उसकी खाल चतुर्दिक् बिखरी हुई शक्ति की जाने लगी । ^१

इन उल्लेखों से यह धारणा बनाई जा सकती है कि जाति के प्रतीक रूप में जिन्होंने 'मीन' को प्रदर्शित किया वे 'मीना' कहलाये । धीरे-धीरे यही प्रथा शायद अर्धविश्वास में बदल गई और लोग अपने आदि पुरुष की उत्पत्ति पेड़-पौधों तथा जानवरों आदि से मानने लग गए । वेदों में इस प्रकार के विश्वास का वर्णन आता है । ^२

अमेरिका में रहने वाली आदिवासी अमेरिकन इण्डियन जाति भी इस प्रकार के गणचिन्हों (Totems) में विश्वास रखती है । ^३ प्रतीकों को पवित्र मानने के जातीय विश्वास अमेरिकन इण्डियनों में ही नहीं अपितु अन्य सम्य कहलाने वाले देशों में भी हैं—जैसे अमेरिकन बाज, ग्रेटब्रिटेन का सिंह, इंग्लैण्ड का गुलाब तथा सामन्ती परिवारों के शस्त्रास्त्र आदि । अफ्रीका की जातियाँ ऐसे प्रतीकों को अपने शरीर पर भी गुदवा लेती हैं ।

पर, जहाँ तक 'मीन' को प्रतीक मानने वाली सभावित प्राचीन 'मत्स्य' तथा आधुनिक 'मीणा' जाति का प्रश्न है, इनमें मीन-मछली-कभी भी पवित्र या पूजा की वस्तु नहीं रही । विष्णु के मत्स्यावतार की बात भी मत्स्यों के प्रसंग में कही भी उल्लिखित नहीं मिलती । इसलिए यह सोचना कि मत्स्य, अज तथा वत्स आदि प्राचीन आर्य नामों का गणचिन्हों (Totems) से कोई संबंध हो सकता है, अतिपूर्ण

१ न्यू इण्डियन एण्टीक्वेरी (१९३९-४०) जि० १, पृ० ४७५

२ वेदिक माइथोलोजी—डा० मैकडोनेल—पृ० १५३

३. एनसाइक्लोपीडिया अमेरिका—जि० २६, पृ० ७१६

है । ^१ केवल जानवरो आदि के नामो से ही यह प्रमाणित भी नहीं हो सकता कि प्राचीन आर्यों का विश्वास इस प्रकार की अलौकिक उत्पत्तियो मे था । ^२

विद्वानों के इन परस्पर विरोधी तर्कों के बावजूद 'मीने' जो दंडों से प्राप्त मीनाकित मुद्राओं से यह धारणा बना लेना निरापद है कि 'मीन' प्रतीक को धारण करने वाली कोई जाति थी। यदि यह जाति अपने आपको 'मीना' कहती थी तो वैदिक साहित्य में इसका उल्लेख न होना आश्चर्य उत्पन्न करता है। वैदिक साहित्य में मत्स्यो का उल्लेख तो है पर मीनो का कोई उल्लेख नहीं है। यही नहीं 'मीना' शब्द का लिखित प्रमाण हमें बहुत आगे जाकर परवर्ती राजपूत काल में मिलता है। इससे पूर्व सभी जगह 'मत्स्य' शब्द का उल्लेख ही प्राप्त होता है। इसका कारण शायद यह हो सकता है कि संस्कृत में 'मीन' शब्द की व्युत्पत्ति सदिग्ध मानी गई है,³ जिसका आशय यह है कि संभवतः यह शब्द मूल रूप में संस्कृत भाषा का न हो।⁴ इसके विपरीत तमिल में मछली को 'मीन' तथा कन्नड में 'मीनु' कहा जाता है।⁵ संस्कृत में 'मी' धातु से बने 'मीनाति' 'मीनीने' शब्दों का प्रयोग अवश्य हुआ है, जिनका अर्थ है-मारना, विध्वंस करना, चोट पहुँचाना, धायल करना, आदि।⁶

- १ एन्शेंट मिड इण्डियन क्षत्रिय ट्राइव्स-वी० सी० लाँ-पृ० ६५
- २ ऐतरेय आरण्यक-पृ० २६-ए० वी० कीथ
- ✓३ सस्कृत-इङ्गलिश डिक्शनरी-मोनियर विलियम्स-पृ० ८१८
- ४ न्यू० इण्डियन एण्टीक्वेरी (१९३९-४०) जि० २, पृ० ३०९
(आर० एम० सेलेटोर)
- ५ वही ,, ,,
- ✓६. सस्कृत-इङ्गलिश डिक्शनरी-आप्टे पृ० ४३९, मो० विलियम्स-
पृ० ८१८

तमिल से 'मीन' का सबध जुड़ने पर हम इस प्रसंग को उस सिद्धांत से जोड़ सकते हैं जिसके अनुसार सर्वप्रथम भारत में बसने वाले लोग काले हव्शीनुमा थे, तत्पश्चात् उत्तर से आकर भारत में सर्वत्र फैल जाने वाले प्रोटो-द्रविड (जो बाद में तमिल-द्रविड-दमिल-तमिल कहलाये) तथा फिर आर्य आये ।^१ 'मोहे जो दडो' की संस्कृति को आर्यों से पूर्व की तथा उसमें प्राप्त मीनाकित मुद्राओं के आधार पर 'मीना' जाति को भी तत्कालीन मान लेने पर 'मीन' शब्द की तमिल व्युत्पत्ति की बात संभव में आ सकती है । यहाँ यह भी ध्यान देने योग्य है कि फादर हेरास ने 'मोहे जो दडो' को लिपि को प्रोटोद्रविड चित्रलिपि माना है । विशाल तमिल साम्राज्य में बसने वाली अनेक जातियों में प्राचीन कवियों द्वारा वर्णित विल्लवार (धनुर्धारी) तथा मीनवार (मछुए) जैसी आदिम जातियाँ भी थीं । हम विल्लवार को आज के भील तथा मीनवार को आधुनिक मीणा मान सकते हैं ।^२

सिंधी विद्वान श्री मनु गिदवानो की भी यह धारणा है कि सिंध में 'मुहाराणो' कहकर पुकारे जाने वाले मछुए हो संभवतः मीणो कहलाए जाने लगे । सिंध के ऐतिहासिक स्थानों तथा वहाँ के आदिवासियों के जो उल्लेख प्राचीन मुस्लिम इतिहासकारों ने किए हैं उनकी व्याख्या करते हुए सी० रिट्टर नामक विद्वान ने 'मीनागर' (Minnagara) शब्द के प्रसंग में लिखा है कि 'मीन' शब्द का एक नाम है और इसके अनुसार राजपूताने की जंगली मीणा जाति इन शकों से ही निकली है, जो अब अपने पुराने वास-स्थान (सिन्ध) से तनिक पूर्व की ओर धकेल दी गई है ।^३ इसी प्रकार 'मीना' नाम से

१ कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया-जि० ३-पृ० ५२१

२ " " " " जि० १-पृ० ५३६

३ हिस्ट्री ऑफ इण्डिया टोल्ड वाइ इट्स ओन हिस्टोरियन्स-इलियट एण्ड डाउमन-जि० १-पृ० ३६२

उल्लिखित आदिवासी जाति को भी 'मीना' ही माना गया है जो अब 'आडावळा' पर्वत श्रेणी के ऊपर की तरफ बसी हुई है । ^१

✓ राजस्थान के प्रसिद्ध इतिहासकार स्व० ओझा ने मीरानो को /क्षत्रपो के अनुयायियों में मानने की संभावना प्रगट की है । ^२
डा० मथुरालाल शर्मा ने मीरानो को सीथियन या हूणों के वंशज ही माना है । ^३

उपयुक्त सभी तर्कों तथा प्रमाणों के होते हुए भी हम निश्चय-पूर्वक कहने को स्थिति में नहीं हैं कि मीरानो का वास्तविक उद्गम कहाँ से है और ये इस नाम से क्यों पुकारे जाने लगे । इतना ही नहीं यह एक अनोखा सादृश्य है कि इसी प्रकार की अन्य पहाड़ी, जंगली या आदिवासी जातियों के नाम प्रायः 'मकार' से प्रारम्भ होते हैं । राजस्थान में ही मेर, मेव, मेद आदि नाम इसी श्रेणी के हैं । इससे भी आगे बढ़ कर इन जातियों के बड़े-बूढ़े अपने आपको मीरानो से उत्पन्न बताते हैं । मीरानो के प्रायः गोत्र इन जातियों में भी पाये जाते हैं ।

भारत से बाहर भी 'मैना' 'मीना' नामक जातियों के उल्लेख विश्वकोषों में पाये जाते हैं । ये जातियाँ भी प्रायः कबीलों के रूप में जंगलों में रहने वाली हैं । 'स्पार्टा' से (sparta) 'मताहन' (Matahan) टापू तक फैली हुई टैगेटस (Taygetus) पहाड़ी की शृंखला में बसे हुए प्रदेश को 'मैना' (Maina) और वहाँ के निवासियों को 'मैनोट' (Mainotes) कहते हैं । आजकल इस प्रदेश का नाम 'मोरिया' (Morea) है । यह प्रदेश प्राकृतिक दुर्ग के समान है । ये लोग गरीबी के कारण लूटमार का धन्धा करने लग गए थे । नवी शताब्दी तक इन्होंने ईसाई

१ हि० अि० ओ० हि-इलियट एण्ड डाउसन—जि० १—पृ० ५०३

✓ २. उदयपुर राज्य का इतिहास—जि० २, पृष्ठ ५४३—डा० ओझा

✓ ३. कोटा राज्य का इतिहास—पृ० २१—डा० मथुरालाल

घमं नहीं स्वीकार किया था और तुर्क लोगों से भी निरंतर लड़ते रहे थे। ये अपने आपको प्राचीन स्पार्टा वालों के वंशज मानते हैं।⁹

इसी प्रकार 'मैनान' (Mainan) नामक एक स्वतन्त्र भाषा-समुदाय दक्षिणी अमेरिका में बसने वाले इण्डियन लोगो का है, जिसका नामकरण मैनाना (Mainas) नामक एक महत्वपूर्ण जाति के नाम पर हुआ है। उत्तर पश्चिम 'पेरू' (Peru) में इस जाति के लोगो ने काफी बड़ा भूभाग घेर रखा है। ये लोग शांतिप्रिय, कृषक तथा गिल्पी होते हुए भी शत्रु का सिर काटकर उसे विजय के उपलक्ष्य में सभाल कर रखते हैं।^२

दक्षिणी श्ररव मे भी 'मीनैन' (Minaean) नामक एक बोली है. जो 'मैनी' (Maini) नामक प्रदेश मे प्रचलित है तथा जिसके बोलने वालो को युनानी भूगोलवेत्ताओ ने मिनेई (Minaei) कहा है ।

पुरातत्त्वज्ञ फादर हेरास ने सन् १९४७ में अपने जयपुर-भ्रमण के समय स्थानीय मीणा समाज के कुछ शिक्षित व्यक्तियों के साथ मीणों के प्राचीन ऐतिहासिक स्थल देखते समय यह व्यक्त किया था कि 'मीन' (मछली) के चिन्ह से अंकित जो मुद्रायें 'मोहे जो दडो' में प्राप्त हुई हैं वैसे ही चिन्ह स्पेन के पास एक टापू में भी खुदा हुआ देखा गया है। फादर हेरास इस वान में पूरा विश्वास रखते थे कि आधुनिक मीणा उन्हीं पूर्व आर्य काल के 'मीन' गणचिन्ह वाले लोगों के वंशज हैं।

अतः जब तक अन्य पुष्ट प्रमाणों में यह धारणा खण्डित नहीं हो जाती तब तक यह मान लेने में कोई हर्ज नहीं होना चाहिए कि—

✓१ एनसाइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका-जि० १४-पृ० ६८५
✓२. " " पृ० ६८२

मीणा लोग सिंधु सम्यता के प्रोटो द्रविड लोग हैं जिनका गणचिन्ह मीन (मछली) था ।

ये लोग आर्यों से पहिले ही भारत मे वसे हुए थे और इनकी सस्कृति-सम्यता काफी बढी-चढी थी । रक्षा के लिए ये दुर्गों का उपयोग करते थे ।

धीरे-धीरे आर्यों तथा वाद की अन्य जातियो से खदेडे जाने पर ये सिंधु घाटी से हटकर 'आडावळा' पर्वत-शृंखलाओ मे जा वसे, जहा इन के थोक आज भी हैं ।

सस्कृत मे 'मीन' शब्द की व्युत्पत्ति सदिग्ध होने के कारण इन्हे 'मीन' के सस्कृत पर्याय 'मत्स्य' से सवोधित किया जाने लगा, जब कि ये स्वयं अपने आपको 'मीना' ही कहते रहे ।

आर्यों से भी प्राचीनतर समझी जाने वाली तमिल सस्कृति मे 'मीन' शब्द मछली के लिए ही प्रयुक्त हुआ है, जिससे इन लोगो का तमिल साम्राज्य के समय मे होना सिद्ध होता है ।

सिंधु-घाटी सम्यता के नाश तथा वेदो के सकलन के बीच का समय निश्चित नही होने के कारण ऐसा सभव हो सकता है कि पर्याप्त समय बीत जाने पर 'मीनो' को वैदिक साहित्य मे आर्य मान लिया गया हो, जहा आर्य राजा-सुदास-के शत्रुओ मे इनकी गिनती की गई है ।

मत्स्यो का जो प्रदेश वेदो, ब्राह्मणो तथा अन्यान्य भारतीय ग्रंथो मे बताया गया है वही आज की मीणा जाति का प्रमुख स्थान होने के कारण आधुनिक मीरो ही प्राचीन मत्स्य रहे होंगे ।

सीथियन, शक, क्षत्रप, हूण आदि के वशज न होकर ये लोग आदिवासी ही हैं, जो भले ही कभी बाहर से आकर वसे हो, ठीक उसी तरह जिस तरह आर्य बाहर से आकर वसे हुए बताये जाते हैं ।

६) स्वभाव से ही युद्धप्रिय होने और दुर्गम स्थलो में निवास करने के कारण यह जाति भूमि का स्वामित्व भोगने वाले ग्रामक वर्ग में ही रही है ।

इन निष्कर्षों से केवल एक कड़ी जोड़ने का प्रयास भग्न किया गया है । इसका यह आशय नहीं है कि यह कोई तर्कसंपुष्ट मान्यता है । पर जैसा कि पहिले लिखा जा चुका है जब तक और अकाद्य प्रमाण न उपस्थित हो तब तक अद्यावधि प्राप्त जानकारी के आधार पर ऐसी धारणा बना लेने में कोई आपत्ति नहीं होनी चाहिए । इससे इस जाति का आगे का इतिवृत्त समझने-परखने में सहायता मिलेगी ।

अध्याय २

मीणा जाति का प्रसार

सन् १९६१ की भारतीय जनगणना के अनुसार राजस्थान में जन जाति के रूप में परिगणित मीणा जाति की कुल सख्या ११,५५,६२० (ग्यारह लाख पचपन हजार छैसौबीस) बताई गई है। इनमें ६,०७,२५१ पुरुष तथा ५,४८,३६९ स्त्रियाँ हैं। केवल २१,४१४ व्यक्तियों को छोड़कर, जो शहरों में बसते हैं, शेष सभी गावों में रहने वाले हैं।^१ मीणों सर्वाधिक सख्या में जयपुर, सवाई माधोपुर तथा उदयपुर जिलों में बसते हैं। जनजातियों में मीणों तथा भीलों का अनुपात क्रमशः ५० तथा ३९ प्रतिशत का है। राजस्थान की कुल जनसख्या का ५-६ प्रतिशत भाग मीणा जाति का है।^२

मीणा जाति के बहीभाट, जिन्हें जागा कहते हैं, इस जाति को १२ पाल, बत्तीस तड तथा ५२०० गोत्र की बात कहते हैं। क्षत्रिय जातियों से मीणों की उत्पत्ति के सिद्धान्त का प्रचार करने की दृष्टि से मीणों के जागाओं ने इनकी १२ पालों को निम्नलिखित क्षत्रिय जातियाँ ही माना है—१ चौहान २ परमार ३ गहलोत ४ चन्देल ५ कछावा

१ सेंसस ऑफ इण्डिया (६६) जि १४ भाग V A पृ० ११६-१२८

२ मीणों की जिलेवार सख्या, उनका धर्म, भाषा, व्यवसाय आदि विभिन्न तालिकाओं में रुचि रखने वाले परिगिष्ट में देखें

६ यादव ७. तवर ८ पडिहार ९ निर्वाण १० गौड ११ वडगूजर तथा १२ सोलकी । इस सिद्धान्त में केवल यही चेष्टा की गई है कि मीणों को राजपूत जातियों के ही वशधर बताकर उनके ग्रह की तुष्टि की जाए, जब कि वास्तविकता कुछ और ही होनी चाहिए । राजस्थान में किसी न किसी समय राज्य करने वाली प्रायः प्रत्येक राजपूत जाति को पालो की इस गिनती में सम्मिलित करने का प्रयत्न किया गया है । कालक्रम का कोई ध्यान नहीं रखते हुए ऐसी राजपूत जाति की गणना भी इनमें की गई है जिसने बाहर से आकर मीणों से ही उनका राज्य छीना है । उदाहरणतः कछावा जाति के राजपूत स्वयं ग्यारहवीं शताब्दी में ग्वालियर की तरफ से आए और ठूठाठ के मीणों से राज्य छीनकर यहाँ बसे । ऐसी स्थिति में उन्हीं मीणों के वंशजों को कछावों से उत्पन्न मानना एक भ्रातृघारणा को प्रश्रय देना है । जागाओ द्वारा गड़ी हुई इन किंवदन्तियों में कोई सार नहीं होना चाहिए क्योंकि ये ऐतिहासिक दृष्टि से छानबीन करने के स्थान पर अन्यान्य स्वार्थों से प्रेरित होकर खड़ी की गई हैं ।

एक अन्य जागा ने पालो की यह गणना भिन्न प्रकार से की है जो पहली से अधिक सगत प्रतीत होते हुए भी निरी मनगढत ही है । गणना निम्न प्रकार है :—

१. अजयनगर—अजमेर में राज्य स्थापन कर चौहान अग्निवशी मेरुपाल कहलाये ।
२. मरुदेश—मरुस्थल—भटनेर में यदुवशी मरुपाल कहलाये ।
३. मारदेश—मारवाड़ में मरियाडपुर या माडूनगर में मेहडा राजा मारपाल कहलाये ।
४. मालदेश—मालवा—धारानगर—धारवाँ मैना मालपाल कहलाये ।

- ५ मेवपाल—माहीरपुर—महीदेव राजा मैवपाल कहलाये ।
 ६ हरीदेश—सोहननगर—राहडदेव हरीपाल कहलाये ।
 ७ राठदेश—मे घाहाट नगर—वीरभट राजा—राठपाल कहलाये ।
 ८ व्रजदेश—कामाकोसी—देवासुर मैना—व्रजपाल कहलाये ।
 ९ सुवालक देश—सोलावती नगरी—सोहग राजा—सुवालकपाल कहलाये ।
 १० गध देश—गघार नगर — मोणदेवराजा — गधहपाल कहलाये ।
 ११ हाडा देश—इन्दुरा (हिन्दुरा) नगर—बुधदेव—हाहडापाल कहलाये ।
 १२ वाढदेश—वाडमेर—मौहडादेव राजा—वाढपाल कहलाये ।

इसी आगय का छदवद्ध वर्णन जागाओ की पोथी में लिखा मिलता है, जिनके आधार पर ही शायद उपर्युक्त वर्णन गद्य में लिखा गया है ।
 छदपाठ निम्न प्रकार है—

द्वादस देस पुरेस नृप, दीरघ दुर्ग विसाल ।
 नित्त नित्त सासन करै, मीन भूप प्रतिपाल ॥
मरु, मेर, अरु मार पुनि, हाड, वाढ अरु माल ।
मेव, हरी अरु राठ, व्रज, स्वालख, गंध प्रतिपाल ॥
 मरु देस भटनेरपुर, यदुकुल राजै राज । ✓
 मेरुगिरी अजमेर मे, चाहुवान भुय राज ॥ ✓
 मार देस मरियाडपुर, मेहड नृपति किसोर ।
 माल देस घारानगर, घारि भूप वरजोर ॥ ✓
 सुवल देस पुरमोल भनु, सोहन नृपति भुयेन ।

गध देस गधारपुर, सुवलपाल महि वैन ॥
 मेव देस माहोरपुर, महीदेव महिराण ।
 हरी देस सोहननगर, राहडदेव मुरनाण ॥
 राठ देस पुर घाट वर, वीर भट्ट भूपाल ।
 बिरज देस कमकौसपुर, राज देव वरवाल ॥
 आहड देस हाडवनगर, वुद्धदेव नरपाल ।
 बाड देस वडमेरपुर, मोहडदेव भूपाल ॥

प्रस्तुत वर्णन मे विभिन्न भूभागो से पालो का सम्बन्ध बताया गया है जो अधिक युक्तिसंगत है, यद्यपि इसमे सत्य का अंश न कुछ के बराबर ही है ।

जब कल्पना से ही नामकरण होने लगे तो एक और जागा ने पालो के नामकरण मे एक और नई कल्पना की और निम्न प्रकार पालो की गिनती की—

१ देसपाल (देसवाळी) २ चौयतपाल (चौकायत) ३ खेतपाल (खेतडा) ४ प्राचीनपाल (पुराणावासी) ५ नवपाल (नवावासी) ६ पार पाल (पार मीणा) ७ मेरपाल (मेर मीणा) ८ मालापाल (माळी मीणा) ९ पडियार पाल (पडियार मीणा) १० मैलापाल (मैला मीणा) ११ चिमरपाल (चमरिया मीणा) १२ रावत पाल (रावत मीणा) १३ मेव पाल (मेव मीणा) ।

१२ पालो की यह गिनती १३ तक ले जाते हुए काल्पनिक जागा ने लोकप्रचलित १२ पालो का उत्तर देने के लिए यह कल्पना गढ़ी है । इसमे जमीदार—चौकीदार, पुराना वासी—नया वासी, ऊजळा—मैला, पडिहार—रावत आदि विभेदो को गणना कर बारह की गिनती पूरी करने की चेष्टा की है, पर यह भी पूरी नहीं हो पाई । इसके अतिरिक्त कई ऐसे प्रचलित विभेद इस गिनती मे सम्मिलित भी नहीं हो पाए हैं ।

पालो की इन कल्याणों पर चर्चा करने से पूर्व 'पाल' के शाब्दिक अर्थ की बात भी कर लेनी चाहिए। 'पाल' शब्द का वश के रूप में प्रयोग कहीं दृष्टिगोचर नहीं होता। पाल का उद्गम सम्भवतः संस्कृत के 'पल्ली' शब्द में हुआ है। दक्षिण के त्रिचनापल्ली, सर्वपल्ली तथा राजस्थान के पाली, पालडी आदि गावों के नामों की उत्पत्ति 'पल्ली' में हुई होनी चाहिए। कर्नल टॉड ने अपने राजस्थान के इतिहास में 'पाल' शब्द की व्याख्या करते हुए लिखा है कि यह शब्द पहाड़ी आदिवासियों की जाति के लिए प्रयुक्त होता है। इसका आशय वह घाटो है जो खेती तथा रक्षा के काम में आती हो।^१

स्व० ओभा ने भी 'पाल' को भीलों के ऐसे घरों का एक समुदाय बताया है जो प्रायः पहाड़ियों पर एक दूसरे से बहुत दूर-दूर बसे होते हैं।^२

एक अन्य स्थान पर वे लिखते हैं कि "पहाड़ियों पर एक दूसरे से दूर झोपड़े बनाते हैं। बहुत से झोपड़े मिलकर पाल (पल्ली) कहलाती हैं और उसका मुखिया पालवी (पल्लीपति) या 'गमेती' कहलाता है जिसकी आज्ञा में प्रत्येक 'पाल' के लोग रहते हैं।"^३

संस्कृत के 'पल्ली' शब्द से अभिहित वस्ती का उल्लेख करते हुए इतिहासकारों ने उसे किले के चारों ओर बसे हुए छोटे-छोटे गावों में से एक माना है, जिसे 'घोपाल' भी कहा जाता था। यही पल्लिया या घोपाल बढ कर नगर बन जाने थे।^४

१ ग्रैनटन एण्ड एण्टीक्विटीज ऑफ राजस्थान—जि० २, पृ० २८३—टॉड

२ उदयपुर राज्य का इतिहास—जि० २, पृ० ७१५—ओभा

३ " " " " " पृ० १११३— "

४ कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया—जि० १, पृ० २३६

‘पाल’ के इसी अर्थ से मेल खाती हुई मीणों की वारह पालें कभी रही होगी जिनकी जानकारी आज उपलब्ध नहीं है। स्थान विशेष से पाल विशेष का नामकरण समझ में आने वाली बात तो है, पर जागाओ ने जिस प्रकार इस प्रश्न को उलझाकर भ्रम में डालने का यत्न किया है उससे पालों की कोई जानकारी नहीं मिल पाती। सम्भव है राठ, माल, मरु, सवालख, मेव, मेर, व्रज आदि भूभागों में रहने वाले मीणा समुदाय उन्हीं नामों से कही जाने वाली पालों के मान लिए गये हों।^२

कर्नल टॉड ने भी पालों का जिक्र करते हुए उन्हें राजपूत वंशों के नाम से ही गिना दिया है,^१ जबकि वे स्वयं यह मानते हैं कि “राज-पूत तो विजेता मात्र हैं और भारतवर्ष के गहन प्रदेशों पर जन्मनिष्ठ अधिकार तो उन आदिवासी जातियों का है, जिनकी महानता के चिन्ह उनकी प्राचीन परकोटों से घिरी हुई वस्तियों में प्रचुरता से पाये जाते हैं।”

‘पालों’ से भी अधिक अज्ञात मीणों की ३२ तडे हैं। कर्नल टॉड ने भी इनका जिक्र न करते हुए केवल इतना ही लिख दिया है कि इनका विस्तार से वर्णन करने के लिए बहुत समय चाहिए।^३ मुनि मगनसागर ने भी ३२ तडे होने की बात तो कही है पर उनका वर्णन नहीं किया है।

५२०० गोत्रों की गणना करने वाली एक पुस्तक अवश्य छपी है,

१ अैनल्स एण्ड एण्टीक्विटीज ऑफ राजस्थान—जि० २, पृ० २८३ (चौहान, तवर, जादूण, परिहार, कछावा, सोलकी, साखला, गहलोत आदिक)

२ पश्चिमी भारत की यात्रा—टॉड (अनुवादक—बोहरा) पृ० ४०

३ अैनल्स एण्ड एं ऑफ राज०—जि० २, पृ० ३४७—टॉड

पर उसमे भी उनके नाम निरे कल्पित ही हैं। 'वगडावत' नामक गोत्र को बागडावत, बाघरावत, बाघडावत, बगरावत, बघेरावत आदि अनेक नामों से लिखकर पूर्ति करने का प्रयत्न किया गया है।^१ इन्ही गोत्रों की काट-छाट कर ५२०० गोत्रों को 'क्षत्रिय मीणा गोत्र सग्रह' नामक पुस्तक प्रकाशित की गई है।^२ यदि यह मान भी लिया जाये कि ५२०० गोत्र कभी रहे होंगे तो भी आज के मीणा समाज में वह गिनती पूरी नहीं हो सकेगी। प्रयत्न करने से कुछ सौ गोत्रों के नाम ही अधिक से अधिक मिल सकते हैं।

यह भी ध्यान देने की बात है कि मीणों के जागाओं ने ८० गोत्र होने की बात ही लिखी है। वैसे प्रचलित होने के कारण उपयुक्त किंवदन्ती का उल्लेख भी उनकी पोथियों में अवश्य है।

मारणपुर मोना वसे, असी गोत्र परिवार।
पृथ्वी नग्न विभाग के, कियो राज विस्तार ॥

भारतीय लोक विश्वास के अनुसार पाँच, बारह, बावन, छप्पन, अस्सी, चौरासी, बहोत्तर आदि की सख्याओं को अनेक प्रसंगों के साथ जोड़ देते हैं। बारह गाव, बारह कोस, बारह कोटड़ी आदि के वर्णन कई स्थानों पर आते हैं। इसी प्रकार ५२००, ५६०० आदि शब्दों का भी चलन है। इसलिए यह कहा नहीं जा सकता कि इन सख्याओं में कहा तक सच्चाई है।

पालो, तडो तथा गोत्रों के अतिरिक्त मीणा जाति के अन्य कई सामाजिक विभाग भी लोकप्रचलित हैं। इनमें से कुछ बहुचर्चित

१ मीनपुराण—पृ० २१४—मगनसागर

२ क्षत्रिय मीणा गोत्र सग्रह—प्रकाशक ठा० रामसिंह नोरावत—
संवत् २००२

इस प्रकार है —

१. जमीदार-चौकीदार—जमीदार मीरो वे हैं जो प्रायः खेती, पशुपालन या अन्य कोई ऐसा ही व्यवसाय करते हैं। ठूठाड में इन्हें ‘वारागाव मीरा’ भी कहते हैं। चौकीदार मीरो अपनी स्वच्छद प्रकृति तथा आर्थिक कारणों से विवश होकर प्रायः चोरी तथा लूटमार आदि पर उतारू हो गये थे। पर आज वैसी स्थिति नहीं है। देश के आजाद होने के बाद सामंती शासकों के अत्याचारों में कमी होने के साथ-साथ इनकी उच्छृङ्खलता का भी शमन हो गया है और ये कर्तव्यनिष्ठ नागरिक का महत्व समझने लगे हैं। ठूठाड के जमीदार मीरो ही, जिनके लिए भू० पू० जयपुर राज्य में ‘बेडा मीरा वारा गाव’ नाम ने एक पृथक् विभाग था, गढो, महलो, कोषागार तथा स्वयं महाराजा के अग्ररक्षक एवं अतः पुरतक के रक्षक बनाये जाते थे। इनकी स्वामिभक्ति की कई हृदयस्पर्शी घटनायें बनाई जाती हैं। चौकीदार मीरो, जो प्रायः गेखावाटी क्षेत्र में बसे हुए हैं, चौकीदार बनाये जाते और गाव में चोरी आदि की घटनायें होती तो इन्हें जिम्मेदार ठहराया जाता। इनका कर्तव्य होता कि ये चोरी को वरामद करें। इसके बदले में इन्हें गाव से एक प्रकार की लाग वसूल करने का अधिकार था जिसे कहीं ‘चौथ’ के नाम से भी पुकारा जाता था। इस कार्य से जीवन में प्रगति करने की उनकी स्वतः स्फूर्ति प्रेरणा का दमन हुआ और उनकी आर्थिक स्थिति भी बदतर बनी।^१ पर कर्नल ‘पाउलेट’ के अनुसार इन दोनों वर्गों में भेद की कोई रेखा नहीं मिलती।^२

उपर्युक्त विभाजन में अब इतना पार्थक्य नहीं रह गया है। अनेक

✓ १ शिङ्खलूड ट्राइव्स ऑफ राजस्थान एण्ड देयर वेलफेयर—
पृ० ३४

✓ २ राजस्थान की जातियाँ—पृ० ३६—लोहिया

चौकीदार वर्ग के मीरों कृषि आदि का शांतिप्रिय धन्धा करते हैं और 'चौकीदारी' के पेशे से उनका कोई ताल्लुक भी नहीं है। श्री जगदीश-सिंह गहलोत ने लिखा है कि चौकीदार मीरों काश्तकारों को लडकी नहीं देते हैं।^१ यही लेखक एक अन्य स्थान पर लिखते हैं कि काश्तकार मीरों स्वयं को चौकीदारों से बड़े मानते हैं और उन्हें लडकी नहीं देते।^२ कुछ वर्षों पहिले तक जमीदार तथा चौकीदार मीरों में परस्पर विवाह-संवध भी उचित नहीं माने जाते थे। पर आज जाति के सुधारकों ने ये सब प्रतिबध समाप्त कर दिए हैं तथा ऐसे सबधों को हेय दृष्टि से नहीं देखा जा सकता।

मीरा जाति में राजनैतिक और सामाजिक जागृति की ज्योति जगाने वाले एक प्रमुख कार्यकर्ता श्री राजेन्द्रकुमार 'अजेय' के अनुसार जमीदार और चौकीदार वर्गों का भेद निम्नलिखित आधारों पर हुआ—

“राज्यसत्ता हाथ से निकल जाने के पश्चात् भी मीरों ने हार नहीं मानी और गुरिल्ला प्रणाली के अनुसार निरंतर छुटपुट आक्रमण करते रहे। गुरिल्ला युद्ध में स्वभावतः मीरागण दो भागों में विभक्त हो गए, एक वे जो मोर्चे पर लड़ते रहते थे और दूसरे वे जो पीछे से अस्त्र-शस्त्र और रसद आदि पहुँचाते थे। कालान्तर में रसद पहुँचाने वाले लोग केवल खेतिहर हो गए और उन्हें राज्यसत्ताओं ने भूमि देकर बसा दिया। गुरिल्ला युद्ध करने वालों से भी भिन्न समझाते हुए जिनके अनुसार मीरों को जनता से चौथ वसूल करने का अधिकार मिला और बदले में उन्होंने शांति एवं सुरक्षा की जिम्मेदारी ले ली। × × × वाद में इनमें कुछ मतभेद हो गए, कुछ लोग तो इस मत के हो गए

१ जयपुर व अलवर राज्यों का इतिहास—पृ० २२७-गहलोत

२ वही—पृ० १३

कि हम मरते मर जायेंगे मगर लड़ाई लड़ते रहेंगे। कुछ लोग इस विचार के हो गए कि लड़ाई कब तक लड़ते रहेंगे, दुवारा शक्ति तो हाथ आने से रही। इन विचारों वाले मीरों को राजपूतों ने भी फुसलाने की कोशिश की और जमीनें आदि देकर खेती करने को कहा। इस कारण से इस हतोत्साहित प्रकृति के मीरों ने, जो असुविधाओं से परेशान हो गए थे, जमीनें लेकर कृषक जीवन अपनाना पसंद कर लिया। ये लोग जमींदार मीरों हो गए। किन्तु जो लोग लड़ते ही रहे उनसे अन्त में राजपूत तग आ गए और उनके साथ सन्धि करने को मजबूर हो गए।”^१ ये ही दोनों वर्ग कालान्तर में क्रमशः जमींदार और चौकीदार कहलाये।

२ पुराणा बासी-नया बासी—जैसा कि शाब्दिक अर्थ से स्पष्ट है ‘पुराणाबासी’ मीरों वे हैं जो पर्याप्त अवधि से वसे हुए हैं और ‘नया बासी’ वे जो बाद में आकर वसे हैं। यह भी मान्यता है कि ‘पुराणाबासी’ मीरों जमींदार मीरों को कहते हैं तथा ‘नया बासी’ मीरों चौकीदारों को।^२ ‘नीम का थाना’ (सीकर जिला) के पास ‘नया बास’ नामक स्थान चौकीदार मीरों का प्रमुख स्थान है तथा यहाँ के चौकीदार मीरों के नाम देश में दूर-दूर तक हुई चोरी की घटनाओं में लिए जाते हैं। पर यह बात सामान्य तौर पर सब पर नहीं लागू की जा सकती। सामाजिक कारणों से जो प्रवृत्ति पहिले इस वर्ग के लोगों को विवश होकर अपनानी पड़ी थी वह अब समाप्त होती जा रही है।

संभवतः ‘नया बास’ गाव के नाम से ही चौकीदार मीरों को ‘नयाबासी’ कहा जाने लगा हो। वैसे सामान्य बोलचाल में तो पुराणा बासी तथा नया बासी का शाब्दिक अर्थ ही लिया जाता है।

१ चौकीदार मीरों एक अध्ययन—हस्तलिखित शोध प्रबन्ध (मनुष्य बनने के लिए मीरों का संघर्ष) पृ० १३—अमरीकसिंह

२ शिङ्गुल्ड ट्राइब्स ऑफ राजस्थान एण्ड देयर वेलफेयर—पृ० ३४

पडिहार और चौकीदार मीणो में भेद करते हुए एक विद्वान ने सन् १८७४ में लिखा था कि “पडिहार मीणो भी लूट मार करते हैं पर वे चौकीदार मीणो की बराबरी नहीं कर सकते। पडिहार मीणा भोला और अधविश्वासी होता है, पर चौकीदार मीणा चतुर होता है और वह आक्रमण अववा लूटमार की साहसपूर्ण योजनाओं से तभी बाज आएगा जब कि उसको कोई बहुत अनिष्टसूचक अपशकुन हो जाए।”^१ पर आज ऐसा कोई भेद प्रतीत नहीं होता है। सम्भवतः ये सभी धारणायें सतही जानकारी के आधार पर ही बनाई गई थी और समूची जाति का सामाजिक सर्वेक्षण करने का प्रयत्न नहीं किया गया, जिसमें सही तथ्य प्रकाश में आते। वस्तुस्थिति तो यह है कि एक ही वंश (गोत्र) में जमींदार-चौकीदार दोनों वर्ग मिलते हैं। छापोला तथा बागडी गोत्रों में ये दोनों वर्ग आज भी देखे जा सकते हैं। इतना ही नहीं यहाँ तक भी दावा किया जाता है कि एक ही घर में एक पुत्र जमींदार तथा दूसरा चौकीदार कहलाता है। इससे यह स्पष्ट है कि ये नामकरण मात्र व्यवसाय के आधार पर ही किए गए थे और लूटमार आदि का दोषारोपण वृथा है। राजपूत जाति में अनेक सुप्रसिद्ध डाकू हो गए हैं, पर उनको कभी पृथक् जाति या वर्ग की संज्ञा नहीं दी गई। मीणा एक बहुसंख्यक जाति है, अतः उनके ऐसे किसी स्थान विशेष या वर्ग विशेष के कारण समूची जाति को कलंकित करने की कुचेष्टा की गई है। उदाहरण के तौर पर जैसलमेर के भाटी तथा सेखावाटी के अनेक सेखावत राजपूत छोटी-छोटी जमीनों के मालिक होने के कारण अभावग्रस्त रहने तथा स्वभाव से स्वच्छंद प्रकृति वाले होने से प्रायः पुराने शासकों के लिए सिरदर्द बने रहे^२। स्वयं अकबर सेखावतों में प्रसन्न नहीं था। वह उन्हें ‘जटड़े’ कह कर संबोधित

१ इण्डियन एण्टीक्वेरी, जि० ३ (१८७४) पृ० ८६-
 (फ्रैंड आफ इण्डिया, सितम्बर, १८७२)

करता था ।^१ पर इसका यह अर्थ थोड़े ही लिया जा सकता है कि सारे सेखावत ऐसे थे । जिस प्रकार बादशाह और राजस्थान के अन्य शासक सेखावतो की स्वतंत्र प्रकृति और सत्ता के लिए निरन्तर सघर्ष से तग आकर उन्हें 'जटडे' अथवा 'लुटेरे-डाकू' आदि कह कर बदनाम करना चाहते थे वैसी ही कुछ स्थिति मीणों के सबध में मानी जा सकती है । अपने खोए हुए अधिकारों की प्राप्ति के लिए सघर्ष करने और उसी उद्देश्य से लूटखसोट आदि पर उत्तारू होने के कारण ही इस जाति को शासक राजपूतों ने बदनाम करने के प्रयत्न किए ।

✓ ५ रावत मीणा—अजमेर-मेरवाड़ा में इन लोगों का थोक है । वैसे मीणों के ५२०० गोतों में भी 'रावत' गोत है, पर ये 'रावत मीणा' के नाम से विशेष रूप से कपो पुकारे जाने लगे, कहा नहीं जा सकता । 'रावत' शब्द जहाँ सामंतों में राव, रावळ, राजा आदि की श्रेणी में एक प्रतिष्ठित पदवी मानी जाती थी, वही अनेक जातियों में यह विशेष खाप के रूप में भी व्यवहृत हुआ है । खण्डेलवाल वैश्यों में 'रावत' गोत है तो ढोलियों में भी 'रावत' गोत माना जाता है । अतः 'रावत मीणा' के सामाजिक स्तर का बखान नहीं किया जा सकता । हा, ये सवर्ण हिन्दू हैं । ये लोग अपनी उत्पत्ति राजपूतों से मानते हैं ।

✓ ६ चमरिया मीणा—आगरा (उ० प्र०) की ओर चमरिया मीणा पाये जाते बताए । संभवतः चमड़े का काम करने के कारण उन्हें

१ दलपतविलास—पृ०-१०५—रावत सारस्वत—“तब बादशाह ने हिन्दुओं की तरफ देखकर कहा कि जो राठीड है वे तो राज के धनी हैं, राजा है और जो ये राजावत हैं वे भी इनके भानजे हैं सो अच्छे हैं । लेकिन ये सेखावत मरे जटडे हैं । जटडे २ कहकर पाच सात बार बके ।”

ऐसा कहा जाने लगा हो। वैसे राजस्थान में चमारो तथा मीणो का सामाजिक वैमनस्य अनेक स्थानो तथा समयो पर देखने में आया है। निकट से अध्ययन करने वाले एक सामाजिक कार्यकर्ता का मत है कि चमारो और मीणो को अनेक सामाजिक मान्यताओं तथा रीति-रिवाजों में आश्चर्यजनक साम्य है। पर इनकी शत्रुता भी बड़ा हिंसक रूप धारण कर लेती है। मीणो ने नुक्ते के अवसर पर चमारो द्वारा मिठाई बनाने तथा उनकी स्त्रियो द्वारा आभूषण धारण करने पर आपत्तियाँ की हैं और तनातनी बढ़ने पर रक्तपात भी हुआ है।^१

✓ ७ भील मीणा—ये लोग अधिकांशतः अजमेर-मेरवाड़ा, मेवाड़ तथा बागड़ (झगरपुर-वासवाड़ा) क्षेत्रों में पाये जाते हैं। भीलो तथा मीणो के निरंतर साहचर्य के कारण यह एक नई जाति खड़ी हुई है जो दोनों का लाभ उठाती है।

मीणो तथा भील दो पृथक् जनजातियाँ मानी गई हैं। ओझाजी ने इनकी भिन्नता बताते हुए लिखा है कि “इन दोनों जातियों के रीति-रिवाज आदि में बड़ा अंतर है और अन्तर्गत परस्पर विवाह-संघ नहीं होता। आजकल के लेखक इन दोनों जातियों की भिन्नता के विषय में अपरिचित होने के कारण मीणो को भील कहते हैं, जो भ्रम ही है। तमाम पुराने दस्तावेजों में मीणो को मीणा ही लिखा है।”^२

एक अन्य जगह वे फिर लिखते हैं—“मेवाड़ के सभी भील भील नहीं हैं, उनमें मीणो भी हैं। अहलकार तथा प्रजा उन्हें भील ही कहती हैं, पर ये दोनों जातियाँ भिन्न-भिन्न हैं। विशेष जाच करने से ही दोनों के बीच का भेद मालूम हो सकता है।”^३

१ वृन्दी गजेटियर-पृ० ६६

२ उदयपुर राज्य का इतिहास-जि० २-पृ० ५४३-ओझा

३ उदयपुर राज्य का इतिहास-जि० २-पृ० १११३-१४-ओझा

भीलमोणा कहलाने वाले लोगो की संख्या १९६१ की जनगणना के अनुसार कुल २०६३ मानी गई है तथा इसका अधिकांश अजमेर जिले में प्राप्त है।^१

✓ असली या आदू मीणा—कर्नल टांड ने 'ऊपाहरा' वंश के मीणो को ठेठ, असली और अमिश्रित मीणा वंश माना है तथा गप नभी को वर्णसंकर। वे लिखते हैं—“इस जाति के नाम के उच्चारण तथा इसकी वर्तनी में एक अंतर स्पष्ट है। मैना या मेना से आशय है असल या अमिश्रित जाति का, जिसमें अब केवल एक 'ऊपाहरा' ही है, जबकि मीना (मीणा) मिश्रित जाति के लिए प्रयुक्त होता है जिनकी १२ पाल या १२ जातियां चौहान, जादूरा, पडिहार, कछवाहा, मोलकी, साखळा, गहलोत इत्यादि राजपूत जातियों से निकली हैं। इनका विभाजन ५२०० गोत्रों में किया गया है तथा इनके जागा-ढोली-दूमो का कर्तव्य है कि वे इनका व्यौरा रखें। असली ऊपाहरा वंश अब बहुत अधिक अलस हो गया है, जब कि मिश्रित जातियां मध्य तथा पश्चिमी भारत के वीहड़ पहाड़ी प्रदेशों में फैली हुई हैं और अपने वंश-गौरव का अभिमान करती हैं, यद्यपि वे वर्णसंकर ही हैं।”^२

जहां तक 'ऊपारा' वंश की श्रेष्ठता का प्रश्न है, यह तथ्य एक लोकप्रचलित पद्य से भी प्रमाणित होता है—

काकश पत्रडी कावरा, दूमालों की दौड़।

पहला मीणा ऊपारा, पीछे मीणा और ॥^३

१ सेंसस ऑफ इण्डिया (९६) जि० १४ भाग V ए-पृ० ११६-१२८

२ अँनल्स एण्ड एण्टीक्विटीज ऑफ राजस्थान-जि० २,
पृ० २८३- टॉड

३ मीनपुराण भूमिका-पृ० २५-मगनसागर

जागाओ ने भी इस तथ्य को इस प्रकार छद्म किया है—

शिवगण गुण सूरत विदित, असुरहरण वलि नाहरो ।
कीरत करण सजोर, आदू मीणो ऊषाहरो ॥

✓ ९ ढेढिया मीणा—गोडवाड़ तथा जालोर क्षेत्र के मीणा को 'ढेढिया मीणा' कहा जाता है। ये लोग गोमास भक्षण से भी घृणा नहीं करते।^१

✓ १० सूरतवाळ मीणा—कहते हैं मीणा जाति का पुरुष जब मालिन या अन्य ऐसी जाति की स्त्री से कोई सतान उत्पन्न करता है तो वह सूरतवाळ मीणा कहलाती है। ये लोग आपस में ही विवाह-सवव कर लेते हैं। शुद्ध मीणो से इनका बेटी-व्योहार नहीं होता बताया।

✓ ११ चौथिया मीणा—मारवाड के कोई गावो में मेणो, भीलो तथा बावरियो की चौथ लगती थी। कमजोर जागीरदारों या गाव वालों ने गाव की हिफाजत के लिए चौथ कायम कर दी थी। कई गावों में ऐसे मेणो तथा राजपूतों की भी चौथ मुकर्रर हुईं जिनका थोक ज्यादा था। इसी कारण वे उस गाव के चौथिया कहलाये।^२

११ अन्य जातियों के नाम से मीणा

'चमरिया' मीणा की ही भाँति मीणों के ५२०० गोत्रों में खाती मीणा, लुहार मीणा, तेली मीणा आदि गोत्र भी हैं।^३ शायद इसका आशय यह है कि मीणों में से जो जिन २ व्यवसायों में चले गए उन्हें उन-

१. राजस्थान की जातियाँ-पृ० ४०-लोहिया
२. मरदुमशुमारी राज मारवाड-तीसरा हिस्सा (मारवाड की कौमो का हाल) सन् १८६४-पृ० १२२
३. मीनपुराण-पृ० २१२-मगनसागर

उन व्यवसायों के नाम से ही पुकारा जाने लगा। खाती, नाई, माली आदि जातियाँ भी अपने आपको ब्राह्मणों तथा राजपूतों में निकली हुई मिद्ध करने के लिए जागड़ा ब्राह्मण, न्यायो ब्राह्मण, सनिक क्षत्रिय आदि नामों से पुकारती हैं।

१२ दस्सा-वीसा—‘मीणों में दस्सा और वीसा नाम के दो भेद भी हैं, किन्तु इसके कारण इनमें कोई जाति भेद नहीं है। दम्नो और वीसो में भी विवाह संवध होते हैं। यदि इनमें कोई भेद है तो वन इतना ही कि दस्सा नामधारी मुख्यतया पापाचारी होते हैं और वीसा अपनी मेहनत-मजूरी की कमाई पर निर्वाह करते हैं। दस्से श्व का वाह-कर्म करते हैं और वीसे श्व को गाड़ते हैं।

१३ मैणसल—जिस प्रकार भारतवर्ष के प्राचीन प्रदेशों के नाम ब्रह्मर्षि देश, आर्यावर्त्त आदि हैं उसी प्रकार मीणों द्वारा बसे हुए समूचे प्रदेश को ‘मैणसल’ के नाम से पुकारा जाता है। संपूर्ण मीणा जाति के सबोधन के रूप में भी इसे ग्रहण किया जाता है।

मीणों के उपर्युक्त भेदोपभेदों के अतिरिक्त इन्हें मीनोत, मारण, रावत क्षत्रिय, देशवाली, देशी, परदेशी, मेवासी, मोना ठाकुर आदि नामों से भी पुकारा जाता है।^२ ये नाम स्थान-भेद से पृथक्-पृथक् रूप में कहे जाते हैं। मीनोत का आशय तो मीन-पुत्र अर्थात् मीन वन वाले व्यक्ति से ही है, पर मारण और मेवासी शब्दों की विशेष व्याख्या की आवश्यकता है। रावत मीणों का उल्लेख ऊपर कर चुके हैं, जो अजमेर-मेरवाड़ा में विशेष रूप से आबाद हैं।

१. राजस्थान की जातियाँ-पृ० ४२-लोहिया

✓ २. मीनपुराण भूमिका पृ० १५४-मीणा क्षत्रिय गोत्र मग्नह पृ०-६०

१४ “मारणा’ अथवा ‘भ्यारणा’ शब्द सारे मीणा-समाज के लिए प्रयुक्त होता है। जागाओ ने इसे ‘महारणा’ का अपभ्रंश मानकर कवित्त-बद्ध किया है और उसकी टीका करते हुए लिखा है—“(माहिष्मती) का महोयर (?)—महारणा करके राजाओ ने उस नगरी का नाम मारणापुर रखा, जब से मैना जाति ‘मारणावशी’ कहलाई। इनके ८० गौत्र, अतः प्रवर, अथर्वणवेद, कोमथि शाखा हुई। शत देवी की पूजा की तथा राज्य का वटवारा करके १२ नगरी में राज्य स्थापन किया जिनसे मोनो की १२ पाल हुई।”

मुनि मगनसागर ने भी दुष्टो को मारने के कारण इस जाति को मारणा कहना लिखा है।^१ मीणा-समाज के सुपठित लोगो का कहना है कि समाज में ‘भ्यारणा’ की दुहाई सबसे बड़ी दायित्व की बात समझी जाती है। यह एक सयोग की बात है कि दक्षिण के एक पांड्य राजा ने अपनी उत्पत्ति ‘मारड’ नामक जाति से मानकर अपने आपको ‘मारणा’ नाम से पुकारा।^२

१५ मेवासी—मुनि मगनसागर ने ‘मेवासी’ का आशय ‘मेवास’ प्रदेश के रहने वाले से लिया है। आजकल के मेवात (गुडगाव तथा अलवर जिलों का प्रदेश) को ही मुनिजी ‘मेवास’ मानते हैं और मेव जाति का वास-स्थान होने से ही इसका ‘मेवास’ कहलाना मानते हैं। मुनिजी के अनुसार मेव और मीणा एक ही जाति है।^३ एक अन्य स्थल पर वे लिखते हैं कि “मैना जाति में आज तक सामंतों को मेवासी कहते हैं।”^४

१ मीनपुराण भूमिका—पृ० १२—मगनसागर

२ कैम्ब्रिज हिस्ट्री आफ इण्डिया—जि० १, पृ० ५४०

३ मी० पृ० भू० पृ० १२

४ “ ” २०

मीराणो के जागाओ ने निम्नलिखित १२ मेवासी गिनाए हैं—

१ हदमल चीतो—	चाग (चादसेण) ✓
२ मुरकल्यो वारवाळ—	उमराडो (छारेडो)
३ वालो पोथो छाडवाळ—	छाण (वैजवाडी) ✓
४ हडपो डोववाळ—	डोव ✓
५ वादो व्याडवाळ—	नडैठ
६ आहाडो मादड—	चूळी सरजोळी
७. टावो सोगुण—	कोलेसर-वूज
८. घूडो (लावो) बैनाडो—	वैनाड
९ सकतो पाकळ—	राजोरगढ
१० भीखो देवडवाळ—	विचलाराणो (भोळ मारगूतो)
✓ ११ काळू खोडो—	माचडी
१२ देलो भोवडो—	ध्यावरण
१३ खाटो वेफळावत	खाटू-खडेलो (पापडदो)

इस गिनती मे १२ के स्थान पर १३ नाम दे दिए हैं। इससे जागाओ द्वारा रखी गई जानकारी की अप्रामाणिकता सिद्ध होती है। ये लोग मनमाने ढंग से नामो को घटाते-बढ़ाते तथा बदलते रहते होंगे। ऊपर कोष्ठको मे दिए गए नाम मतातरो के सूचक हैं। इनके अतिरिक्त भी कई लोग राव नाथू सीहरा (माच) को भी मेवासी मानते है जब कि ये राव पदवीधारी थे। नाहिल देवडवाळ, लाहडो गोठवाळ, केस्यो छाडवाळ आदि नाम भी इसी वर्ग के माने गए है। कुछ जागाओ ने मेवासियो की कुछ और सूचिया भी प्रस्तुत की हैं जिनमे कुछ नाम तो समान ही है पर कई नए नाम भी हैं। इनमे भी कई राव अथवा राजा पदवीधारी व्यक्तियों को ले लिया गया है। इस मान्यता के अनुसार १२ प्रसिद्ध मेवासी, ५ पचवारा के मेवासी तथा ४ खैराड के मेवासी हैं। ये सूचिया निम्न प्रकार हैं—

- १ बीलोजी खोडा— गाव बीलौत-आमेर तहसील ✓
२. बीखोजी देवडवाळ— „ विचलाणों अर्थात् मारणू तो-
तहसील जमवारामगढ
- ३ राव भाणोजी सीरा „ माच-तहसील जमवारामगढ
- ४ भीवोजी देला को, व्यावणा- „ व्यावण „ वस्सी
५. आहडोजी मादड „ सरजोळी (वूज २) जमवारामगढ
- ६ सकतोजी पाकळ „ औडेरी-तहसील सपोटरा
- ७ लावोजी बैनाडा „ छापराडी „ जमवारामगढ
- ८ टावोजी स्योगूरा „ वूज „ थानागाजी
- ९ राव बादोजी व्याडवाळ „ नडैठ „ „
- १० सालोजी मेवाळ „ अटली „ „
- ११ भाटी राव सूसावत „ आमेर-कु तलगढ-सीस्यावास-
तहसील आमेर
- १२ सागोजी मारग „ गठवाडी-तहसील जमवारामगढ
- पचवारा के पांच मेवासी—
१. हडपोंजी डोबवाळ— गाव डोब— तहसील लालसोट
- २ मुरकल्योंजी बारवाळ— (मोरा-मारवा) अमावरा, तह०
नादोती
३. करणोजी बैफळावत (उपनाम खाटोराव) गाव: पापडदा
तह० दोसा
- ४ कागोजी, (किस्योजी) छाडवाळ— गाव वैजवाडी „ „
५. लाहडोजी गोठवाळ— गाव गोठ—सीकरोडी „ नादोती
- चार मेवासी—
- १ पेमो पडिहार
- २ जोभो खोखर (खैराड)
- ३ सिंगली—सारसोप (गगापुर-सवाई माधोपुर)
- ४ ?

इन सूचियों में उन कई प्रसिद्ध मीणा शासकों के नाम छोड़ दिए गए हैं जो राजा तथा राव आदि पदवियाँ धारण करते थे। पर साथ ही अन्य अनेक समकक्ष व्यक्तियों के नाम भी नहीं दिए हैं जो मेवासियों की श्रेणी में गिने जा सकते थे। लेकिन यह सूची न्यूनाधिक मात्रा में समाज के बड़े-बूढ़ों द्वारा मानी गई है।

मेवासियों के विषय में यह मान्यता भी है कि ये लोग 'मेवासा' वाद्य कर रहने के कारण मेवासी कहलाए। 'मेवासी' शब्द प्रायः गीतों में भी पाया जाता है —

हार मालो हीरो ओ नणद वाई, थारो जी वीरो,
सेजा रो मेवासी (निवासी) ओ नणद वाई, थारां जी वीरो।^१

'मेवासी' शब्द का अर्थ करते हुए बाबू श्यामसुन्दरदास ने उसे 'घर में रहने वाला, घर का मालिक, किले में रहने वाला, सरक्षित और प्रबल कहा है।^२ मेवासी तथा मेवास के उपयुक्त तथा अन्य अनेक गूढ़ अर्थ प्रकट करने वाले कतिपय कवियों के उद्धरण इस प्रकार प्राप्त हैं—

“मन मेवासी मूडिए केसहि भूडे काहि ।

जो कुछ किया सो मन किया, केसा किया कछु नाहि ॥

कविरा मन मेवासी भया, वस करि सकै न कोय ।

(सनकादिक रिपि सारिखे, तिनके गया विगोय ॥

कविरा हरि की गती का, मन में बहुत हुलास ।

मेवासा भाजै नहीं, होन चाहै निज दास ॥

जमने आई पुकारिया, डडा दीया डारि ।

सत मेवासी बहै रहा, फासी न परै हमारि” ॥—कवीर

१ राजस्थान रा लोक गीत—पृ० ६४—रावत सारस्वत

२ हिन्दी शब्दसागर (१९३०) ५वा खण्ड—पृ० २८१४

गोरस चुराई खाई, वदन दुराई राखै,
मन न धरै वृन्दावन को मवासी ।
सूर स्याम तोहि घर घर सब जानै,
इहा को है तिहारी दासी ॥—सूर

आइ मिले सब विकट मवासी,
चुक्यौ, अमल ज्यो रैयत खासी ।—ग्वाल

हुते शत्रु जेते हुते ते भिखारी,
मवासे-मवासीन की जोम भारी—सूदन

हठी मरहठो तामे राख्यो न मवास कोऊ,
छीने हथियार डोलै, बन बन-जारे से—भूषण

सिंधु तरे बडे वीर, दले खल, जारे हैं लक से बक मवासे-तुलसी

कोट किरौट किये मतिराम, करै चढि मोर-पखानि मवासी-मतिराम
कुच उतग गिरिवर गह्यौ, मैना मैं मवास-बिहारी

उपयुक्त उद्धरणों से मेवास तथा मेवासी शब्दों के अर्थ सुस्पष्ट हो जाते हैं । 'मेवास' (मवास) से आशय उस गढ़, किले, रक्षा-आण-आश्रय-शरण आदि के स्थल से है जो प्रायः दुर्गम गिरिशिखरो पर अथवा ऐसी ही किसी विकट जगह बनाया जाता था, तथा जिसे जीतना या नष्ट करना अत्यन्त कठिन होता था । 'मेवासी' का तात्पर्य ऐसे स्थान के अधिपति उस वीर से है जो किसी शासक के अधीन न रह कर स्वच्छद विचरण करता हुआ अपनी स्वतन्त्र सत्ता का प्रदर्शन करता था और अपने निजो सैन्य-बल से शासक माने जाने वाले लोगों को भयभीत किए रहता था । ऐसे 'मेवासी' को बश मे करना अत्यन्त कठिन कार्य समझा जाता था ।

उपयुक्त छंद में विहारी ने उत्तुंग कुच पर निवास करने वाले मैन (कामदेव) की उपमा के लिए शूचे गिरिवर पर मवासा बना कर रहने वाले 'मैना' वीर मेवासी को उपयुक्त समझा है। महाराजा जयसिंह के दरबारी कवि विहारी की यह उक्ति बड़ी सार्थक है और सिद्ध करती है कि उस समय भी ठूढाड में मेवासी मीणो का बड़ा प्राबल्य था। इस तथ्य का समर्थन 'गुलाव' कवि की एक पंक्ति से भी होता है जो रीतिकाल के प्रसिद्ध कवियों में गिने जाते हैं —

‘सुकवि गुलाव कहै, अधिक उपाधिकारी,
मैना मारि-मारि करे अखिल अभूत काज’—गुलाव

मीणो की प्रबल शक्ति का शमन करने में आमेर के कछावा राजवंश को कई शताब्दियां लगी थी, यह तथ्य ऐसे उद्धरणों से अनायास स्पष्ट होता है।

‘मवास’ शब्द फारसी भाषा से व्युत्पन्न है जहां इसका अर्थ किसी विकट प्रदेश में बनाए गए सुरक्षा स्थान से है।^१ द्वाश्रय काव्य नामक १२वीं सदी के ग्रंथ में भी इसका अर्थ ‘जंगल’ के रूप में किया गया है। इससे प्रकट है कि उस समय भी इसका यही अर्थ प्रचलित था जो आज ग्रहण किया जा रहा है।^२ ऐसा प्रतीत होता है कि मूल रूप में यह शब्द ठूढाड के मेवासी मीणो के लिए ही प्रयुक्त हुआ होगा, पर धीरे-धीरे लोक-व्यवहार में आने के कारण यह तनिक हेर-फेर से सामान्य बोलचाल के दूसरे अर्थों में भी प्रयुक्त होने लगा। सामान्यतः ‘मेवासा’ का अर्थ उस स्थान से लिया जाने लगा जहां शरणार्थी होने पर अभयप्राप्ति हो जाती है, क्योंकि मेवासे पर राज्य-

१. इलियट एण्ड डाउसन जि २.

२ न्यू इण्डियन एण्टीक्वेरी—(१९३६-४०) जि ४, पृ. ७४

सत्ता का कोई वश चलना अत्यंत कठिन होता है। शायद इसी अर्थ में जोधपुर में 'मथानिया' नामक गाव के पास पहाड़ पर बने हुए दशनामी साधुओं के स्थान को भी 'मेवासा' कहते हैं। इसी प्रकार लूणी नदी के किनारे 'खरटिया' नामक गाव में भी दशनामी साधुओं का स्थान 'मेवासा' ही कहलाता है। दशनामी साधुओं की जागीर के जोधपुर स्थित डेरे को भी 'मेवासा' कहते हैं।

फारसी इतिहास में 'गिरास' तथा 'मेवास' शब्द साथ-साथ आते हैं जिसका अर्थ यह होना चाहिए कि ये उन जिलों से भिन्न थे जो मुख्य शासकों द्वारा सुशासित समझे जाते थे। 'कर्नल वाकर' तथा 'किनलोच फारबस' ने मेवास (मेहवास) शब्द से आशय उस प्रदेश का लिया है जो दुर्दांत जनजातियों से आबाद हो अथवा जिस विकट प्रदेश में भूमि के शासकों का प्रवेश अत्यन्त कठिन समझा जाता हो। उक्त विद्वानों के अनुसार आधुनिक अर्थ में मेवास का तात्पर्य निश्चय ही अन्य शासित वर्गों की भांति शासक की अधीनता न स्वीकार कर पर्याप्त स्वतंत्रता का उपभोग करने वाले लोगों के स्थान से लिया जाता है।^१

मध्यप्रदेश में नर्मदा नदी के किनारे रहने वाले मेवासी सरदारों का उल्लेख करते हुए सर जॉन माल्कम नामक अंग्रेज विद्वान ने कहा है कि नर्मदा किनारे के सरदार 'मोवासी' कहलाते हैं, जिससे तात्पर्य उस स्थान से है जो उन्होंने अपने रहने के लिए चुना है, क्योंकि स्थानीय बोली में 'मोवास' किसी सुदृढ स्थान को कहते हैं।^२

कैम्ब्रिज हिस्ट्री में लिखा है कि गुजरात के ब्रिटिश क्षेत्र के गिरासियों तथा मेवासियों की उपद्रवी वृत्ति तथा उनकी बहुसंख्यक

१. इण्डियन एण्टीक्वेरी-जि. ६-पृ. ७६ (सन १८७७)
 २. सेण्ट्रल इण्डिया-जि. १ पृ. २१६

जनता के दुर्दांत स्वभाव ने ब्रिटिश शासको के सम्मुख बड़े भीषण संकट उपस्थित किए । ^१

मेवासी सरदारों के गावों का वर्णन करते हुए उक्त इतिहास में फिर लिखा है कि इन गावों में कभी भी न्याय-व्यवस्था के सामान्य अधिनियमों तथा नियमों से शासन करना संभव नहीं हुआ । पश्चिमी खानदेश प्रदेश का जिलाधीश तथा पोलिटिकल एजेंट ही इन क्षेत्रों पर समूचे दीवानों तथा फौजदारी अधिकारों का उपयोग करता था । ^२

रेवाकाठा के पोलिटिकल एजेंट जॉन-डब्ल्यू वाटसन ने मेहवासी (मेवासी) शब्द को व्युत्पन्न करने का प्रयास करते हुए लिखा है कि मेरी राय में इसका अर्थ केवल 'माहीवास'—माही के किनारे रहने रहने वाले हैं, क्योंकि गुजरात और कुछ मालवा में ही इसका प्रयोग है । व्युत्पत्ति का समर्थन करने वालों में उन्होंने डॉ० व्हूलर और बडोदा के जोशी आत्माराम दूलहराय के नाम गिनाए हैं । जोशी ने एक संस्कृत श्लोक भी बताया है जिसमें माहीकाठे में निवास करने वाले लोगों की तथाकथित चोरी सबधी आदतो से मेल खाती हुई बात कही गई है—

महो महोमण्डलगा विभाति, प्रभूत चोरा निवसति यत्र ।

बालोऽपि चौरस्तरुणोपि चौरचौरान्विना न प्रसवन्ति नार्यः ॥१॥

अर्थात् माहीमण्डल में निवास करने वाले अधिकांश चोर हैं । जहाँ बालक-तरुण सभी चोर हैं तथा स्त्रियाँ चोर के अतिरिक्त किसी अन्य को जन्म ही नहीं देती । ^३

१. कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया-जि. ६-पृ. १३०

२. कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया-जि. ६-पृ. २६१

३. इण्डियन एण्टीक्वेरी-जि. ६-पृ. ७६ (सन् १८७७)

विद्वान् लेखक की उपर्युक्त धारणा सही नहीं मालूम पड़ती, क्योंकि 'मेवास' को 'माहीवास' अर्थात् माही नदी के किनारे रहने वाले मानना युक्तिसंगत नहीं है। मेवास का फारसी भाषा का अर्थ तथा हिन्दी-राजस्थानी भाषाओं में उसके प्रयोग यह सिद्ध करने के लिए पर्याप्त हैं कि मेवास से आशय विकट स्थान पर बनाए गए रक्षा-स्थल से ही है। माहीकाठे में रहने वाले मेवासी नामधारी लोगों में चोरी की आदत देखकर इस प्रकार साधारणीकरण करना भी ठीक नहीं है। यही भूल अंग्रेज शासकों ने समूची जातियों को अपराधी जातियाँ घोषित करके की थी।

राजस्थान के मेवासी मीरों इस 'भूमि के मूल स्वामी होने के कारण सैंकड़ों वर्षों तक विजेता शासकों से युद्ध करते रहे थे और उनकी अधीनता स्वीकार न कर लगातार अपनी स्वतंत्र सत्ता को प्रकट करते रहते थे। भूमि के आदिवासी होने के कारण विकट से विकट स्थान भी उनके लिए बहुत सरल थे, अतः उन्हें वश में करना बड़ा कठिन कार्य था। इसीलिए मेवासी मीरों के गीत उनकी वीरता की प्रशस्ति के रूप में आज भी गाए जाते हैं।

पंचवारा—मीरों के सबंध में बहुधा प्रयुक्त यह एक और प्राचीन शब्द है जिसका इतिहास शोध की अपेक्षा रखता है। कर्नल टॉड ने इसे मीरों की मूल, पवित्र और अमिश्रित पाँच बड़ी जातियों द्वारा बना होने के कारण 'पंचवारा' कहा जाना माना है। इनका मूल निवास 'काळीखोह' नामक पर्वत श्रेणी में था, जो अजमेर से लगभग जमुना के तीर तक फैली हुई है, और यही इन्होंने अम्बा माता के नाम से, जिसे मीरों लोग 'घाटाराणी' कहते हैं, आम्बेर की स्थापना की। इसी श्रेणी में मीरों के मुख्य शहर 'खोहगढ़', 'माच' तथा अन्य अनेक बड़े नगर थे।'

मुनि मगनसागर की मान्यता है कि इन पाचो में एक भूड गोत्रीय शाखा थी जो अजमेर से जूना नदी तक राज्य करती थी । मौरेज नदी के तीरवर्ती प्रातो में पच भड अति प्रसिद्ध हुए हैं । इसी कारण इस प्रदेश का नाम पचभडा पडा था जिसको आजकल पचवारा कहते हैं । इस प्रात के मीणो का आज भी अन्य शाखाओं की अपेक्षा विशेष मान है । ^१

एक जागा द्वारा रचित छद के अनुसार पाच प्रसिद्ध गोत्रो अथवा व्यक्तियो का निवास होने के कारण ही 'पचवारा' कहलाया—

पाचा को पचवारो वसै, वारा वसै इक ठोड ।

मुरकल्या वारवाळ थारी घाली लागता, भाजग्या वावन राजा चीतोड ॥

जिन पाच के वसने से 'पचवारा' का नामकरण हुआ उनमें 'मुरकल्या वारवाळ' भी एक था । ये पाचो नाम पहिले बताए जा चुके हैं ।

'पचवारा' के नाम से जाना जाने वाला क्षेत्र जयपुर जिले की तहसील लालसोट के पर्वतो से पश्चिम और उत्तर की ओर वसा हुआ है । इसकी सीमा इस प्रकार बताई गई है—पूर्व में वासखो (नई-नोहान) से पश्चिम में आडा पर्वत में पपळाद देवी तक तथा दक्षिण में मोरेल नदी और लालसोट के घाटे से उत्तर में सैथल तक । कहते हैं संवत् १३०० के आस-पास यह क्षेत्र चरम उन्नति पर था ।

'पचवारा' शब्द के अनुसार यह तो निश्चित ही होना चाहिए कि 'पाच' की सख्या से इसका संबंध है । यह सख्या राजस्थानी संस्कृति में बहुप्रचलित है । पाच पच, पचपीर—ये शब्द पाच की सख्या का महत्व

प्रदर्शित करते हैं। 'वारा' से तात्पर्य 'वाट' से ही रहा होगा। वैसे 'वाट' का अपभ्रंश रूप 'वाड' माना गया है, जैसे-मेवाड (मेव-वाट) मारवाड (मरुवाट) आदि। पर हो सकता है कि 'पचवाडा' के स्थान पर 'पचवारा' कहने लग गये हों। 'भड' गोत्रीय लोगो के नाम पर 'पचवाडा' मानने का मुनिजी का सिद्धांत इसलिए नहीं स्वीकार किया जा सकता कि इस क्षेत्र में न तो मीराणो का ही कोई भड गोत्र रहा है तथा न अन्य कोई 'भड' नामक जाति हो। इसलिए पाच प्रसिद्ध जातियो अथवा पाच प्रसिद्ध व्यक्तियो के नाम से ही 'पचवारा' सज्ञा का प्रचलन ठीक लगता है, जैसी कि कर्नल टॉड की भी मान्यता है। 'पच द्रविड' तथा 'पच गौड' नाम से जातियो के विभाजन अन्यत्र भी प्रचलित हैं। प्राचीन शासन प्रणाली में भी पाच सभाओ का बड़ा महत्व था। ये सभायें समाज के पाच विभागो का प्रतिनिधित्व करती थी। प्रान्तीय शासन प्रायः गावो में जातियो में विभाजित होता और उन जातियो के प्रतिनिधि मिलकर अपने निर्णय लेते। इन निर्णयो का स्थानीय महत्व सर्वोपरि होता था। 'संभव है इस प्रकार के नामकरण के मूल में ऐसा कोई जातीय सामाजिक गठन रहा हो।

ऐसे नामो के अतिरिक्त राजस्थान में मीराणो के प्रधान वासस्थल दू डीड, खैराड, हाड़ोती, मेवात, मेवाड़, मेवल, मैनाल, वागड़, गोड़वाड़, जालोर, मेरवाड़ा, सुवालक तथा सेखावाटी नामक भूभाग हैं। १९६१ की जन-गणना के अनुसार उपर्युक्त क्षेत्रो की जिलेवार मीराणो जन संख्या के लिए पुस्तक के अंत में संबंधित परिशिष्ट देखें। राजस्थान के २६ जिलो में मीराणाप्रधान जिलो को छोड़कर शेष २५ में मीराणो की आबादी नगण्य ही है। इन जिलो में भी अलवर-भरतपुर के मेवो तथा मेरवाड़ा

के मेरो की गणना मीरों में नहीं की गई है। अतः उन्हें मिलाकर गिनने से यह सख्या बहुत अधिक हो जाती है।

ढूढाड में प्रधानतः जयपुर जिला, अलवर तथा टोंक व सवाई माधोपुर जिलों के कुछ भाग आते हैं। मेवात में अलवर जिला तथा भरतपुर का कुछ भाग और पंजाब का गुडगांव जिला आता है। खैराड में सवाई माधोपुर, टोंक, नवाडा तथा बूंदी जिलों के भाग माने गए हैं। हाडोती में बूंदी, कोटा तथा भालावाड जिले आते हैं। गोडवाड में सिरौही और पाली के भाग हैं। जालोर जिला पृथक् ही है। मेवाड में मेवल, मैनाल उदयपुर, चित्तौड़ तथा भीलवाडा का कुछ भाग आता है। झगरपुर, वासवाडा जिले वागड भूमि के हैं। मेरवाडा में अजमेर जिले के अतिरिक्त समीपवर्ती भीलवाडा तथा पाली जिले के कुछ भाग आते हैं। अधिकांश मुवाल्क नागौर जिले के अंतर्गत हैं। सेखावाटी में सीकर-भू भनू जिले हैं।

ढूढाड—जयपुर जिले की भूमि का प्राचीन देशी नाम ढूढाड है और यहां की भाषा का ढूढाडी। ढूढाड की सीमा बताते हुए मीरों के एक जागा ने कहा है—

उत्तर टोक टोडा सै, सैथळ सै आथूणो घरा ।

इसडा मिनख वसै ढूढाड में, परवत सै उरा उरा ॥

ढूढाड की यह सीमा वर्तमान समूचे जयपुर जिले को आत्मसात् करती हुई, अधिकांश टोक को लपेटती हुई तथा सवाई माधोपुर एवं अलवर की उत्तरी व पश्चिमी सीमाओं को वेधती हुई अजमेर तथा नागौर जिलों की सीमाओं पर परवतसर के पास समाप्त हो जाती है।

इस प्रदेश का नामकरण विशेषज्ञों की चर्चा का विषय रहा है। लोक-किवदन्तियों में भी इस विषय की कल्पनाएँ की गई हैं। लोक प्रच-

लित धारणा के अनुसार अजमेर के चौहान राजा वीसलदेव ने जोवनेर के पास ढूढ के पहाड़ पर अपने प्रजोत्पीडन सम्बन्धी कामों का प्रायश्चित्त करने के लिए तपस्या की थी। किंवदन्ती के अनुसार वीसलदेव राक्षस योनि में चला गया और प्रजा को तग करने का पूर्व जन्म का कार्य करता रहा। कहते हैं जब वीसलदेव के पोते ने राक्षस की क्षुधा शान्त करने के लिए अपने आपको समर्पित किया तो अज्ञात स्नेह से राक्षस का हृदय द्रवित हो उठा और वह स्थान छोड़ कर यमुना की तरफ चला गया।^१

एक किंवदन्ती के अनुसार वीसलदेव चौहान एक ऋषि कन्या की पवित्रता नष्ट कर देने के कारण शापग्रस्त होकर राक्षस बना। उसकी चौथी पीढ़ी में सोमेश्वर हुआ। वह राक्षस सम्बन्धी बात जानता था। एक बार एक ब्राह्मण अपनी स्त्री से दुःखी होकर राक्षस के पास गया। राक्षस ने उसे आने का कारण पूछा। कारण जानकर राक्षस ने उसे बहुत सा धन दिया और कहा इससे तुम्हारी स्त्री प्रसन्न हो जाएगी पर बदले में तुम्हें एक काम करना होगा और वह यह कि तू सोमेश्वर से जाकर यह कहना “मैं (राक्षस) शूकर का रूप धारण करके वन में फिरूंगा और तुम इस प्रसंग में मेरा वध करके मेरे मांस का भक्षण करना। इससे तेरा तो उद्धार होगा ही वरन् जो इस मांस को खायेगा उसको भी पुत्र की प्राप्ति होगी।” सोमेश्वर अपने विश्वासपात्र साथियों को लेकर वहाँ गया और राक्षस ने जैसा कहा था वैसा ही किया। इससे उसके पृथ्वीराज उत्पन्न हुआ और उसके साथियों के पृथ्वीराज के सामंत। उस शूकर की ✓ जीभ भट्ट के भाग में आई जिससे वरदाई चन्द की उत्पत्ति हुई थी।^२

उसी ‘ढूढिया’ नामक राक्षस के नाम से इस घरती का नाम

१. ग्रैनल्स एण्ड एण्टीक्विटीज ऑफ राजस्थान जि. २, पृ. २८०

२. रासमाला—फार्वस (गोपालनारायण बहुराकृत हिन्दी अनुवाद) पृ. २००-२०१

ढूढाड पडा । चू कि राक्षस के भय से जगलो तथा पहाडो से ढकी इस भूमि मे बहुत कम लोग गुजरते थे अतः यह प्रदेश वीरान ही रहा । इसी अर्थ मे आज भी खण्डहर तथा सुनसान स्थानो को ढढाड अथवा ढूढाड कह कर पुकारा जाता है ।

भू पू जोबनेर ठिकाने के स्वामी स्व. रावल नरेन्द्रसिंह के अनुसार चौहान नरेश वीमलदेव ने इस प्रदेश के आततायियो (मीणो) का दमन करने के लिए ढूढ के पहाड पर चौकी स्थापित कर हरेक मेवासे को भग किया तथा एक कोने से दूसरे कोने तक ढूढ-ढूढ कर उनको समाप्त किया । इसी कारण इस प्रदेश का नाम पुराने मत्स्य देश से बदल कर ढूढाड पड़ गया ।^१

कर्नल टॉड की मान्यता है कि ढूढ के पहाड पर वीसलदेव ने प्रायश्चित्त किया था । वह मुसलमान बना दिया गया था । उस पहाड को आज भी 'वीसल का ढूढ' कहते हैं । ढूढ पहाड से हो ढूढाड हुआ । उममे चौहानो के पूर्वजो की हड्डिया दफनाई गई हैं ।^२

./ 'नाथावतो का इतिहास' के लेखक श्री हनुमान शर्मा ने आमेर के ढूढाड पहाड के नाम से ढूढाड नाम पडने की बात लिखी है । कई लोग इस प्रदेश की मुख्य नदी 'ढूढ' के नाम मे ढूढाड की व्युत्पत्ति खोजते हैं । भाषाविज्ञान के विद्यार्थी 'धु धुवाट' से ढूढाड व्युत्पन्न मानते हैं ।^३

धुन्धु राजा बलि के सेनापति मधु का पुत्र था । इक्ष्वाकुवशीय वृहदरथ के पुत्र कुवलाश्व ने धुन्धु को मारकर अपना नाम 'धुन्धुमार' रखा । 'वायु' तथा 'ब्रह्म' पुराणो मे कुवलाश्व द्वारा 'धु धु' के मारे जाने

- ✓३ श्रीफ हिस्ट्री ऑफ जयपुर (१९३९) पृ २१-२२-नरेन्द्रसिंह
 ✓४ ग्रैनल्स एण्ड एण्टीक्विटीज ऑफ राजस्थान-जि. २, पृ ३५५-३६८
 ✓३. लोकसाहित्य-जनवरी १९६८-पृ० ८५-डा० बंदीप्रसाद पचोली (राजस्थान-कुछ प्राचीन नाम)

की कथा विस्तार से दी गई है। महाभारत में भी लिखा है कि धु धु ने 'उज्जालक' नामक रेतीले विशाल समुद्र के नीचे अपने आपको छिपा लिया, जिसे कुवलाश्व तथा उसके लड्को ने खोद कर निकाला। उनके मार्ग में आग की भयंकर लपटें आईं जिनकी उन्होंने कोई परवाह नहीं की। महापराक्रमी धुधु के भय से त्रस्त उत्तङ्ग नामक ऋषि ने, जिसका आश्रम इस बालुकामय समुद्र के समीप ही 'मरुधन्व' प्रदेश में था, राजा कुवलाश्व से प्रार्थना कर धुधु का वध कराया। ब्रह्मा से वरप्राप्त धुधु ने कुवलाश्व के सहस्राधिक पुत्रों को भस्मीभूत और उनके शस्त्रों को चूर्ण कर दिया।^१

विष्णुपुराण में भी यही वर्णन मिलता है। प्रसिद्ध विद्वान 'विल्सन' का विचार है कि यह घटना शायद कोई प्राकृतिक भूचाल या ज्वालामुखी आदि के विस्फोट से सर्वाघत है। पर जनरल कनिंघम ने अपनी सर्वे रिपोर्ट में लिखा है कि उन्होंने जयपुर के समीप 'गलता' में 'धुधु' की गुफा देखी है और यह भी लिखा है कि 'ढूढ' नदी के दोनों किनारों पर उड़ने वाले बालू रेत के बथूलों से शायद यह अर्थ लगाया गया है।^२

✓ उपर्युक्त मत-मतांतरो से हम यह निष्कर्ष निकालना चाहेंगे कि प्रसिद्ध पौराणिक वीर धुधु की स्थली होने के कारण ही इसका नाम 'धुधुवाट' अथवा 'ढूढाड' पड़ा। यद्यपि मीणा समाज के लोग अपने आपको तथाकथित क्षत्रियो में मानते आये हैं, पर यदि उन्हें धुधु के वंशज मानने की कल्पना भी की जाए तो बुरा नहीं होगा। उपर्युक्त

१. श्री महाभारत-खडन^१ वन पर्व-अध्याय २०१-२०४

पृ० ६५७-६६२ (गीता प्रेस)

२. आर्क्योलोजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया-जि० २० (१८८२-८३)—
मेजर जनरल ए० कनिंघम।

पौराणिक कथा से स्पष्ट है कि इसी भूमि के आदिवासी लोगो को असुर-दानव आदि की सज्ञा देकर आर्यों ने उनसे युद्ध किया था। प्रसिद्ध इतिहासकार पृथ्वीसिंह मेहता ने अपने इतिहास—हमारा राजस्थान-मे लिखा है कि इसी भूमि पर कमलनाभ विष्णु को मधु कैटभ नामक दो महाबली राक्षसी से पाँच हजार वर्ष तक मल्ल युद्ध करना पडा था।^१

श्री मेहता इसे पुष्करारण्य की धरती मे मानते हैं। अयोध्या के रघुवशो निकुंभ क्षत्रियो तथा बाद मे ग्वालियर के कुशवशी कछावो ने भी इक्ष्वाकुवशी कुवलाश्व की परंपरा मे ही इस धरती के मूल निवासियों का दमन कर उनका राज्य हस्तगत किया। इस दृष्टि मे दूढ़ाड के आदिवासी मीणो का क्षत्रियो के साथ सघर्ष सहस्रो वर्षों से चला आता हुआ माना जाना चाहिए।

मेवात—अलवर, भरतपुर तथा पंजाब के गुडगाव जिलो के अधिकांश प्रदेश को मेवजाति का वास-स्थान होने के कारण 'मेवात' कहते हैं। पहिले इसे 'मेवास' (मेवो का वास) नाम से भी पुकारा जाता था।^२ मालूम होता है मुसलमानो के समय से इसका नाम मेवात पडा। वैसे मेवाती और मेव दो पृथक जातिया यहा रहती हैं। आज दोनो ही मुसलमान हैं पर कभी दोनो ही हिन्दू थी। मेवातियों का उद्गम करौली के राजा तहनपाल (संवत् ११३०) यादव से माना

(१.) श्री दुर्गासप्तशती-अध्याय १, श्लोक ८६-१०४ (गीता प्रेस)

✓ २. सुववसिदेस सोमेस, पेस मेवास मर्हापति ।

कुवरप्पन पृथिराज, तेज प्रगट्यौ तिहिदीपनि ॥—

पृथ्वीराजरासो-भाग १-पृष्ठ १७५-कविराज-मोहनसिंह

(माहित्य सस्थान, उदयपुर)

जाता है तथा इनका शासक वर्ग खानजादा कहलाता है ।^१ मेव साधारण नागरिक हैं और अपने आपको, मीणो से निकले मानते हैं । मेजर पाउलेट ने भी मेवातियों को शासक तथा मेवो को शासित जाति माना है ।^२ प्रसिद्ध इतिहासज्ञ मोनियर विलियम्स ने लिखा है कि मेवात का नामकरण मेवो के नाम से ही हुआ है, जो अलवर जिले में भी हैं । ये लोग अपने आपको राजपूतों से निकला मानते हैं, पर कुछ विशेषज्ञ इन्हें उन मीणो का एक वर्ग बताते हैं, जो मुसलमान बन गए थे ।^३ इतिहासकार स्व० श्री जगदीशसिंह गहलोत इन्हें शक जातीय मानते हैं ।^४ मौलवी अब्दुलमुहम्मद अब्दुल शकूर मेवाती कृत 'तारीख मेवात' में इनकी उत्पत्ति राजपूतों से मानी गई है । पर मेजर पाउलेट ने इनमें राजपूतों व मीणो का सम्मिश्रण माना है ।^५ गहलोतजी के अनुसार मेवो को सन् १३६० में मुसलमान बनाया गया । मुसलमान धर्म में दीक्षित करने वाले तीन व्यक्तियों—हजरत मीरान, हजरत सैयद सालार तथा ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती—में सर्वप्रमुख काम हजरत सैयद सालार का है, क्योंकि सैयद सालार के ऋण्डे की मेव लोग पूजा भी करते हैं व इनके कई मेले भी लगते हैं । हजरत सैयद सालार महमूद गजनवी के साथ भारत आया था ।^६ फिरोज तुगलक के समय में भी खानजादो तथा अधिकांश मेवो को मुसलमान बनाए जाने की बात मानी जाती है, यद्यपि इस धर्म-परिवर्तन का जिक्र उसके इतिहास में स्पष्ट रूप से नहीं मिलता । पर ऐसी घटना अवश्य ही भयकर मारकाट के बाद हुई होगी । फिरोज

१ आर्क्योलॉजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया जि० २० (१८८२-८३)
पृ० ५-६—कनिंघम

२ राजस्थान की जातियाँ—पृ० ३८—लोहिया

३ इण्डियन एण्टीक्वेरी—जि० ८, पृ० २०६-२१० (१८७६)

४ राजपूताने का इतिहास—अलवर राज्य, पृ० २२४—गहलोत

५ अलवर गजेटियर पृ० ३८—मेजर पाउलेट

६ राजपूताने का इतिहास—अलवर राज्य पृ० २२५—गहलोत

के जीवन-चरित्र में इसकी झलक मिलती है। उसके अनुसार उसने तीन विभिन्न स्थानों पर मूर्तियों को तोड़ा, देव मंदिर ध्वस्त किए और मूर्ति-पूजकों को मौत के घाट उतारा। उसमें आगे लिखते हुए कहा गया है कि “वहुत से विधर्मियों को इस्लाम कबूल करने पर विवश किया और उन्हें ‘जजिया’ से माफी भी दी। इस खबर से बहुत से हिंदू मुसलमान बनने आए और उन्हें मुसलमान बनाया गया। दिन पर दिन हर तरफ से लोग आने लगे और उन्हें मुसलमान बनाकर जजिया से मुक्त किया गया तथा अन्य आदर और इनाम भी दिए गए।” मेजर पाउलेट ने भूतपूर्व अलवर रियानन के रेवेन्यू सेटलमेंट के समय खानजादों में निम्नलिखित हिंदू रस्में खोज निकाली थी— २

१ गादिया ब्राह्मण करवाने है। २ हिन्दुओं के विवाहों की कुछ रस्में इनमें है। ३ स्त्रियां खेतों में काम नहीं करती।

मेवाती खानजादों में कई इतिहासप्रसिद्ध वीर तथा शासक हो चुके हैं। मेवान पर इन लोगों का राज्य शताब्दियों तक रहा है। बाबर ने लिखा है कि हसनखा (मेवाती) ने अपने पूर्वजों से मेवात का राज्य प्राप्त किया जो लगातार दो सौ वर्षों से इस पर राज्य करते आ रहे थे।^३ इसी हसनखा मेवाती ने राणा सांगा के साथ मिलकर बाबर में युद्ध किया था। ‘तारीख सलतीन अफगाना’ के लेखक अहमद यादगार ने हसनखा को कई पीढ़ियों से राज्य करने वाले शाही खानदान का लिखा है। अबुल फज्ज भी ‘आईने अकबरी’ की चौथी पुस्तक में

१ आर्क्योलॉजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया-जि० २०, पृ० ११-१४-१५ (१८८२-८३)-कनिष्क

२ राजपूताना गजेटियर-जिल्द ३-पृ० २०२-पाउलेट

३ बाबरनामा-पृ० ३६८ ३६९

खानजादो की उत्पत्ति 'जनुहा' (जादोन) राजपूतो से मानते हैं । सवत् १०७० से १३६० तक खानजादो के पूर्वज यदुवशी रहे और राजा सभर-पाल व उसके भाई शिवपुरपाल ने क्रमशः बहादुरखा तथा छज्जूखा नाम धर मुसलमान धर्म ग्रहण किया ।^१ बहादुरखा नाहर ने निहत्थे होकर नाहर को मारा, जिस कारण फिरोज ने उसे 'बहादुर नाहर' नाम दिया । तैमूर के आक्रमण के समय यह १०-१२ वर्ष तक सर्वाधिक प्रभुत्वसम्पन्न व्यक्ति था । नाहर को उसके ससुर राणा जामूवास ने इसलिए मार डाला बताते हैं कि वह मुसलमान बन गया था । बहादुर के पुत्र अलाउद्दीन ने राणा को मारा ।

बहादुरखा का पोता जलाल भी बड़ा पराक्रमी था । उसने १४४६ ई० मे आम्बेर पर आक्रमण कर उस पर अधिकार किया और उसका एक फाटक उठाकर ले गया जो अलवर जिले मे 'इन्दोक' नामक स्थान पर आज भी है । जलाल खानजादो का आदर्श वीर है और वे इसके गीत गाते अघाते नहीं ।^२

मेवातियों को यादव राजपूतो से उत्पन्न मानकर भी उनका इतना वर्णन देने का आशय यही है कि मेवातो (खानजादा) शासक वर्ग के थे । पर मेव नाम से जानी गई बहुसंख्यक जाति प्रायः शासित ही रही है । यही मेव जाति अपने आपको मीरगो का एक वर्ग मानती है । मीरगो की तरह इनकी भी १२ पालें हैं । इनके गोत्र चालीस बताये जाते हैं । पालो मे ६ के नाम समान ही हैं । यादवो से छिरकिलात, डालोत, डेमरोत, नाई तथा पुडलोत पालें, तवरो से वालोत, दरवार, कालेसा, लुडावत व रत्तावत पालें, कछावो से धंगल पाल तथा

१. अलवर राज्य का इतिहास-पृ० १७-पिनाकीलाल

२. आक्योलोजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया (१८८२-८३)-जि० २०, पृ० १८-१९-कनिधम

बडगुजरो से सिंगल पाल-कुल १२ पालें इस प्रकार गिनाई जाती हैं । चालीस गोत्रो मे भी ये राजपूतो से ही उत्पत्ति गिनाते है । अलवर के पास के पांच गावो के मेव अपने आपको पडिहार कहते हैं । ^१ एक अन्य मत के अनुसार १३ पालें तथा ५२ गोत्र बताए जाते हैं । ^२

उत्पत्ति चाहे कुछ भी रही हो पर मेव मेवात मे बहुसंख्यक हैं । अलवर का पूर्वी आधा भाग, भरतपुर का उत्तरी आधा भाग तथा गुडगाव का दक्षिणी आधा भाग और कुछ मथुरा का हिस्सा मेवो का है । मेवात मे मेवो की संख्या सन् १८८२-८३ मे निम्न प्रकार थी ^३—

गुडगाव—	१,१४,६६३
अलवर—	६७,००० ✓
भरतपुर—	४७,४७६
	— — — — —
	२,५६,१६६
	— — — — —

इस प्रकार राजस्थान प्रदेश मे मेवो की संख्या १,४४,४७६ थी । १६४१ मे प्राय. ६० वर्ष बाद अकेले अलवर राज्य मे यह संख्या १,३४,२४१ हो गई । ^४ अलवर मे जमींदारो का एक तिहाई भाग मेवो का है जिससे इनका कृषिकर्मी होना पाया जाता है । मुसलमान होते हुए भी अिनका रहन-सहन हिन्दू है । अिनकी स्त्रिया पहाड़ी जातियो की तरह शरीर पर 'गोदना' करवाती है । देशी गाढे की ओढनी तथा लहगे पर दस्तकारी होती है । गोडवाल गोत्र के मेव मिहरावखा (फिरका से ७ मील दूर 'रावली' गाव) की १८८२ मे मृत्यु होने पर

- ✓ १ आ स ऑफ इण्डिया (१८८२-८३)—जि २०,
पृ २३-२४-कनिंघम
- २ अलवर राज्य का इतिहास—पृ १६—पिनाकीलाल
- ३ आ स ऑफ इण्डिया—जि. २०, पृ. २४-कनिंघम
- ४ राजपूताने का इतिहास-अलवर राज्य, पृ. २२५-गहलोट

२६-२७ फरवरी १८८३ को सारे देश के मेवो को मृत्यु-भोज पर बुलाया गया और दस हजार लोगो का भोजन हुआ। इसमें १०० मन चीनी, २०० मन चावल तथा ३० मन घी लगा। मिरासियो को सोने की मोहरें, पोशाकें तथा ऊटो का दान दिया गया।^१ यह सारी प्रथा हिन्दुओं के समान ही है। परंपरागत गीतो तथा कथाओं में मेवो और मीणो के विवाह सबघों की चर्चा भी की जाती है जिसका वर्णन इस पुस्तक में उपयुक्त स्थल पर अन्यत्र किया जाएगा।

मेरवाडा—लगभग ६५० वर्ग मील तथा सत्तर हजार की आबादी (१८७२ की जनगणना) का यह प्रदेश उत्तर में भारवाड तथा अजमेर से, दक्षिण में मेवाड से, पूर्व में अजमेर और मेवाड से तथा पश्चिम में भारवाड से घिरा हुआ है। मेरवाडा का नामकरण 'मेर' नामक जाति से ही हुआ है। कर्नल टॉड ने लिखा है कि मेना या मेना, मेर, मेरोत आदि सभी पहाड़ी जातियाँ 'मेर' शब्द से सम्बन्ध रखती हैं, जिसका अर्थ 'पर्वत' है।^२ विशेषज्ञ लोग मीणो तथा मेरो को एक ही मानते हैं। कार्लाइल नामक पुरातत्त्वविद् ने लिखा है कि मेर गवल-सूरत में कुछ-कुछ मीणो से मिलते हैं।^३

मेरवाडा के वर्तमान निवासी अभेद रूप से 'मेर' कहलाते हैं। इसका अर्थ पर्वतो के निवासी होने से ही है। यह नाम किसी जाति या कबीले का न होकर आडावळा पर्वत श्रेणी के उस भाग में रहने वाले लोगो के लिए ही प्रयुक्त होता है। मेरवाडा की दो प्रधान जातियाँ

- १ आ० स० ऑफ इण्डिया, जि० २०, पृ० २५—कर्निघम
- २ ग्रैनाल्स एण्ड एण्टीक्विटीज ऑफ राजस्थान—जि० २, पृ० २८३—टॉड [१८४१ की जनगणना में रावत १,१३,४६० तथा मेरात २७६७७, कुल १,४१,४३७ मरे थे।]
- ३ आर्क्योलोजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया (१८७१-७२-७३) जि० ६, पृ० २—कार्लाइल

‘चीता’ और ‘बरड’ नामक है जो २४-२४ गोत्रों में परंपरागत रूप से विभाजित है। पर धीरे-धीरे गोत्रों की संख्याएँ बढ़ती जा रही हैं और हरेक में प्रायः ४० गोत्र हो गए हैं।^१

ये लोग अपनी उत्पत्ति उन राजपूत सरदारों से मानते हैं जिन्होंने मीणा जाति की स्त्रियों से सम्बन्ध जोड़ लिया था। कर्नल टॉड ने भी इन्हें मीणा जाति की ही एक शाखा माना है, परन्तु मिस्टर इलियट ने यह शका प्रकट की थी कि ये लोग इंडोसीथियन जाति के उन मेडों के स्मृति चिन्ह हैं जिन्होंने मध्यएशिया से भारत में प्रवेश किया था।^२

चौहान मीणा—कर्नल टॉड ने यह निश्चयपूर्वक लिखा है कि ‘चीता’ और ‘बरड’ नामक जातियाँ मीणा ही हैं तथा ये लोग परम्परागत रूप से भी अपने पूर्वज का मीणा होना ही बताते हैं।^३ दोनों जातियाँ अपनी उत्पत्ति अजमेर के अंतिम चौहान राजा पृथ्वीराज से मानती हैं और कहती हैं कि पृथ्वीराज के पुत्र ‘जोध लाखण’ ने बूंदी के निकट आक्रमण में पकड़ी गई एक मीणा को रजपूतानी समझ कर उससे विवाह कर लिया था। जब उसे अपनी भूल ज्ञात हुई तो उसने उक्त मीणा महिला तथा उससे हुए दो पुत्रों, अणहल और अन्नूप, का त्याग कर दिया। ये दोनों युवक व्यावर में ‘चाग’ नामक स्थान पर पहुँचे जहाँ ग़ुजरो ने उनका स्वागत किया।

१ अजमेर-मेरवाड़ा सेटलमेन्ट रिपोर्ट—(१८७५) पृ ३८

जे डी. ला टाउचे

✓ २. राजस्थान की जातियाँ—पृ ३८—लोहिया

३. अनाल्स एण्ड एण्टीक्विटीज ऑफ राजस्थान—जि० १,

पृ० ६८०—टॉड

एक दिन दोनो भाई एक बड़ के पेड़ के नीचे विश्राम कर रहे थे और इस प्रकार बात करने लगे कि यदि उनकी वंश-परम्परा का चलना ही लिखा है तो यह पेड़ बीच में से दो टुक हो जाए। कहते हैं उनके इस प्रकार बात करते ही वह पेड़ विस्मयजनक रूप से फटकर दो टुक हो गया। इस घटना को सौभाग्यसूचक मानकर उन्होंने हिम्मत की और अपनी भविष्य की योजना बनाई। इस अवध का एक दोहा भी प्रचलित है जो निम्न प्रकार है—

चरड से चीता भयो, अर वरड भयो बड़ गात ।

साख एक से दो भये, जगत बखानी जात ॥

‘चरड’ की आवाज अणहल के कानों में पहुँची जिससे चीतो की उत्पत्ति हुई तथा ‘वरड’ की आवाज अनूप नेसुनी जिससे ‘वरड’ जाति निकली। इन दोनों जातियों के गाव अजमेर में ५१, व्यावर में २४१, तथा टाडगढ तहसील में ८८ हैं।^१

‘वीरविनोद’ के लेखक कविराजा श्यामलदास ने ‘स्केच ऑफ मेरवाडा’ नामक पुस्तक के हवाले से लिखा है कि पृथ्वीराज ने तीज की पूजा करती हुई जिम मीरणी को बूंदी में पकड़ा था उसका नाम ‘सहदे’ था तथा वह आसावरी (अपाहरी) जाति की थी। ‘चाग’ के जिन गूजरों के पास सहदे अपने दोनों पुत्रों को लेकर जा रही थी उन्हें चन्देल गूजर कहा गया है।^२

चीता—“जिन गूजरों ने अणहल तथा उसकी माता को चाग में प्रश्रय दिया था उन्हें अणहल ने समय पाकर खुदेड दिया। वीरविनोद में अणहल तथा अनूप के वंशजों का पाँच पीढ़ी तक चाग में रहना लिखा है तथा पाँचवी पीढ़ी में अणहल के दो पुत्रों—कान्हा तथा काळा में क्रमशः

१. अजमेर-मेरवाडा सेटलमेंट रिपोर्ट—पृ ३८-३९

२. वीरविनोद पृ. १९८-श्यामलदास

‘चेता’ तथा ‘वड’ नामी दो शाखाओं का निकलना लिखा है। जोध लाखण के वंशजों ने इन पर हमला किया तो ये लोग टाडगढ के चेटण नामक गाव में जा बसे और वहाँ परस्पर विवाह भी करने लगे। बाद में काळा के वंशज केलवाडा (मेवाड) में और कान्हा के चाग में जा बसे। कालान्तर में कान्हा के वंश वालों ने मोराणा, भील और घाकड मीराणा लोगों में विवाह प्रारम्भ किया जिसमें २४ शाखा कान्हा के वंश वालों की तथा २४ काळा के वंश वालों की—कुल मिलाकर मेरो की ४८ शाखायें हुईं।^१ “अणहल के वंशज शीघ्र ही सख्या में बढ़ते गये और इतने मजबूत हो गए कि उन्होंने धीरे-धीरे मेरवाडा के सभी मजबूत स्थानों पर अधिकार कर लिया। इन्होंने भूक, शामगढ, लुलुआ, हट्टूण, कूकरा, कोटकिराणा तथा नार्ई आदि अनेक स्थानों की नींव डाली। ऐसा प्रतीत होता है कि इनके वंशजों ने शेष सभी मेरो को अपने अधीन कर लिया था, क्योंकि ये मेरो की ऐसी १६ जातियाँ गिनाते हैं जो इन्हें खेती-बाड़ी तथा लूट के माल का भी चौथा बाटा देती थी। इस जाति के अधिकार में आज भी (सन् १८७५ में) व्यावर के समूचे ११७ गाव तथा कोटकिराणा और टाडगढ के क्रमशः १६ व ५३ गावों के भाग हैं। अजमेर में चीतों के २१ समूचे खालमा और जागीरी गाव हैं। केवल चार गावों को छोड़कर ये लोग शेष सभी अजमेर-मेरवाडा में पाये जाते हैं।”^२

चीतो की उपजातियाँ—“चीतो की अनेक उपजातियों में सर्वाधिक सख्या वाला विभाग ‘मेरात’ लोगों का है। मेरात का अर्थ प्रायः मुसलमान मेर से लिया जाता है, पर इसकी उत्पत्ति मेर नामक व्यक्ति से हुई है जिससे ‘काठात’ तथा ‘भोरात’ नामक उपजातियाँ

१ वीरविनोद-पृ १६८—श्यामलदास

✓ २. अजमेर-मेरवाडा सेटलमेट रिपोर्ट-पृ ३८-३९

एक दिन दोनों भाई एक बड़ के पेड़ के नीचे विश्राम कर रहे थे और इस प्रकार बात करने लगे कि यदि उनकी वंश-परम्परा का चलना ही लिखा है तो यह पेड़ बीच में से दो टूक हो जाए। कहते हैं उनके इस प्रकार बात करते ही वह पेड़ विस्मयजनक रूप से फटकर दो टूक हो गया। 'इस घटना को सौभाग्यसूचक मानकर उन्होंने हिम्मत की और अपनी भविष्य की योजना बनाई। इस सवध का एक दोहा भी प्रचलित है जो निम्न प्रकार है—

चरड से चीता भयो, अर बरड भयो बड गात ।

साख एक से दो भये, जगत बखानी जात ॥

‘चरड’ की आवाज अणहल के कानों में पहुँची जिससे चीतो की उत्पत्ति हुई तथा ‘वरड’ की आवाज अनूप नेसुनी जिससे ‘वरड’ जाति निकली। इन दोनों जातियों के गाव अजमेर में ५१, व्यावर में २४१, तथा टाडगढ तहसील में ८८ हैं।^१

‘वीरविनोद’ के लेखक कविराजा श्यामलदास ने ‘स्केच ऑफ मेरवाडा’ नामक पुस्तक के हवाले से लिखा है कि पृथ्वीराज ने तीज की पूजा करती हुई जिम मीणी को वृद्धी में पकड़ा था उसका नाम ‘सहदे’ था तथा वह आसावरी (अपाहरी) जाति की थी। ‘चाग’ के जिन गूनरो के पास सहदे अपने दोनों पुत्रों को लेकर जा रही थी उन्हें चन्देल गूजर कहा गया है।^२

चीता—“जिन गूजरों ने अणहल तथा उसकी माता को चाग में प्रश्रय दिया था उन्हें अणहल ने समय पाकर खुदेड दिया। वीरविनोद में अणहल तथा अनूप के वंशजों का पाँच पीढ़ी तक चाग में रहना लिखा है तथा पाँचवी पीढ़ी में अणहल के दो पुत्रों—कान्हा तथा काळा में क्रमशः

✓१ अजमेर-मेरवाडा सेटलमेट रिपोर्ट-पृ ३८-३९

✓२ वीरविनोद पृ. १९८-श्यामलदास

‘चेता’ तथा ‘बड’ नामी दो शाखाओं का निकलना लिखा है। जोष लाखण के वंशजों ने इन पर हमला किया तो ये लोग टाडगढ के चेटण नामक गाव में जा बसे और वहाँ परस्पर विवाह भी करने लगे। बाद में काळा के वंशज केलवाडा (मेवाड) में और कान्हा के चाग में जा बसे। कालान्तर में कान्हा के वंश वालों ने मीणा, भील और धाकड मीणा लोगों में विवाह प्रारम्भ किया जिससे २४ शाखा कान्हा के वंश वालों की तथा २४ काळा के वंश वालों की—कुल मिलाकर मेरो की ४८ शाखाएँ हुई।^१ “अणहल के वंशज शीघ्र ही सख्या में बढ़ते गये और इतने मजबूत हो गए कि उन्होंने धीरे-धीरे मेरवाडा के सभी मजबूत स्थानों पर अधिकार कर लिया। इन्होंने भूक, शामगढ, लुलुआ, हट्टूण, कूकरा, कोटकिराणा तथा नाई आदि अनेक स्थानों की नींव डाली। ऐसा प्रतीत होता है कि इनके वंशजों ने शेष सभी मेरो को अपने अधीन कर लिया था, क्योंकि ये मेरो की ऐसी १६ जातियाँ गिनाते हैं जो इन्हें खेती-बाड़ी तथा लूट के माल का भी चौथा बाटा देती थी। इस जाति के अधिकार में आज भी (सन् १८७५ में) व्यावर के समूचे ११७ गाव तथा कोटकिराणा और टाडगढ के क्रमशः १६ व ५३ गावों के भाग हैं। अजमेर में चीतो के २१ समूचे खालमा और जागीरी गाव हैं। केवल चार गावों को छोड़कर ये लोग शेष सभी अजमेर-मेरवाडा में पाये जाते हैं।”^२

चीतो की उपजातियाँ—“चीतो की अनेक उपजातियों में सर्वाधिक सख्या वाला विभाग ‘मेरात’ लोगों का है। मेरात का अर्थ प्रायः मुसलमान मेर से लिया जाता है, पर इसको उत्पत्ति मेर नामक व्यक्ति से हुई है जिससे ‘काठात’ तथा ‘गोरात’ नामक उपजातियाँ

१ वीरबिनोद-पृ १६८—श्यामलदास

२ अजमेर-मेरवाडा सेटलमेंट रिपोर्ट-पृ. ३८-३९

निकली। औरगजेव के राज्य में मेरा का पोता हरराज जीता दिल्ली के बादशाह की सेवा में चला गया। एक रात पहरा देते समय भयकर वर्षा होते समय भी वह ढाल सिर पर रखे खड़ा रहा। बादशाह को जब इस घटना की सूचना दी गई तो उसने कहा कि मारवाड़ी भाषा में मजबूत व्यक्ति को 'काठा' कहते हैं, इसलिए हम भी आज से इसे 'काठा' ही कहेंगे। इस घटना के शीघ्र ही बाद हरराज ने मुसलमान धर्म स्वीकार कर लिया। इस प्रकार वह काठात मेरातो का पूर्व पुरुष बना। इस उपजाति के पास व्यावर के सभी मुख्य स्थानों सहित ७८ गाव हैं (१८७५ सन् में)। हरराज के एक भाई का नाम 'गोरा' था। उसकी सन्तान हिन्दू ही है, जिनके पास २१ गाव हैं, जिनमें 'कालिजर' और 'कावरा' प्रमुख हैं। गोरात लोग दक्षिण की तरफ फैलते गए और उन्होंने टाडगढ के उत्तर में तेरह गावों पर अधिकार कर लिया। अजमेर में इनका गाव 'माखूपुरा' है। चीतो में सर्वाधिक प्रबल 'काठात' लोग उत्तर की तरफ फैलते गए और अजमेर में चीतो के २१ गावों में से ६ पर अधिकार कर लिया। इन्होंने नये गोत भी चलाए जिनमें बहादुरखानी चीते सर्वश्रेष्ठ समझे जाते हैं। मुगलों द्वारा इन्हें नौसर, राजावसी, अजयसर, तथा करकेडी नामक गाव इसलिए दिए गये थे कि ये अजमेर शहर तथा इसके आस-पास के रास्तों की रक्षा करते रहें। ये लोग इन गावों के इस्तमुरारदार हैं। राजावसी के इस्तमुरारदारों का मुखिया शमशेरखा बहादुरखानी परिवार का टीकाई है। काठात तथा गोरात लोगों को ठाकुर कहते हैं। पर व्यावर में हथूण, चाग तथा भक के काठात खान कहलाते हैं।" १

“चीतो की शेष उपजातियों में एक 'लागेत' भी है जिनके भी कई गाव हैं। रूजोरिया, वेगारियात, राजोरियात, बोटवाडा, बीलोदिया, पीथरोत, बालोत तथा नादोत—उन अन्य उपजातियों के नाम हैं जिनके

भी एक-एक, दो-दो या तीन-तीन गाव हैं। शेष सभी गोत यत्र-तत्र बिखरे हुए हैं।”^१

अजमेर के ‘करील’ गाव में रहने वाला एक दूसरा वंश भी मुसलमान हो गया जिसने अलाउद्दीन गोरी से कई गाव जागीर में पाये।^२

वरड—“अराहल के भाई अनूप ने टाडगढ में बसकर ‘वरड’ शाखा की वृद्धि की। इसके वंशज चीतो की अपेक्षा कम साहसी थे। ये लोग मेरवाड़ा में ही रहे, अजमेर की ओर नहीं बढ़े। व्यावर में कार्लिजर, सैदडा, भाएला तथा खेडा सागनोता आदि मुख्य गावों सहित ग्यारह गाव इनके हैं। टाडगढ तहसील का समूचा दक्षिणी भाग इन्हीं का है जहाँ इनके ४८ समूचे गाव हैं। ये लोग चीतो की तुलना में अधिक सम्य, ईमानदार तथा सीधे-सच्चे हैं। ये लोग अपने आपको उच्च कुल का मान कर ‘रावत’ कहलाते हैं। ‘मेर’ कहे जाने पर ये अपमानित अनुभव करते हैं। इनके मुखिया ‘राव’ कहलाते हैं तथा इनके अनेक टीकाई होते हैं। ‘कूकरा’ तथा ‘बरार’ के राव मुख्य माने गये हैं।”^३

“काठात” को छोड़कर शेष सभी चौहान मीरों साधारण रूप से हिन्दू हैं। काठात तथा गोरात लोग साथ खाना खाते हैं तथा इनमें कुछ भी अखाद्य नहीं है। चीता अपने वंश में तथा वरड अपने में विवाह नहीं करते। पर चीता वरड से और वरड चीता से विवाह कर लेते हैं। एक वरड स्त्री यदि मुसलमान काठात से विवाह करती है तो मृत्यु पर दफनाई जाती है। इसी प्रकार काठात स्त्री यदि वरड पुरुष में विवाह करती है तो जलाई जाती है। विवाह दोनों में ही फेरो द्वारा होने है जो

१. अजमेर-मेरवाड़ा सेटलमेंट रिपोर्ट—पृ ४०

२. वीरविनोद-पृ १६८—श्यामलदास

३. अजमेर-मेरवाड़ा सेटलमेंट रिपोर्ट—पृ ४०

ब्राह्मण द्वारा कराए जाते हैं। अजमेर के काठात अपने आपको अब मुसलमान मानने लगे हैं और मुसलमानों के रीतिरिवाज अपनाने भी लगे हैं। मेरवाडा की दूसरी समान जातियों द्वारा पहनी जाने वाली 'घोती' का वे परित्याग कर रहे हैं। कभी-कभी वे अन्य चीतों में विवाह कर लेते हैं पर इसे उचित नहीं समझा जाता। आजकल फेरो के स्थान पर भी 'निकाह' का चलन हो गया है। खादिमो आदि अन्य मुसलमानों से विवाह सबंध होने के कारण उनमें मुसलमान धर्म का प्रभाव बढ़ता जा रहा है। वे अपनी स्त्रियों को भी परदे में रखने लगे हैं, यद्यपि मेरवाडा की अन्य स्त्रियां खेतों में काम करती हैं।” १

“पर दोनों जातियों के रिवाज, चाहे वे अपने आपको हिंदू कहे या मुसलमान, समान ही हैं। मृतक की विधवा ही संपत्ति की मालिक होती है और पुनर्विवाह करने तक उस पर काबिज रहती है। उक्त संपत्ति को बेचने, गिरवी रखने अथवा लड़कियों के विवाह के लिए काम में लेने के अधिकार उसको हैं। पुत्रों के होते पुत्रियां उत्तराधिकार नहीं पा सकती। सभी पुत्रों के समान हिस्से होते हैं। पर अनेक स्त्रियों के पुत्र हो तो स्त्रियों के हिसाब से ही सतानों को आनुपातिक हिस्सा मिलता है। ‘पगडीबद’ या ‘भाईबट’ रस्म के विपरीत इस प्रकार का रिवाज ‘चेंडाबट’ कहलाता है और मेरवाडा में बहुत प्रचलित है। पूर्वजों की तथा अर्जित सम्पत्ति में कोई अंतर नहीं समझा जाता। किसी भी उम्र का सम्बन्धी गोद लिया जा सकता है तथा निकटतम सबंधी का हक पहिले होता है। गोद आए हुए व्यक्ति के पहिले के पुत्र भी हिस्सेदार होते हैं। दासी पुत्र, जिन्हें ‘धर्मपुत्र’ कहा जाता है तथा जो बहु-संख्यक हैं, खेती के लिए जमीन ले सकते हैं पर उसे बेच नहीं सकते।

नाते की प्रथा प्रचलित है और मृत्यु भोज पर अनाप-शनाप व्यय किया जाता है । ” १

“यद्यपि मेर लोग अपने आपको हिन्दू मानते हैं तथा हिन्दू समझे भी जाते हैं पर ब्राह्मणों द्वारा निर्धारित रीति-रिवाजों का कड़ाई से पालन इनमें नहीं होता । ये लोग भेड़-बकरे तथा गाय-भैंस का मांस भी खा जाते हैं । मेरवाड़ा के ब्राह्मण भी मांस खाते बताए । भोजन सबधी पवित्रता की ये लोग परवाह नहीं करते तथा शराब का प्रयोग भी खुल कर करते हैं । ये लोग ऊँचे स्थानों पर रहना पसंद करते हैं । कहा भी है—‘मेर अर मोर ऊँचै पर राजी’ । स्नान आदि का भी ये कम ही ध्यान रखते हैं । पौराणिक देवताओं की बजाय शीतला, देवजी, राम-देवजी तथा पीपळाज माता की मान्यता ही इनमें है । ” २

“अल्लाजो” नामक देवता की पूजा का भी इनमें सामान्यतः प्रचलन है । मकुटजो तथा गोरमजा की ऊँची पहाड़ियों के ये लोग अपने सर्वप्रथम पुत्र की बलि देते थे । आज भी सर्वप्रथम पुत्र होने पर लोग देवी के भैंसे की बलि चढ़ाते हैं । होली तथा दीवाली के त्यौहार घूमघाम से मनाए जाते हैं । होली पर सभी गावों के लोग सामूहिक रूप से शिकार करते हैं जिसे ‘अहेर’ कहते हैं । इसमें अधिकतर खरगोशों और हरिणों का शिकार होता है । टाडगढ के ‘रावत’ हिन्दू धर्म के अनुसार गोमांस भक्षण छोड़ते जा रहे हैं तथा भैंसे की बलि चढ़ाने का काम भी बलाइयों के सुपुर्द करते जा रहे हैं । पर मेरात लोग मुसलमान धर्म की ओर झुकते जा रहे हैं । (१८७५ सन्)”

१ अजमेर-मेरवाड़ा सेटलमेंट रिपोर्ट—पृ ४०-४१

२ वही “ “ पृ ४२-४३

वीरविनोद के लेखक कविराजा श्यामलदास ने 'स्केच ऑफ मेरवाडा' नामक पुस्तक से मेरो का हाल उद्धृत करते हुए निम्न आशय की जानकारी भी दी है—

“जोध लाखण और सहदे मीणी की श्रीलाट के सिवा मेरो की एक शाखा दो गुहिलोतो से बनी है जो अलाउद्दीन गोरी के चित्तौड़ आक्रमण के समय भाग कर मेरवाडा के 'पूरना' गाव में जा बसे थे। उनमें से एक ने वहाँ एक मीणी से विवाह कर लिया जिसके १२ बेटे हुए जिनसे १२ शाखायें निकली। दूसरे भाई के हाथ से गोहत्या हो जाने के कारण वह भी भागकर पहाड़ों में जा छिपा तथा उससे मेरो की छ शाखायें निकली।”

“धाकड़ मेरो का पूर्वज एक ब्राह्मण बताया जाता है जो मोठोसो के डर से बरार नामक गाव में जा बसा और उसने वहाँ मीणो में विवाह कर लिया।”

“मेर लोग सूअर, हरिण, मुर्गे और मछली का मांस नहीं खाते। पहिले जमाने में ये लोग लड़कियों की हत्या भी करते थे तथा इनको गाय-भैंस की तरह बेच देते थे। बाप के मरने पर बेटा अपनी माँ तक को बेच देता बताया। पर आज ऐसा नहीं है।”

“मेर लोग सकट के समय अपने सरदार के पास जाकर उनके गुलाम बन जाते हैं जो तीन प्रकार के होते हैं—चोटीकट, बसी और अंगुलीकट। चोटीकट गुलाम अपनी चोटी काट कर सरदार को दे देता है तथा कमाई का चौथा बाँटा देता है। बसी अथवा बसीवान गुलाम को चोटी काटने की बजाय गुलामी की लिखापट्टी करनी होती है। मुसलमान भी बसीवान हो सकता है, पर चोटीकट नहीं। अंगुलीकट गुलाम अपने हाथ की अंगुली काट कर थोड़ा लहू सरदार के हाथ में

तपका देता है। इस कारण उनमें बाप-बेटे का भाव माना जाता है। गुलाम मालिक की जायदाद समझे जाते हैं और गुलाम स्त्री-पुरुष आपस में भाई बहन ही बने रह सकते हैं।”

“मेरे लोग बहुत बहादुर होते हैं और स्त्रियों की इज्जत विगाड़ने वाले को ये जान से मार डालते हैं। ये मेहनती, मजबूत, चालाक, लम्बे-चौड़े तथा पुष्ट और निर्भीक होते हैं। शेर को तलवार से मार कर भी बहादुरी का घमंड नहीं करते।”

कर्नल टॉड ने अपने इतिहास में मरो के विषय में निम्नलिखित अतिरिक्त जानकारी दी है—

“कु भलमेर से अजमेर तक की पहाड़ी शृंखला को ‘मेरवाड़ा’ कहते हैं। इसकी लम्बाई ४६ कोस तथा चौड़ाई जगह-जगह पर तीन सौ दस कोस तक है।” (पृ ८५६)

अणहल का विवाह एक मीणा सामंत की कन्या से हुआ। इस जाति के सोलहवें पुरुष ने मुसलमान बनकर दाऊदखा नाम धारण किया और ‘आथून’ का जागीरदार बनकर ‘आथून का खा’ कहलाया। (पृ ८५८)

विवाह सम्बन्ध के छुटकारे के समय पुरुष दुपट्टे का हिस्सा फाड़कर स्त्री के हाथ में दे देता है। स्त्री वह टुकड़ा हाथ में लेकर तथा जल से भरे दो घड़े तले ऊपर रखकर जिधर इच्छा हो निकल जाती है। जो पुरुष उन घड़ों को उतारता है वही उसका पति होता है। यह रिवाज मीणों के समान ही मेरवाड़ा की अन्य कई जातियों में भी है। (पृ. ८६३)

मुसलमान मेर अल्ला के नाम से अथवा प्रथम विधर्मी पूर्वज दूध दाऊदखा के नाम से या और भी प्राचीन-चीता बड़ा की आन कहकर-

शपथ लेते हैं। दक्षिण प्रांत के मेर 'सूर्य का लोगान' के नाम से शपथ लेते हैं। योगी याजकनाथ के नाम की भी शपथ लेते हैं।

मेर जाति सौराष्ट्र से चम्बल तक फैली है। (पृ ८६३) १

टाडगढ के रावत कानसिंह ने जो स्वयं इस जाति के सुयोग्य व्यक्ति है, यह जानकारी दी है कि जोधलाखण के हाथ का दिया हुआ एक ताम्रपत्र श्री वशीलालजी, तेजा चौक, व्यावर के पास है। ये सुनारों के मंदिर के पुजारी हैं और चाग वाले चीतो के पुरोहित हैं। ताम्रपत्र की भाषा को देखने से हमें वह भाषा जोधलाखण के समय की नहीं प्रतीत हुई, अपितु, १८ वी १९ वी सदी की राजस्थानी ही लगी। पर यह सही बात है कि मुसलमान चीते भी इन पुरोहितों को लाग के रुपये आज भी देते हैं।

श्री कानसिंह ने निम्नलिखित जानकारी भी दी है—

१. भेलसा की तारादे अूषारी (मीणी) से जोध लाखण का पुत्र अनूप हुआ। अनूप के बाद आयड, बायड तथा वरड क्रमशः चारपीडिया चली। चीता अर्थात् वेतनसिंह का लडका अणहल था।
२. गण-प्रणाली में गए वे मीणा कहलाए तथा एकतत्र प्रणाली वाले राजपूत।
३. नाता करने वाले मीणा कहलाए।
४. मेर शब्द अपमान का सूचक है क्योंकि मेर का अर्थ गुलाम से लिया जाता है।

१. राजस्थान इतिहास (टॉड)—पृ. ८५६-८६३ बलदेवप्रसाद कुज हिन्दी अनुवाद।

मेरो मे मू छकट गुलाम भी होते थे ।

चीता और वरड का विवाह सवघ सोलहवीं पीढी के बाद हुआ, जिसकी साक्षी का यह पद है—

सोळा पीढी भाईचारो चाल्यो, सतरवी पीढी हुई सगाई ।
परभू वाई पातळात की, रतनसी करणसी का नै परणाई ॥

वड के पेड के दो टूक होने की घटना का सवघ भी एक विवाह सवघ से है जिसकी साक्षी का पद इस प्रकार है—

वड फाटो वेरो ह्वियो, ह्वियो सगपण को मोदो ।

जैतू चीती, करणीमी की, परण्यो भीमट को धोदो ॥

पीपळाज देवी का सवघ उस घटना से है जिसके अनुसार किसना घराणा नामक माल की बेटी अपने पति को छोड़कर 'वील रावत' की स्त्री बनकर आ गई । पीछा करने वालों के आने पर वह स्त्री स्वयं एक पीपल के खोखले तने में छिप गई और उसकी बताई हुई रीति के अनुसार वीलरावत ने पीछा करने वालों को मार डाला । जो कुछ हार मान कर वच गए उन्हें 'भोपा' बना लिया गया जो आज भी 'माल भोपे' कहलाते हैं । पीपल में घुसने के कारण वील रावत की स्त्री देवी रूप धारण कर 'पीपळाज' कहलाई और मेरवाडा में पूजी गई । तभी में कहावत प्रचलित हुई—

'माला रूठी, वरडा तूठी, पीपळाज कहलाई'

हथूरा के पास के टरडिए गोत के वळाई चीतो से निकले हैं । इस गांव का नाम वळाई खेडा है । कहते हैं कि चीतो ने एक राज-पूत ठाकुर की कन्या विवाह में मागी । ठाकुर ने चालाकी से एक भावी की कन्या को अपनी बनाकर विवाह कर दिया । बाद

मे जब उसकी जाति का पता लगा तो चीतो ने उमे निष्कासित किया । पर वह लौट आई और अपने पति को लेकर पीहर वालों के पास जा रही । उस जोड़े से यह गोत चला ।

१० हरराज चीता की पठानी औरत से हुई सतान भी भावियो मे मिली बताते हैं ।

मेवाड—(मेवल, मैनाल) मेवाड के नामकरण की व्याख्या करने वाले विद्वानों ने इसे 'मेदपाट' से व्युत्पन्न माना है । 'मेदपाट' का अर्थ कई लोग मेदिनीपाट अर्थात् पृथ्वी के सिंहासन के रूप में करते हैं तो कई ने इसके 'मेघवाट'—या 'मेघ्यवाट' मान कर यज्ञों की भूमि—होने की कल्पना भी की है । ^१ पाट को विस्तार के अर्थ में मानते हुए प० रामकरण आसोपा ने 'मेदपाट' और 'मेरुपाट' शब्दों से मेवाड तथा मारवाड शब्दों की उत्पत्ति होने की बात कही है । ^२

मेवाड के इतिहास के प्रसिद्ध विद्वान श्री रामवल्लभ सोमानी ने मेव अथवा मेर लोगों की भूमि होने के कारण ही 'मेवाड' का नामकरण सही माना है । श्री सोमानी ने ग्यारहवीं सदी तक के पुराने उल्लेखों का प्रमाण देते हुए यह सिद्ध किया है कि उस समय भी 'मेवाड' का नाम मिलता है । मेदपाट नाम सस्कृत पण्डितों तक ही सीमित था । ^३ मेवाड के 'मेवल' नामक दक्षिणी भाग के मीणों का दमन करने का उल्लेख 'राजप्रशस्ति' महाकाव्य में भी आया है । ^४ इससे मेवाड भूमि में मीणों की प्रभुता का प्रमाण मिलता है ।

१ लोक साहित्य (राजस्थान—कुछ प्राचीन नाम) पृ० ८४—डा० बदरीप्रसाद पचोली

२ मारवाड का संक्षिप्त इतिहास—पृ० १—रामकरण आसोपा

✓ ३. महाराणा कुम्भा—पृ १—रामवल्लभ सोमानी

✓ ४. उदयपुर राज्य का इतिहास—जिल्द २—पृ० ५४३—ओझा

भीलवाड़ा जिले में जहाजपुर का इलाका भी मीणों का अति-सुदृढ और प्रसिद्ध स्थान रहा है। इसी इलाके के मीणों का शमन करने के लिए मीणा सेना (Mina Corps) का गठन किया गया था।

सिरोही तथा मारवाड़ के गोडवाड़ परगने से मिलते हुए मेवाड़ के हिस्से में मीणों की शक्ति का उल्लेख कर्नल टॉड ने अपनी पुस्तक 'ट्रैवल्स इन वेस्टर्न इण्डिया' (पृ० २६) में दिया है।

वम्बावदा तथा मैसरोडगढ़ के समीपवर्ती मैनाल के पठारी प्रदेश में यद्यपि आठवीं सदी में हूणों के प्रभुत्व तथा बारहवीं-तेरहवीं में हाड़ों के अम्युदय के प्रमाण मिलते हैं पर बहुसंख्यक होने के कारण मीणों की शक्ति भी यहाँ बढ़ी-चढ़ी थी। 'महानाल' से व्युत्पन्न माना जाने वाला 'मैनाल' का नामकरण भी इस दिशा में अधिक शोध की अपेक्षा रखता है।

वीरविनोद के लेखक कविराजा श्यामलदास ने मेवाड़ के मीणों को उत्पत्ति उत्तम वर्ण के पुरुष तथा निम्न वर्ण की स्त्री से मानते हुए मेवाड़ में मीणों की १४० शाखाएँ होने की बात लिखी है, जिनमें १७ प्रमुख गिनाई हैं। इनके अनुसार मेवाड़ के जहाजपुर इलाके में मोठीस तथा पडिहार मीणों की बहुतायत है। जयसमुद्र के पूर्व में प्रतापगढ़ की सीमा तक रहने वाले मीणों भीलों में भी विवाह कर लेते बताए। खैराड के मीणों बहुत बहादुर होते हैं और लड़ाई के समय भीलों की किलकारी की तरह हू हू हू हू करके डुडकारी करते हैं। पडिहार मीणों सूअर के अलावा सब प्रकार का मांस खाते हैं। मोठीस मीणों सूअर भी खा जाते हैं। ये अपने पूर्वज 'माला' जूझार की सौगंध खाते हैं। ई. १८६१ में मेवाड़ में मीणों की संख्या २००३२ थी।^१

मेजर के डी. अर्सकीन ने सन् १९११ की जनगणना में मीरों की संख्या १७८६७ ही बताई है। पर वे लिखते हैं कि इस गिनती में भूल भालूम होती है। अर्सकीन के अनुसार मीरों के दो प्रधान क्षेत्र हैं। एक तो 'छप्पन' के पहाड़ और दूसरे खैराड़ का क्षेत्र। 'छप्पन' के मीरों वेष-भूषा तथा रस्म-रिवाज और शक्ल-सूरत में मीलों के समान ही दीखते हैं, पर जहाजपुर के मीरों अधिक सभ्य प्रतीत होते हैं। खैराड़ के पड़हार मीरों बड़े सुन्दर और स्वस्थ हैं। ये लोग पहिले लड़कियों को मारते थे। ये देवली की ४२ वी रेजिमेंट, जो मीरा बैटेलियन के नाम से प्रसिद्ध है, में भर्ती हो गए हैं। यह घटना १८५१-६० ई. की है।^१

वागड—हूगरपुर-बासवाडा जिलों की भूमि 'वागड' के नाम से जानी जाती है। वागड शब्द का अर्थ जंगल से लिया गया है, जो उपयुक्त जान पड़ता है।^२ ई सन् १९६१ में हूगरपुर के मीरों की संख्या लगभग छियालीस हजार तथा बासवाडा की तेरह हजार थी। वहाँ के मीरों वहाँ के मीलों की तुलना में अपने आपको अधिक स्वाभिमानी तथा भूमि के स्वामी अनुभव करते आए हैं। मील भी अपने आपको मीरों कहलाना पसन्द करते हैं।

वागड तथा आसपास के मीरों तालाबों तथा नदियों में मगर मारने का धन्धा करते बताए। कहा नहीं जा सकता कि पुराने 'मीनवार' अर्थात् मछुओं से इसका कुछ सम्बन्ध हो सकता है या नहीं। उदयपुर से हूगरपुर जाने वाले मार्ग पर स्वतंत्रता-प्राप्ति के पहिले तक वागड के

✓१ राजपूताना गजेटियर, जि II A, मेवाड़ रेजिडेंसी (१९०८ ई)
पृ ३७—मेजर के. डी अर्सकीन

२. वागड और उसका साहित्य, पृ० ४—मथुराप्रसाद

मीणों की १७ चौकिया थी जहा सकुशल यात्रा चाहने वाले यात्रियों को चुगी देनी होती थी ।

आसपुर तहसील मे सोम और माही नदियों के बीच 'कटारा' नामक क्षेत्र के मीणों वडे ताकतवर रहे है । यहा के मीणों की पाल मे उनके गमेती (मुखिया) की आज्ञा के बिना राजपुरुष भी प्रवेश नही पा सकते थे । राज्य का लगान वसूल करके भी गमेती ही भेजते थे । घने जंगलो से घिरा हुआ यह क्षेत्र वागड के स्वाभिमानी मीणों की स्वच्छन्द विहार-स्थली रही है ।

खैराड—वनास के दोनो ओर के प्रदेश को खैराड के नाम से पुकारा जाता है । खैराड के मीणों के अतुल शौर्य की गाथायें अनेक लोगो ने लिखी है । कर्नल टॉड ने लिखा है—“मेरी यात्रा जन्म और व्यवसाय से लूटमार का कार्य करने वाले लोगो के उस छोटे से दश मे से थी, जहा तीन साल पहले तक कोई भी राहगीर लुटे बिना नही रह सकता था । आज तो मैं चार हजार घनुर्घारी मेरे सकेत पर बुला सकता था क्योंकि मीणा अब अच्छे प्रजाजन बनते जा रहे हैं, क्योंकि उन्हें यह विश्वास हो गया है कि उनके अधिकारो का सम्मान होगा । वे अपने से बडो को 'अतुलराज' कहकर संबोधित करते हैं । मैंने राणा के नाम पर मीणा नायकों को एकत्रित किया और उन्हें लाल माफे तथा रुमाल बाटे, क्योंकि मेरे बोचबचाव के कारण ही राणा को जहाजगड मिला था । मैंने मीणों को सच्चे प्रकृति-पुत्रो के रूप मे पाया । वे अब समझने लगे थे कि वे समाज मे बहिष्कृत नही हैं, उनका भी समाज मे स्थान है । सम्मान प्रदर्शित करने वाले को सम्मान देने की भावना जितनी प्रबल खैराड के अधनृगम जनजाति वालो मे है उतनी अन्य जातियों के लोगों मे नही मिलती ।” १

खैराड के मीणों का अन्य वृत्तांत मेवाड के प्रसंग में दिया जा चुका है ।

हाडोती—वू दी—कोटा—भालावाड जिले की यह भूमि यहां राज्य करने वाले हाडा चौहानों के नाम से हाडोती कहलाई । वू दी के मूल राज्य पर हाडों द्वारा अधिकार किए जाने से पूर्व यहां भीलो तथा मीणों के राज्य थे । वू दी के अप्राहारा मीणों से ही छीनकर हाडा देवाने वू दी में चौहानों के राज्य की नींव डाली । वर्णी नदी के बायें तट पर बसी 'आसलपुर' नामक छ्वस्त नगरी तथा 'अकेलगढ' का पुराना किला किंवदन्ती के अनुसार भीलो के रहे हैं । कोटिया नामक भील ने ही कोटा बसाया बताते हैं । वू दी के चौहान राजाओं ने इन जनजातियों के राज्य समाप्त किए । ^१ भालावाड जिले के मनोहरथाना नामक कस्बे में भी सवत् १७७५ तक भीलो का राज था । भील राजा चक्रसेन यहां पर राज्य करता था । उसके पास ५०० सवार तथा ८०० तोरन्दज थे । महाराज भीमसिंह द्वारा हराया जाने पर चक्रसेन मालवा में चला गया जहां उसके वंशज मानघाता ओकारनाथ में अब तक राज करते हैं । ^२

शाहवाड—किशनगज तहसीलों की सीमा पर बना भवरगढ का पुगना किला भी मीणों का बताया जाता है । मीणों के कृच्छ देवल आज भी वहां बने हुए हैं ।

कोटा के राव मुकुन्दसिंह ने 'मुकुन्दरा' के पहाड़ी घाटे में शिकार करते समय खैरावाद की अतिसुन्दर मीणी 'अवला' को अतः पुर में रख लिया और वही महल, बाग तथा शिकारगाह बनाकर

१. कोटा राज्य का इतिहास—पृ ३३, डा मथुरालाल शर्मा

२ वही—पृ ३००

रहने लगा । कहने हैं एक रात अबला का पति कटार लेकर मुकुन्दसिंह के पास गया । उसे जागीर देकर राजी किया गया । दरें में से जाने वाले ऊट, घोड़े, गाड़ी आदि से महसूल लेने का अधिकार भी उसे दिया गया । जनरल सर कनिंघम ने लिखा है कि अबला ने शर्त रखी कि दरें पर उसका महल घने जिनमे जलता हुआ चिराग उसके गाव वालों को दिखाई दे । बहुत समय तक वह दीपक जलाया जाता रहा । अबला ने कोटा में भी अपने नाम से बावड़ी बनवाई तथा बाग लगवाया । ^१

जालोर—कहते हैं जालोर 'जला' नामक मीणा का बसाया हुआ है । ^२ पर कर्नल टॉड इसे जालधरनाथ नामक जोगी के नाम पर बसा हुआ मानते हैं, जिसका स्थान जालोर के किले से एक कोस पश्चिम की तरफ है । कई लोग 'जालोर' के चारों ओर उगे 'जाल' वृक्षों के कारण भी इसका 'जालोर' नाम होना मानते हैं । टॉड ने लिखा है कि राठौड़ों के अधिकार में आने से पूर्व इसका नाम सोनूगिरी था । ^३ ओभाजी ने इसके एक पुराने नाम 'जावालीपुर' का भी उल्लेख किया है । ^४ राठौड़ों से पहिले क्रमश मुसलमानों, चौहानों तथा परमारों के अधीन रहने वाले जालोर के गढ़ का निर्माण किमने करवाया, निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता । पर इतना तो सिद्ध ही है कि इस क्षेत्र में मीणों का प्राबल्य रहा है । आवू

✓ १ कोटा राज्य का इतिहास—पृ० १५६-५७-आ० मथुरालाल चर्मा

✓ २ राजस्थान भारती—भाग १० अंक २—सगतसिंह

३ ग्रैंनाल्म एण्ड एण्टीक्विटीज ऑफ राजस्थान—जि २,
पृ २३६—टॉड

४ जोधपुर राज्य का इतिहास—प्रथम खण्ड—पृ ५४—ओभा

तथा आडावळा की पहाडियों के मीणों के आक्रमण यहा होते रहे है । ^१

जालोर परगने मे सन् १८१३ मे ३६० गाव व कस्बे होने का उल्लेख है । इसी के अन्तर्गत भाद्राजूरण नामक कस्बे मे उस समय ५०० घरों की आबादी थी तथा तीन चौथाई घर अकेले मीणों के ही थे । यह कस्बा पहाडियों के बीच मे बसा हुआ है तथा पालो को जालोर से मिलाता है । ^२ इसी कस्बे के हरराज मीणा ने जोधपुर के दुर्ग पर आक्रमण किया था । ^३ ऐसा भी लिखा गया है कि हरराज को जोधपुर के राजा उदयसिंह (मोटाराजा) ने मरवा डाला था । ^४ राव चद्रसेन ने भाद्राजूरण के पहाडों मे शरण लेकर वहा के मीणों का दमन किया बताते है ।

जालोर के मीणों अपने आपको परशुराम तथा सहस्रबाहु की लडाई मे परशुराम के मैले से बने बताते हैं । मैल से पैदा होने के कारण ये 'मैला' या 'मैणा' हो गए । कई लोग यह भी मानते हैं कि ये सहस्रबाहु के साथियों मे से है तथा अरावली की पहाडियों मे परशुराम के डर से चुले गए और भील औरतो से विवाह कर मीणों कहलाये । एक और धारणा के अनुसार 'मैणा' असल मे 'मेव ना' था । पहिले मेवाड मे मेव लोग रहते थे जिनके नाम पर ही वह मेव+आड=मेवाड कहलाया । मीणों ने इन्हे वहा से खदेड दिया तो मेव लोग दिल्ली के

१ अनाल्स एण्ड एण्टीक्विटीज ऑफ राजस्थान,
जि २, पृ २४०-टॉड

२ वही पृ० २४१-टॉड

✓ ३. जोधपुर राज्य का इतिहास, प्रथम खण्ड, पृ ३५७-ओझा
तथा वाकीदास री ख्यात-पृ २५

✓ ४ मारवाड का इतिहास, भाग १, पृ० १७२-रेअ

पास जा वसे जहा का इलाका इन्हीं के नाम से मेवात कहलाया । मेवो से भिन्नता दिखलाने के लिए इनको मेव+ना = मेणा कहने लगे । ^१

जालोर परगने मे मेणो की लगभग ७० खापें मिलती है ।

“कहते हैं सवत् ११०० के लगभग जालोर से पवारो का शासन समाप्त होने पर मेणो जोर पकड गए । ये लोग लूटमार करते तथा वादशाह को दुवा (ठहरी हुई रकम) भर देते थे । सवत् १३०० के आसपास कान्हडदेव चौहान ने अलाउद्दीन से जालोर का राज्य पाकर मेणो को गोठ के बहाने बुलाकर मार डाला । उनकी औरतें, जो जगलो मे थी, राजा के गुरु जालधरनाथ की शरण मे चली गई । उनकी ओलाद ही आजकल के मेणो हैं । कान्हडदेव का राज्य छिन जाने पर चौहान आदि अन्य खापो के राजपूत भागकर जगलो मे चले गए और मेणो के घरों मे जाकर उनकी लडकियों से विवाह कर लिया । उनसे मेणो की २४ खापें चली ।^२ ऐसी भी मान्यता है कि मेणो जिन लोगो को पकड ले जाते उन्हे पैसा मिलने पर छोड देते, पर जो नहीं छूट पाते वे मेणो बन जाते ।”^३

“जालोर के ‘पावटा’ नामक स्थान मे फागण वदी १३ को महादेवजी का मेला होता है जिसमे उन १२ गावो के मेणो दर्शनार्थ

१/१ मरदुमशुमारी राज मारवाड—जि० ३, पृ० १२१

(मारवाड की कौमो का हाल—१८६४ सन्)

२ मरदुमशुमारी राज मारवाड—जि० ३, पृ० ११५

(मारवाड की कौमो का हाल—१८६४ सन्)

३ मरदुमशुमारी राज मारवाड—जि० ३, पृ० ११५

(मारवाड की कौमो का हाल—१८६४ सन्)

आते हैं जो थाना पचानवे के नीचे हैं। इन्ही १२ गावों के मेणों ने सवत् १६४७ मे आसोज सुदी १५ को शिवरामदास थानवी नामक थानेदार के समझाने से कदीम से चली आई हुई गौहत्या बंद करने की शपथ खाई थी। अब गौहत्या करने वाले को जाति से बहिष्कृत कर दिया जाता है।”^१

गोडवाड—

पाली तथा सिरोही जिलों का क्षेत्र ‘गोडवाड’ कहलाता है। यहाँ ‘मेणों की प्रायः ४२ खापें प्राप्त हैं। “मारवाड में मेणों के दो बड़े थोक माने जाते हैं। एक तो ‘मीना’ (मीणा) कहलाने वाले तथा दूसरे ‘मेणा’। कई मेणा लोग अपनी पैदायश गूजरो के एक फिरके से मानते हैं जो ‘खारी’ गाव से प्रसिद्ध हैं। ये यमुना के निकट ब्रज के ‘नन्द गाव’ को अपना मूल स्थान बताते हैं। कहते हैं ये लोग कृष्ण के साथ चोरी किया करते थे। लोग समझते कि कोई मिन्नी (बिल्ली) मक्खन आदि खा जाती है, पर जब असली चोरो का पता लगा तो लोगों ने कहा कि ये तो ‘मिन्नी’ नहीं ‘मिन्ना’ हैं। तभी से इन्हें ‘मीना’ कहा जाने लगा।^२ उसी समय से ये लोग लूट-मार करते हैं।”

“ब्रज से उठ कर ये पहिले मेवात में गए और फिर दूढ़ाड में पहुँच कर आमेर के पहाड़ों में राज्य करने लगे। सवत् ११०० के आसपास कछवाहे राजपूतों ने नरवर और ग्वालियर की तरफ से आकर इनको वहाँ से निकाल दिया। बहुत कुछ तो उनके अधीन हो गए और कुछ दूसरे इलाकों में चले गए। इनमें कुछ आपत्तिग्रस्त राजपूत भी बाद में सम्मिलित हो गए। मारोठ तथा नावा-साभर आदि में जो मीणों हैं उनका कहना है कि वे गौड़ राजाओं के समय में दूढ़ाड से आकर

३. म० रा० मार० जि० ३, पृ० ११७

२. , , , पृ० ११२

वहा बसे थे । ये मीणों शाक्त है और जीण माता का पूजन करते हैं तथा उन्हीं का इष्ट रखते हैं । जीण माता का स्थान भीकर जिले के रेवासा नामक गाव के समीप है । इन मीणों के बहुत से दस्तूर गूजरो तथा राजपूतो से मिलते हैं, और इनके श्राद्ध गूजरो की तरह दीवाली के दिन ही होते हैं ।^१”

“इनके विपरीत गोडवाड तथा जालोर परगनो के मीणो ‘मेणो’ कहलाते हैं । इनमे भी दो थोक हैं— एक असली या कदीमी मेणो तथा दूसरे राजपूत वर्गवा कौमो से निकल कर पोछे से शामिल हुए । असली मीणो के दो खानदान ‘जाववा’ और ‘खोडा’ हैं । इनको अपनी असलीयत याद नहीं रही । गोडवाड के मेणो का मत है कि रामचन्द्रजी के वनोवास के समय मेणो ने एक मैल का तथा दूसरा टाव का पूतला बनाकर रक्खा जिन्हे रामचन्द्रजी ने जीवित किया । पहिले का नाम ‘आवघा’ तथा दूसरे का ‘खोडा’ रखा तथा तीर-कमान देकर कहा—जाओ, औरतें ले आओ । वे दौडकर अपने लिए नीच कौम की औरतें ले आए तथा नीच जाति के हो गए । इसीलिए गोडवाड तथा जालोर के मेणो ढेढ़्या मीणा कहलाते हैं । इनकी तुलना मे नागौर जिले के मारोठ क्षेत्र के मीणो ‘अजूळ’ कहलाते हैं । इनके हाथ का पानी तथा छुआ खाना हिन्दू लोग खा लेते हैं । गोडवाड तथा जालोर क्षेत्र के मेणो का छुआ खाना हिन्दू इसलिए नहीं खाते कि वे लोग गाय-बैल तथा भैंस आदि का मांस खाते हैं । इन दोनों वर्गों मे आपस मे कोई सम्बन्ध नहीं होता ।”^२

“हिन्दुओ द्वारा अपवित्र माने जाने पर भी ये मेणो अपने आप को हिन्दू ही मानते हैं । देवी, भैरव, मामाजी (अर्थात् ब्रह्मारो) को पूजते

१ म० राज० मा० जि० २—पृ० ११२

२ म० राज० मार० जि० ३—पृ० ११२

हैं। मूर्तियों पर तेल, सिन्दूर तथा मद्य चढ़ाते हैं। भैसे-बकरे की बलि देते हैं। इनके देवताओं के पुजारी, गुडों, रैवारी तथा भील होते हैं।”^१

“इन मेणों का एक बड़ा मेला, जिसका नाम ‘मीनारक’ है, हर साल सिरौही के एक गाव की सीव मे होता है, जहा १२ कोस के करीब उजाड़ रण है और गागेव महादेव का मंदिर तथा कपिल मुनि का आश्रम है। इसी दिन ‘मीन सक्राति’ लगती है। इस मेले का सही नाम ‘मीनार्क’ मालूम होता है, अर्थात् सूर्य का मीन राशि पर आना। कहते हैं कि एक मेणा नित्य गंगास्नान करने जाता था। जब बहुत वृद्ध हो गया तो स्वयं गंगाजी ने प्रकट होकर कहा कि अब कष्ट मत कर, मैं स्वयं तुम्हारे यहा आ जाऊंगी। तभी मीन सक्राति के दिन जमीन से गंगा प्रकट हो गई। मेणों का गुरु उस रण मे जमीन खोद कर घूप सुलगाता है, और कुछ मंत्र पढ़ता है। सवा पहर दिन चढ़े उस समय वहा से इतना पानी निकलने लगता है कि सभी मेणो स्नान कर लेते हैं तथा अपने मृतको के फूल भी डाल देते हैं। मेवाड-मारवाड तथा सिरौही के हजारों मेणो इस मेले मे आते हैं। मेला सात रोज तक चलता है। इन दिनों मेणो चोरी-धाड़ा नहीं करते। यदि कोई मुसाफिर की चोरी हो जाए तो गाव पोसालिया के मेणो उसका रुपया चुका देते हैं तथा असली चोर का पता लगाकर उसे १२ वर्ष के लिए जाति से बहिष्कृत कर देते हैं। इस मेले मे इस्तिहारी मुलजिम मेणा भी नहीं पकड़ा जा सकता, चाहे वह खूनी ही क्यों न हो। कई पुलिस के अफसर आमने-सामने खड़े मुलजिमों को देखते रहते हैं पर पकड़

नहीं सकते क्योंकि मेणो की सगठित शक्ति का मुकाबला नहीं किया जा सकता ।” १

‘प्रायः सौ वर्ष पहिले गोडवाड के मेणो जिन लोगो को उठाकर ले जाते उनके धर्म-कर्म मे कोई हस्तक्षेप नहीं करते थे । वे उन्हें आटा-दाल आदि खाने-पीने की वस्तुएँ दे देते थे तथा रुपया मिलने पर उन्हें छोड़ देते । छोड़ने वालो को ऐसे विकट रास्तो से लाते-ले जाते कि उन्हें कुछ पता ही नहीं लगता । ऐसे चोर रास्ते तथा अत्यन्त विकट स्थल भाद्रा-जूरण, जालोर, तथा गोडवाड के पहाडो मे बहुत है, जिन्हे मेणो का मेवामा कहते हैं । अब ये मेवासे खाली पडे हैं, क्योंकि मेणो को मैदानो मे बसा दिया गया है ।” २

“मेणो लोग नीच जाति के लोगो को बहुत तग करते थे । उनके कानो पर कमान की चाप चढा देते और जीभ मे कूमट का काटा चुभा-कर हमी करते —‘काकाजी, कूमट खासो ।’ उनका यह कहना कहावत बन गया है । मेणो लोग सरगरो को नहीं लूटते, क्योंकि वह उनकी हजामत करता है तथा तीर-कमान बनाता है । ऐसा करने की उनमे तलाक पडी हुई है । मेणो के भगडे पचायत द्वारा तय होते हैं । ये अदालत मे नहीं आते । पचो का हुक्म नहीं माने तो हुक्का-पानी बद कर देते हैं तथा माफी मागने पर ही निर्णय को कार्यान्वित करवाकर विरादरी मे सम्मिलित करते हैं । इनके समाज मे चामचोरी की बडी चिढ है । पहिले तो ये लोग परपुरुष के साथ कुकर्म करते देख लेने पर जान से मार डालते थे । पर आजकल जुमना ले लेते हैं जियमे मे कुछ औरत के पति को, कुछ उसके पीहरवालो को तथा शेष पचो को मिल

१ म राज मार, जि ३, पृ ११६

२ म० राज० मार०, जि० ३, पृ० १२०

जाता है। मेणो को 'माजी' कहे तो राजी होते हैं, क्योंकि इसे बड़ी पदवी समझते हैं, पर 'काडी' कहे तो बुरा मानते हैं, क्योंकि इससे अपमान समझते हैं"।^१

"गोडवाड के अनेक गावो मे मेणो की चौथ लगती थी। कमजोर जागीरदारो ने भी गावो की हिफाजत के लिए चौथ कायम करदी थी। जहा-जहा मेणो के थोक थे वहा-वहा भी उनकी चौथ थी। इसी कारण उन-उन गावो के मेणो को चौथिया मेणा कहने लगे। चौथ साल मे एक या दो बार कृषको से ली जाती थी। सावणू साख मे हल पीछे आधा मन से दो मन तक तथा रोकड हल पीछे एक-दो रुपया और हरा चारा एक पोटला लिया जाता था। ऊनाल् मे भावली पीछे १-२ रुपया तथा १ पोटला हरा धान होता था। रैबारियो से १ वकरा, ऊन की १ पींडी, १ लोई तथा घी और महाजनो से रुपयो मे व्यापार के अनुसार चौथ ली जाती थी। चौथ घर बैठे ही पहुचानी होती थी, जिसके न पहुचने पर चोरी करवादी जाती थी। जिम गाव मे मेणो की चौथ लगती उसमे दूसरे मेणो चोरी आदि नही करते। अगर ऐसी कोई घटना होती तो दोषी को आडे हाथो लिया जाता।"^२

'इसी तरह पहिले बोलावा भी व्यापरियो पर मेणो का ही लगना था। मारवाड से अहमदावाद जाने वाले माल पर भद्राजूरण के मेणो अपने नाके पर जाकर माल न लुटने की जिम्मेवारी लेकर बोलावे की लाग लेते थे। माल के साथ नही जाते थे। रास्ते मे उनके बोलावे का नाम सुन कर माल को कोई नही लूटता। यदि कोई लूटता तो मेणो उसका पता लगाकर माल लौटा देते।"^३

१ म० राज० मार०, जि० ३, पृ० १२०-१२१

२ म० राज० मार०, जि० ३, पृ० १२२

३ म० राज० मार०, जि० ३, पृ० १२२

चौथ की यह प्रथा ही मेणो के कमजोर पड जाने पर धीरे धीरे चौकीदारी में बदल गई और अनेक गावों में मेणो वेतनभोगी होकर चौकीदारी करने लगे। “मारवाड की पहाड़ी कौमो में मेणो की कौम बहुत बहादुर और बेरहम गिनी जाती है। मर्द-औरत सभी मजबूत होते हैं। मर्द अधिक लवे नहीं होते, ठिगने और चौड़े होते हैं। रंग काला, वदन गठीला तथा सूरत पर जगलीपन छाया रहता है। चोरी-घाडे में नाम पैदा करना ही ये जीवन की सफलता समझते थे।”^१

“मारवाड-सिरोही क्षेत्र में पदिया नामक एक बहादुर मेणा बाडवी हुआ है। वह बदसूरत, लगडा तथा काना था, पर बहुत बहादुर और सहृदय था। उसने अपने घाडों से समूचे मारवाड को हिला डाला और राज्य के लिए उसे पकड़ना बड़ा कठिन हो गया। वनजारों की एक लूट में छै हजार रुपए प्राप्त होने पर भी उसने केवल ६०) ही लिये तथा पगे औरतों तथा बच्चों के लिए छोड़ते हुए कहा कि मैं इन गरीबों को दुखी नहीं देखना चाहता। पदिया की रहमदिली की कड़ी वाते कही जाती हैं। फासी पर चढ़ने में पहिले पदिया ने शराब पी, खाना खाया, नाचा-कूदा और गाया। उनकी मा ने कहा कि तूने मेरा दूध लजाया है। जब पकड़ा गया तो तू मर क्यों नहीं गया? क्या मैंने तुम्हें डमलिया जन्म दिया या कि तू नामरदी की मौत मरे। इस पर पदिया ने कहा—मा, मैं ठगा गया। मुझे धोखे से पकड़ा, नहीं तो मैं बता देता कि मेणा ऐसा होता है। अब तो बात अगले जन्म पर जा पड़ी। परमेश्वर मुझे फिर मेणा करे। मैं इन्हीं पहाडों में जन्म लू और फिर ऐसी ही बहादुरी और नामवरी से काम करूँ। इतना कह कर उसने अपने हाथों में फामी का फदा अपने गले में डाल लिया।^२

१ म० राज० मार०, जि० ३, पृ० १२४

२ म० राज० मार०, जि० ३, पृ० १२४

पुराने समय में लूटमार पर अवलंबित रहने को विवश किए गए मेणों को बड़ी कठिन साधना करके अपने आपको हर विपत्ति के लिए अभ्यस्त करना होता था। वे नगे पैर, नगे सिर तथा कमर में एक कपड़ा बांधकर तीर-कमान सभालने का अभ्यास करते। उनकी पगथलियों में काटे दूट-दूट कर खून मारा जाता और वे छूट की पगथलियों जैसी हो जाती। काटों की बाड़ों को फादना, दौड़ में घोड़ों से भी आगे निकल जाना आदि सारे अभ्यास उन्हें करने होते। इस प्रकार अभ्यास करके लूट-मार करने के लिए निकलने वाली मेणों की टोली को 'द्रागडा' कहते थे। ऊंची चोटी पर बैठ कर द्रागडे की निगरानी करने वाले मेणों को 'दू किया' कहा जाता। 'दू किए' को लूट के माल में दुगुना हिस्सा मिलता था। इस टोली का कोई आदमी मारा जाता तो दूसरे साथी गांव में आकर उसके घर के सामने एक तीर गाड़ देते। इस संकेत से घर वाले समझ जाते कि उनका आदमी मर गया है। पर अनुशासन की सीमा में रहते हुए वे रोना-धोना नहीं करते। तभी कहा गया है कि 'चोर की मा घड़ में मुह देकर रोवें'। यदि प्रत्यक्ष रदन करने की बात होती तो मरने वाले की स्त्रिया कहती—'तेरी कमर का कटारा कौन बांधेगा, तेरा छोगाळा पोतिया कौन बांधेगा, तेरा कमठा और तीर कौन रखेगा?' यह सुनकर सब ढाढस बधाते। पर जब वे कहती—'गाव खीमेल के मूता जोरजी का लहणा कौन चुकायेगा?' तो कोई नहीं बोलता। इसीलिए मेणों में कहावत प्रचलित है कि—लेवाळ तो है देवाळ कोनी।^१

मेणों की बहादुरी का बखान इनके जागा-हूम आदि करते हैं। पर वे लोग भी प्रश्रय के अभाव में इतने पढ़-लिख नहीं पाये कि चारण,

भाट आदि जातियों की तरह अपने आश्रयदाताओं के विरुद्ध बखान सकते । राजपूतों के इतिहासकारों तथा विरुद्धवाचकों ने मेराणों को सदैव गौण बनाए रखा । पर जनसाधारण में उनकी वीरता की धाक छाई हुई है । एक भूले-भटके चारण कवि ने मारवाड़ के सागा नामक मेराण की बहादुरी में एक डिंगल गीत रचा था जो निम्न प्रकार है । इस कवि का नाम कल्याणदास था जो महद् शाखा के सुप्रसिद्ध अकबरकालीन चारण 'जाडा' का पुत्र था । सतरहवीं शताब्दी में लिखे गए इस गीत में सागा मेराण की वीरता का वर्णन किया गया है जो उन्होंने राजपूतों के किसी युद्ध में प्रदर्शित की थी—

गीत मैरा सागा रो कल्याणदास जाडावत कहै

कडि बाधी तणी भरोसौ करता, तीन च्यारि लागी तरवारि ।
'सागळा' तणी कटारी साची, मारणहार राख्यौ मारि ॥

वहियै खागि पछै उर वाहो, जोर ऊकसी मोर जुई ।
मैरा तणी जडाळी समहरि, हुवतै चूक अचूक हूई ॥

पडतो बाथ साथ पळटतै हाथ बखाणि बखाणि हियौ ।
मारण-मरण मारकै मैरा, कूड ऊपनै साच कियौ ॥

इळ पडिहार पमार अखाडै, खिंव भुज वहै कटारी खाग ।
मुख करि राग थाटियौ मैरा, रावतारणी गायौ सुजि राग ॥^१

सेखावाटी—

कछावा खाप के यशस्वी राजपूत वीर सेखा तथा उनके वंशजों की उपार्जित भूमि 'सेखावाटी' में सीकर तथा भूभनू नामक दो जिले

१, राजस्थानी वीर गीत—पृ १५७ (गीत १४२)—नरोत्तमदाम स्वामी

है । सीकर जिले की श्रीमाधोपुर तथा नीमकाथाना तहसीलो में कभी मीणों के बड़े थोक थे । भु भनू जिले की अपेक्षा सीकर जिले में मीणों की संख्या आज भी अधिक है, जहाँ उनकी संख्या क्रमशः ६२१४ तथा १६७६० है ।

सीकर का 'छापोली' कस्बा मीणों का प्रधान स्थान रहा हुआ है । इसी गाँव के पीछे मीणों की एक प्रसिद्ध खाप 'छापोला' कहलाई । चौदहवीं शताब्दी में मुसलमानों के साथ युद्ध होने पर छापोली से मीणों का राज्य उठ गया और वे इतस्ततः बिखर गए । सीकर जिले की उक्त दोनों तहसीलो में रहने वाले मीणों में सामाजिक और राजनीतिक जागृति उत्पन्न करने के लिए अनेक सामाजिक तथा राजनीतिक कार्य-कर्ताओं ने बड़े प्रयत्न किए हैं, जिनका इस पुस्तक में अन्यत्र उपयुक्त स्थल पर वर्णन किया जायगा ।

राजस्थान के अतिरिक्त मालवा तथा गुजरात में भी मीणों के थोक बताए जाते हैं । भूतपूर्व ग्वालियर, इन्दौर तथा भोपाल रियासतों और उत्तर प्रदेश के आगरा, इटावा, मैनपुरी आदि क्षेत्रों में बसने वाले मीणा समाज की सही जानकारी होने पर इस विषय पर और अधिक प्रकाश पड़ सकता है । हमारी मान्यता है कि भारत के दूसरे-दूसरे भागों में रहने वाले मीणों भी मूल रूप से राजस्थान के ही निवासी रहे हैं, क्योंकि आढावला की श्रृंखलायें ही उनका आदि-स्थान रही हैं और यही से वे चारों ओर फैले मालूम होते हैं ।

आदिकाल

प्राचीन मत्स्यो का निवास-क्षेत्र समझी जाने वाली भूमि में ही सहस्राधिक वर्षों से वसे हुए आज के मीणों ही पूर्वकालीन मत्स्यों के वंशज हैं—यह धारणा अनेक विद्वानों द्वारा व्यक्त की जा चुकी है। इसी मान्यता के आधार पर मीणों के आदिकाल की चर्चा इन पृष्ठों में की जा रही है।^१ सिन्धु-घाटी-सभ्यता में मीणों के अस्तित्व की चर्चा पहिले की जा चुकी है। पर उसके साथ परवर्ती आर्य साहित्य के उल्लेखों का कोई तालमेल नहीं बैठता, अतः भारतीय साहित्य में उपलब्ध प्रमाणों के आधार पर ही इनका क्रम ठहरेना समीचीन होगा।

वेद—वेदों में मत्स्यों के उल्लेख एक से अधिक स्थानों पर प्राप्त हैं। ऋग्वेद में लिखा है कि मत्स्य लोगों का स्थान इन्द्रप्रस्थ के दक्षिण या दक्षिण-पश्चिम तथा सूरसेन या मथुरा के दक्षिण में था। मत्स्यों पर 'तुवस' द्वारा आक्रमण किया गया था।^२ वेदों के भाष्यकार सायण ने भी वेदों में मत्स्यों के पराक्रम की बात कही है। ऋग्वेद में 'सुदास' के शत्रुओं में भी इनकी गिनती की गई है।

१) न्यू इण्डियन एण्टीक्वेरी—जि २ (१९३६-४०) पृ ३६५—आर.
एन सैलेटोर

राजस्थान डिस्ट्रिक्ट गजेटियर्स—वृ दी—पृ २०—हरमन गेटे

ऋग्वेद में यह भी वर्णन आता है कि भारतवर्ष की अनेक आदिम जातियों ने आर्यों को आगे जाने से रोका था। आर्यों ने इन जातियों को दास, असुर, पगी, कीकट, आदि नामों से बताया है। इनका रंग काला, नाक चपटी तथा बाणी कठोर थी। ये आर्य देवताओं तथा आर्य धर्म का आदर नहीं करते थे, पर भौतिक समृद्धि के घनी थे और चहारदीवारी से घिरे हुए शहरों में रहते थे।^१ यह धारणा व्यक्त की गई है कि मत्स्य लोग सभ्यतः भारत के आदिवासी थे। कोई प्रमाण नहीं है कि वे लोग आर्य वंश के थे क्योंकि उनके सामाजिक जीवन में इस विषय को सहारा देने के लिए न पहिले कुछ मिलता है और न बाद में ही।^२

उपनिषद्—कौशीतकी उपनिषद् में उषीनर, वत्स कुरु-पाञ्चाल तथा काशी-विदेहों के साथ मत्स्यों का उल्लेख है।^३

ब्राह्मण—गोपथ ब्राह्मण में सात्वो तथा कुरु-पाञ्चालों के साथ मत्स्यों का उल्लेख है।^४ शतपथ ब्राह्मण में मत्स्यों के वैभव का वर्णन है। 'ध्वसन द्वैतवन' नामक इनके राजा ने द्वैतवन में अश्वमेध यज्ञ किया और वृत्रघ्न इन्द्र के लिए चौदह घोड़े बाधे, जिससे द्वैतवन भील का नाम पड़ा।^५

पुराण—वायुपुराण में मत्स्य नामक राजा के जन्म की बात उपरिचर वसु तथा मछली के गर्भ से होने की कही गई है।^६ पर ये

१. ग्रैन्सेन्ट इण्डिया-पृ २०-वी जी गोखले
२. न्यू इण्डियन एण्टीक्वेरी (१९३६-४०) जि २, पृ. ३८६
३. सैक्रेड टेक्स्ट्स ऑफ दी ईस्ट जि १, पृ -३००-मैक्समूलर
४. गोपथ ब्राह्मण (विल्लिओथिका इण्डिका) २-६-८-३०
५. शतपथ ब्राह्मण XIII ५-४-६ एस बी. ई XL IV पृ ३६८
६. वायुपुराण-अध्याय ६६

कल्पनाये है और मत्स्यो की उत्पत्ति का इससे कोई सम्बन्ध नहीं है। ये केवल उनकी उत्पत्ति की पवित्रता मात्र बताती हैं। इसी प्रकार की कल्पनायें अन्यान्य ग्रंथों में भी प्राप्त हैं। महाभारत में लिखा है कि मत्स्यगधा सत्यवती के साथ ही मछली के पेट से मत्स्य नामक राजा उत्पन्न हुआ। वसु की स्त्री गिरिका का रज जब एक बाज द्वारा ले जाया जा रहा था तो यमुना में सापग्रस्त हो मछली बनकर तैर रही भूतपूर्व अप्सरा 'अद्रिका' ने निगल लिया और इस जोड़े को जन्म दिया।^१ मत्स्यराज सत्यमार्तण्ड के विषय में भी ऐसी ही बात कही जाती है, पर यह पुरानी परम्परा की देखा-देखी ही लिखा गया है। पर यह धारणा भी सभावना मात्र है क्योंकि इसे प्रमाणित नहीं किया जा सकता। सौराष्ट्र में जेठवा शासको के ध्वज का निशान 'मत्स्य' था। कर्लिंग के कादम्बो तथा मथुरा के पाण्ड्यो के भी मत्स्य लक्षण थे।^२ इन सब सदर्थों का प्राचीन मत्स्य लोगों से कोई सबंध नहीं होना चाहिए।

विष्णुधर्मोत्तर महापुराण (अध्याय ६) में भी मत्स्यराज का द्रौतवन सम्बन्धी उल्लेख है। पद्मपुराण में मत्स्य को भारतवर्ष के जनपदों में से एक माना है।

महाभारत—महाभारत में मत्स्यो का वर्णन विस्तारपूर्वक किया गया है। उन्हें साल्वो के मित्र बताया गया है।^३ वनवास के लिए स्थान का चयन करते समय युधिष्ठिर ने कहा था कि मत्स्यराज विराट बड़ा बलवान तथा पाण्डवों का मित्र है। वह धर्मशील, उदार तथा वृजुर्ग है। इसलिए उसी के यहाँ जाकर अज्ञातवास करना

१ महाभारत आदि पर्व—६३—१७४

२ न्यू इण्डियन एण्टीक्वेरी (१६३६-४०) जि २ पृ ३६०

३ महाभारत—विराट पर्व—अध्याय ३०—२६-२-१३०—रघुवीर

चाहिए । ^१ यही विचार कर द्रौपदी सहित पाचो पाण्डवो ने अपना-अपना छद्मवेष धारण कर विराट राजा की नगरी मे वास करने के लिए प्रस्थान किया । नगर मे प्रवेश करने से पूर्व अर्जुन ने अपना गाण्डीव शमी वृक्ष पर टांगा । युधिष्ठिर ने दुर्गा देवी की आराधना की । विराट के नगर मे पृथक्-पृथक् कार्यों पर पाण्डवो की नियुक्ति से ज्ञात होता है कि मत्स्य लोगो का राज्य सुशासित था । वे हजारो गायें रखते थे, उनकी अश्वशाला भी सुव्यवस्थित थी तथा उनके अन्त पुरो मे नृत्य-वादन-गायन आदि का प्रचलन था, जहा खोजो को ही नियुक्त किया जाता था । विराटराज के नर्तनागार मे दिन मे भी कन्याये नृत्य करती थी । महाभारतकालीन द्यूतक्रीडा मे भी मत्स्यो की रुचि स्वाभाविक ही थी । भीमसेन द्वारा बनाए गए विविध प्रकार के मासो का भक्षण करने से उनका सामिपंभोजी होना भी सिद्ध होता है ।

विराट के सारे तथा प्रधान सेनापति कीचक द्वारा सैरन्ध्री-रूपधारिणी द्रौपदी से काम-प्रसंग का प्रस्ताव यह प्रमाणित करता है कि मत्स्य लोग दास-दासिया रखते थे तथा दासियो से अभिरमण करने की प्रथा भी उनमे थी । कीचक सैरन्ध्री को सौ-सौ दास-दासिया देने का प्रस्ताव करता है । (विराट पर्व-२२-११) । अपनी वहिन तथा विराट की पत्नी सुदेष्णा को राजी कर सैरन्ध्री को अपने घर मद्य लेने के वहाने बुलवाने का प्रसंग मत्स्यो मे मद्यपान की प्रथा और अन्त पुरीय कुचक्रो की ओर सकेत करता है । सैरन्ध्री को प्राप्त करन की कामना मे कीचक द्वारा वृषभध्वज की मनौती मनाने मे मत्स्यो के शैव होने की बात मालूम होती है । कीचक द्वारा हिरण्मय पात्रो, मणि-रत्नो, स्वर्णभूषणो, कौशेय वस्त्रो, दिव्य शयनगृहो तथा मधुमाधवी पेयो का

लालच देकर सैरन्धी को फुसलाने का वर्णन उनकी सुख-समृद्धि का सूचक है। सूतराज केकय की कन्या सुदेष्णा से मत्स्यराज विराट का विवाह—मबध अन्तर्जातीय विवाहो की पुष्टि करता है। 'सूत' की उत्पत्ति का वर्णन करते हुए विराट पर्व में वैशम्पायन के मुख से कहलाया गया है कि क्षत्रिय पुरुष द्वारा ब्राह्मण स्त्री से उत्पन्न सतान 'सूत' कहलाती है और ये लोग सारथी का काम करते हैं।^१

सूत पूत्र कीचक द्वारा विराटराज की बलवृद्धि का प्रभावपूर्ण उल्लेख महाभारत में है। उसमें लिखा है कि मर्यादाओं का पालन न करने वाला कीचक सभी राजाओं के लिए भयप्रद बन गया था। कीचक के कारण जिस प्रकार दानवों पर इन्द्र ने विजय प्राप्त की उसी प्रकार विराट ने पड़ोसी राजाओं पर विजय प्राप्त की। मेखल, त्रिगर्त, दशार्ण, केशरुक, मालव, यवन, पुलिंद, काशी, कोसल, अग, वग, कलिंग, तङ्गण, परतङ्गण, मलद, निषध, तुण्डिकेर, कोकण, करद, निषिद्ध, गिवि, दुश्चिच्छलिक आदि अनेक जनपदों के स्वामी कीचक द्वारा रण में परास्त किए जाने पर स्थानभ्रष्ट होकर चले गए। इस प्रकार विजय दिलवाने वाले कीचक को विराट ने अपना सेनापति बना लिया। मत्स्यों की अप्रतिहत शक्ति का अनुमान उपर्युक्त वर्णन से भली प्रकार लगाया जा सकता है।^२ कीचक—वध के बाद क्रोधित हुए कीचक के बन्धुगणों द्वारा सैरन्धी को कीचक के साथ ही जला देने की चेष्टा से यह आभास होता है कि संभवतः मत्स्यों में सती प्रथा का चलन भी था। (विराट पर्व—२३-७)

कीचक—वध का समाचार जहाँ-जहाँ भी पहुँचा लोग बहुत प्रसन्न हुए क्योंकि सभी कीचक से भयत्रस्त थे। यह समाचार दूतों

१ महाभारत—विराट पर्व—१५-१६ वा अध्याय

२. महाभारत—विराट पर्व—१६ वा अध्याय

द्वारा दुर्योधन के पास भी पहुँचा । (विराट पर्व २५-२१) इस पर दुर्योधन ने सभी गुरुजनों के परामर्श से मत्स्यराज विराट पर आक्रमण कर उसके गोधन का हरण करने की योजना बनाई । (विराट पर्व-२६) इसी अवसर पर मत्स्य-शाल्वेयको की ओर से कीचक द्वारा अनेक बार पराजित हुए त्रिगर्तराज सुशर्मा ने भी विराट पर आक्रमण करने की राय दी । उसने कहा कि बहुधान्यसमन्वित विराट के राष्ट्र को जीत कर उसके विविध रत्नों, गावों तथा राष्ट्रों का बटवारा कर लेंगे । उसकी हजारों गौओं का हरण कर लेंगे और मत्स्यों को समाप्त कर सुखपूर्वक जीवन यापन करेंगे । सुशर्मा के इस कथन की पुष्टि कर्ण ने भी की और दुर्योधन ने भी उनको वैसा करने की आज्ञा दे दी और विराट की शतसहस्र गायों के लोभ में कौरववाहिनी मत्स्य देश की ओर चल पड़ी । (विराट पर्व-३०) । जब त्रिगर्तों ने विराट की गायें घेरी तो ग्वालों ने आकर मत्स्यराज के सामने पुकार की । विचार-विमर्श के बाद विलक्षण कवचों से सनद्ध हुई मत्स्य सेना तथा विराट के वधु-बाधव-पुत्र आदि युद्ध के लिए चले । उनके पास आठ हजार रथ, एक हजार हाथी तथा साठ हजार घोड़े थे । (विराट पर्व-३१) युद्ध में त्रिगर्तराज सुशर्मा ने विराट को पकड़ कर अपने रथ में बैठा लिया । युधिष्ठिर के आग्रह पर भीमसेन ने सुशर्मा को पराजित कर विराट को उसके वधन से मुक्त किया । (विराट पर्व-३३) इस विजय के उपलक्ष्य में विराट ने कृतज्ञता प्रकट करते हुए पाण्डवों को अनेक मान-सम्मान, धन आदि देकर अलंकृत कन्याएँ देने की इच्छा भी प्रकट की । (यह उल्लेख प्रकट करता है कि विजेता को अथवा कृतज्ञता-ज्ञापन के निमित्त विवाहार्थ कन्या भेंट करने की प्रथा उस समय के मत्स्यों में थी ।) विजय-घोषणा को पुरवासियों में प्रचारित करने के लिए विराट ने अपने दूत नगरी में भेजे और यह आज्ञा दी कि विजय के उपलक्ष्य में अलंकृत पुरनारियाँ नगर से आयें, सब प्रकार के वाद्य बजाये जायें और

सजी-धजी गरिकायें भी आयें । (विराट पर्व ३४) कौरवों द्वारा पुनः साठ हजार गायें घेर लेने पर ग्वाले राजा के पास पुकारने आये । (विराट पर्व ३५) विराट का पुत्र उत्तर युद्ध के लिए जाने को उद्यत हुआ और सैरन्ध्री की राय से वृहन्नला के वेष में अर्जुन को उसका सारथी नियुक्त किया गया । (विराट पर्व ३६—३७) अर्जुन ने भयभीत राजकुमार उत्तर को छद्मवेषधारी पाण्डवों का परिचय देकर आश्वस्त किया और कौरवों के सभी प्रमुख वीरों तथा महारथियों को हरा कर गायें छुड़ाई । विजय प्राप्त कर नगर—प्रवेश करने वाले मत्स्य राजकुमार के स्वागत में राजमार्गों को पताकाओं से अलंकृत किया गया एवं देवमंदिरों में पुष्पहार चढ़ाये गए । सैनिकों वाद्यों तथा सजी-धजी गरिकाओं ने कुमार का स्वागत किया । हाथी पर सवार होकर घण्टाबजाने करने वाले उद्घोषकों द्वारा सभी स्थानों पर विजय की घोषणा की गई । राजकुमारी उत्तरा तथा अनेक कुमारियों द्वारा नाना शृंगार आभरण धारण कर कुमार का स्वागत किया गया । भेरी, तूर तथा वारिज बजाए गए, वेशकीमती वस्त्रों में प्रमदाओं ने शृंगार किया, सूत मागध-वदी ने स्वस्तिवाचन किया और सारे शहर में मंगलाचार हुए । (विराट पर्व-६८) विराट ने कक वेषधारी युधिष्ठिर का अपमान किया । राजकुमार उत्तर ने आकर पाण्डवों का परिचय दिया । इस पर विराट ने अपना सारा राज्य पाण्डवों को समर्पित कर अर्जुन के साथ राजकुमारी उत्तरा के विवाह—सवध का प्रस्ताव रखा । अर्जुन ने अपने पुत्र अभिमन्यु के लिए वह सवध स्वीकार किया और इस प्रकार भारतो तथा मत्स्यो का सवध स्थापित हुआ । (विराट पर्व ७०-७१-७२) इसके बाद अभिमन्यु और उत्तरा के विवाह के अवसर पर अनेकानेक राजाओं के अतिरिक्त स्वयं कृष्ण तथा बलराम भी आए । विवाह के शुभावसर पर आख्यानमय गायन हुए, नट-वैतालिकों ने करतब दिखाए । हवनान्नि प्रज्वलित कर विवाह को सम्पन्न किया

गया। मत्स्यराज ने हाथी-घोड़े-रथो, तथा मणि-रत्नों का दान दिया। मत्स्यराज का नगर उस महोत्सव से अतीव शोभायमान हुआ। (विराट पर्व-७२) महाभारत के युद्ध में मत्स्यराज विराट एक अक्षौ-हिणी सेनासहित पाण्डवों के पक्ष में लड़ा। वह द्रोणाचार्य के हाथ से ५०० वीरों सहित बड़ी वीरतापूर्वक लड़ कर मारा गया। विराट के ग्यारह भाई, दो रानिया तथा तीन पुत्र थे। उसका पुत्र उत्तर शल्य द्वारा, दूसरा पुत्र शख द्रोणाचार्य द्वारा तथा तीसरा पुत्र श्वेत भीष्म-पितामह द्वारा मारा गया।

महाभारत में किए गए मत्स्यों के इस वर्णन से यह स्पष्ट है कि महाभारत काल में मत्स्य लोगों का प्रभुत्व बड़ा-बड़ा था तथा वे अत्यन्त समृद्धिशाली लोग थे। पाण्डवों तथा मत्स्यों का विवाह-सम्बन्ध सप्त होने पर यही कृष्ण की सलाह से अनेक राजाओं ने कौरवों के विरुद्ध पाण्डवों का पक्ष लेने का निर्णय किया था। यह भी मत्स्यों के प्रभाव का सूचक होना चाहिए।

मनुसंहिता—मनु ने मत्स्यों को युद्धप्रिय जाति लिखा है। वे कहते हैं कि मत्स्यों को सेना के हरावल में रखना चाहिए।^१ मनु ने कुरुक्षेत्र, मत्स्य, पाञ्चाल तथा सूरसेन को ब्रह्मर्षि देश की सजा दी है।

बौद्धसाहित्य—महात्मा बुद्ध के समय में १६ पारपरिक महा-जनपदों में से एक 'मच्छ' (मत्स्य) को भी बताया गया है।^२ और

१. "कुरुक्षेत्र, मत्स्य, पाञ्चाल तथा सूरसेन में जन्मे हुए पुरुषों को युद्ध की हरावल में लड़ना चाहिए, और उन दूसरे लोगों को भी जो लम्बे तथा फुर्तीले हैं"—मनुसंहिता-VII-१६३-एम० वी० ई० XXV पृ० २४७

२. अगुत्तर निकाय १—पृ० २१३ (काउवेल-दी जातकाज VI पृ० १३७, २८०)

भी कई स्थानों पर इसका उल्लेख है।^१ यक्षपुष्पाक के साथ कुरुराज की द्यूत क्रीडा को देखने वालों में मत्स्य भी थे। (विधुर पंडित जातक) इन उल्लेखों से यह स्पष्ट है कि बौद्धकाल में ये सुज्ञात थे और इनका स्वामित्व भूमि विशेष पर था, तथा ये सम्य भी थे।

वराहमिहिर संहिता—इसमें भी मरु, वत्स, घोष, सारस्वत, मत्स्य, मथुरा, सूरसेन आदि नाम आए हैं।^२

मत्स्य देश की भौगोलिक स्थिति—मत्स्य देश की स्थिति के संबंध में कोई विवाद नहीं है। ऋग्वेद में उसे इन्द्रप्रस्थ से दक्षिण या दक्षिण-पश्चिम तथा सूरसेन या मथुरा से दक्षिण में बताया है। उपनिषदों, ब्राह्मणों आदि में भी जिन जनपदों के साथ मत्स्य का उल्लेख है उनसे इसकी स्थिति स्पष्ट हो जाती है। वत्स, साल्व, कुरु-पांचाल आदि जनपद मत्स्य के इर्द-गिर्द ही थे। महाभारत के विराट पर्व (१=१०-१४) में अर्जुन ने युधिष्ठिर से कहा है कि कुरु देश के चारों ओर अनेक रमणीय तथा बहुधान्य वाले जनपद हैं। जनपदों की इस गिनती में पांचाल, चेदि, मत्स्य, दशार्ण, नवराष्ट्र, मल्ल, शाल्व, युगन्धर अकुन्तिराष्ट्र, अवन्ति आदि नाम गिनाये गए हैं। जब युधिष्ठिर कहते हैं कि उनके पुरोहितों, सारथियों तथा रसोइयों से पूछा जाए तो उन्हें कहना चाहिए कि पाण्डव हमें द्वैतवन की भील के किनारे छोड़कर कहां चले गए, पता नहीं—तब मत्स्य की स्थिति और भी स्पष्ट हो जाती है।^३ इसके बाद अस्त्र-शस्त्र से सुसज्जित होकर पाण्डव कालिन्दी की दिशा में आगे बढ़े और पैदल चलकर उसके दक्षिणी तीर की ओर गए। फिर

१ दीर्घनिकाय II २००

२ अलबरूनीज इण्डिया—पृ० ३००—सचाऊ

३ विराट पर्व—४-५ (गीता प्रेस)

गिरि दुर्गों तथा वन दुर्गों में वास करते और आखेट करते हुए वे दशार्ण से उत्तर तथा पाञ्चाल से दक्षिण में यकृल्लोम और सूरसेन में से होते हुए जंगल त्याग कर मत्स्य जनपद में घुसे।^१ इससे स्पष्ट है कि मत्स्य के बाई और पाञ्चाल तथा दाई और दशार्ण राज्य था और द्वैतवन जंगल का सारा भूभाग इसके अन्तर्गत था।

मनु द्वारा वर्णित ब्रह्मर्षि देश की स्थिति की व्याख्या करते हुए विद्वान 'रैप्सन' ने उसमें भूतपूर्व पटियाला रियासत का पूर्वार्द्ध, दिल्ली के समीप का पंजाबी प्रांत, अलवर, तथा मथुरा जिले में गंगा और जमुना के बीच का प्रदेश बताया है।^२

पाणिनीकालीन भारत की चर्चा करते हुए डा० वासुदेवशरण अग्रवाल ने लिखा है कि 'मत्स्य का ठिकाना एक दम पक्का है। उसकी राजधानी 'विराट' थी, जो जयपुर में वर्तमान 'वैराठ' स्थान है।'^३

जनरल कनिंघम ने लिखा है कि अलवर की अरावली पहाड़ियों तथा जमुना के बीच का समस्त प्रदेश पश्चिम में मत्स्यो तथा पूर्व में सूरसेनो द्वारा अधिकृत था। इसके दक्षिण तथा दक्षिण-पूर्व सीमा में दशार्ण था।^४ मत्स्य में वर्तमान अलवर, जयपुर व भरतपुर के कुछ हिस्से सहित था। 'वैराठ' तथा 'माचेडी' दोनों मत्स्य देश में थे। कामा, मथुरा और वयाना सूरसेन में थे। पूर्व में पांचालों के पास रुहेलखण्ड, अन्तर्वेद या गंगा का दोग्राव प्रदेश था। दशार्ण की राजधानी विदिशा थी, जिसे कनिंघम ने 'भेलसा' या 'वैसनगर' (भेलसा के पास वेनवती

१ महाभारत विराट पर्व—५=१-४ (गीता प्रेस)

२ अन्सेन्ट इण्डिया पृ० ५०-५१—रैप्सन

३ पाणिनीकालीन भारत पृ० ७१—डा० वासु० अग्र०

४ आर्क्योलोजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया, रिपोर्ट XX, पृ० २

नदी के किनारे पुरानी राजधानी) कहा है। यह नदी बेतवा कहलाती है और भोपाल के समीप से निकल कर सज्जेन के पूर्व में जमुना में गिरती है।^१

कैम्ब्रिज हिस्ट्री में लिखा है कि मत्स्य जाति अलवर, जयपुर तथा भरतपुर के नामों से जाने गए भूभागों में है। इस जाति के ध्वसन द्वैतवन नामक राजा ने अश्वमेध किया था। यह राजा संभवतः जयपुर या अलवर के आस-पास राज्य करता था। यही द्वैतवन होना चाहिए।^२ मत्स्य की स्थिति के एक और उल्लेख में उसे दिल्ली, जयपुर तथा आगरा के बीच का उत्तरी तथा पश्चिमी प्रदेश कहा है।^३

चीनी यात्री ह्वेनसांग के अनुसार मत्स्य शतद्रु (नामक राज्य जिसकी राजधानी शायद सरहिंद थी) तथा मथुरा (प्राचीन सूरसेन) के बीच में स्थित था।^४ कनिंघम ने इस राज्य की सीमा भी इस प्रकार निश्चित की है—

भूभनू से पूर्व में कोटकासिम तक ७० मील, कोटकासिम से दक्षिण में चबल तथा बनाव के सगम तक १५० मील, उक्त सगम से पश्चिम में अजमेर तक १५० मील, और अजमेर से उत्तर में भूभनू तक १२० मील। यह क्षेत्रफल अनुमानतः ४६० मोल होता है जिसे ह्वेनसांग ने ५०० मोल का 'पारियात्र' देश कहकर पुकारा है।^५

वाद की शताब्दियों में ऐसा प्रतीत होता है कि मत्स्य देश से खदेड़े जाने पर कई थोक दक्षिण दिशा की ओर चले गए तथा

१ न्यू इण्डियन एण्टीक्वेरी (१९३६-४०) जि० २, पृ० ३६५

२ कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, जि० १-पृ० ७५-१०८

३ दी वेदिक एज-पृ० १२७—आर० सी० मजूमदार

४ बुद्धिस्ट्स रेकार्ड्स इन दी वेस्टर्न वर्ल्ड—जि० १, पृ० १७८ (वील)

५ ग्रैनसेट इण्डियन ज्योग्राफी—पृ० ३६१—कनिंघम

चम्बल के किनारे कोटा-बू दी के पहाड़ों तथा और नीचे मालवा के पठारों में जा बसे। डा० हरमन गेटे का विश्वास है कि ये वैदिक मत्स्यो के ही वंशज हैं।^१

इस प्रकार मत्स्य देश की भौगोलिक स्थिति निर्विवाद रूप से स्पष्ट है। यह भी कोई सयोग की बात नहीं है कि मत्स्य देश के नाम से अभिहित इसी भूभाग में आज के मीरों का प्रधान निवास रहा है। यह तथ्य यह प्रमाणित करने के लिए पर्याप्त होना चाहिए कि आज के मीरों ही प्राचीन मत्स्यो के वंशज हैं।

मत्स्य सघ— जनपद या जातीय भूमियों के इतिहास में तीन अवस्थायें मानी गई हैं। सबसे पहिले धुमंतू कबीलो का युग था जो 'जन' कहलाते थे। इस भ्रमणशील अवस्था में 'जन' का सम्बन्ध भूमि से निश्चित नहीं हुआ था। एक 'जन' के सदस्य आपस में रक्त सम्बन्ध से बंधे थे, जो कुल कहलाता था। कबीले के भीतर कुटुम्ब के विस्तार की यह दूसरी अवस्था थी। यही धुमन्तू 'जन' समय पाकर स्थान विशेष पर बस गया। उसका पद या ठिकाना 'जनपद' कहलाया। 'जन' के जो क्षत्रिय थे उन्हीं से 'जनपद' की ठकुराई कायम हुई और 'जनपद' का नाम भी उन्हीं के नाम से हुआ।^२ इस तीसरी स्थिति से आगे चल कर ही पुरराज्यो तथा एकतत्र प्रणाली का प्रारम्भ हुआ।

गण या सघ में प्रतिनिधित्व का आधार कुलो का संगठन था। प्रत्येक कुल एक इकाई माना जाता था। एक कुल का एक प्रतिनिधि शासन में भाग लेने का अधिकारी होता था जो राजा कहलाता था।

- १ डिस्ट्रिक्ट गजेटियर्स (१९६४) बू दी-पृ० २६
 २. पाणिनीकालीन भारत—पृ० ५८—डा० वासु० अग्र०

महामारत के सभापर्व (१४-२) में 'गृहे गृहे हि राजान' कहा गया है।
लिच्छवि गण में ७७०७ कुल और उतने ही राजा-(राजानो) थे।^१

पाणिनी के समय सध-आदोलन छा गया था। मोटे तौर पर विदित होता है कि देश के प्राच्य भाग में राज्य-प्रथा तथा उदीच्य भाग में सधो की प्रथा अधिक प्रचलित थी।^२

राजस्थान में ही मत्स्यो के अतिरिक्त यौधेय, मालव, साल्व आदि अनेक गणों के होने के प्रमाण मिले हैं। जाटों के गणराज्य भी अवश्य रहे होंगे। इन गणों तथा सधो के कायकलाप भी भिन्न-भिन्न होने थे। मत्स्य लोगों का सध किस प्रकार का था उसकी कल्पना करते समय प्राचीन ग्रंथों में वर्णित नाना प्रकार के सधो पर ध्यान देना होगा। सधो की उस सूची में पार्वतीय आयुधजीवी सधो का भी उल्लेख है। ये सध पश्चिमी भारत में थे—“प्रतीच्या पार्वतीय”। इन आयुधजीवी सधो में ‘पूग’ तथा ‘व्रात’ नामक आयुधजीवी विभेद भी होते थे जो लूटमार का ही व्यवसाय करते थे। व्रात उन लडाकू जातियों की मज्ञा थी जिनका आर्यों के साथ सधर्ष हुआ था और जो लूटमार करके निर्वाह करती थी। ऋग्वेद में आर्य योद्धाओं को ‘व्रात साह’ कहा गया है। श्रौत सूत्रों में भी व्रात्य’ का उल्लेख है। लाट्यायन श्रौत सूत्र से ज्ञात होता है कि व्रात्यो के मागध या वदी सूत ही उनकी लोक गाथाओं को गाकर सुनाते तथा धार्मिक कृत्य भी करते। व्रात लोग तस्ते का फट्टा जडा हुआ खड्ग खड्डिया रथ रखते तथा ऊबड़-खावड़ मार्गों पर चलते। ये बिना डोरी तथा बाण का धनुष (गुल्ल) रखते टेढ़ी पगड़ी बाधते, भेड़ की खाल की पोस्तीन पहनते तथा कुछ लाल और कुछ काले कपड़े पहिनते। सबवृद्ध होने पर भी व्रात वृत्ति वाले लोग ऊँचे वने रहते।^३

१ पाणिनीकालीन भारत—पृ० ४३२—डा० वासु० अग्र०

२ पाणिनीकालीन भारत—पृ० ४३४—डा० वासु० अग्र०

३ पाणिनीकालीन भारत—पृ० ४४६-५०-५३-५५—डा० वा० अ०

उपयुक्त से यह कल्पना की जा सकती है कि मत्स्यों का सघ, जिनके वंशज शताब्दियों तक अपनी लूट-मार की प्रवृत्ति के लिए जाने गए हैं, मूलतः आयुधजीवी रहा हो। पहाड़ी प्रदेशों में रहने के कारण भी उनका आयुधजीवी होना स्वाभाविक था। संभवतः बाद में उनमें से कुछ कुल 'पुरराज्य' की अस्वत्था को प्राप्त हो गए तथा शेष अपना पारंपरिक कार्य करते रहे। मुस्लिम तथा राजपूत काल में ऐसे पुरराज्यों के प्रमाण मिलते हैं जिनकी यथास्थान चर्चा की जाएगी।

एक और मान्यता के अनुसार मत्स्य लोग पशुपालक थे। अपने पशु-धन की रक्षा के लिए ही इन्हें युद्धप्रिय होना पड़ा था। मत्स्य देश के राजा विराट के पास एक लाख गायें होने का उल्लेख महाभारत में है। चीनी यात्री ह्वेनसांग ने मत्स्य के लोगों को पशुपालक, युद्धप्रिय और राज्यप्रणाली वाले बताया है, जैसा कि वे पहिले से रहते आये हैं।^१ उसने लिखा है कि यहाँ बैलो तथा भेड़ों की अधिकता है। कर्निधम के अनुसार मत्स्यों के ये लक्षण ठीक हैं क्योंकि वंराठ के दक्षिण में भू. पू. जयपुर राज्य के लोग दिल्ली तथा आगरा के मुस्लिम शहरों तथा वहाँ की अंग्रेजी छावनियों को भेड़े भेजने का काम करते थे।^२

कर्निधम का यह कथन आंशिक रूप से सही हो सकता है पर अधिकांश मत्स्य लोग आयुधजीवी ही रहे होंगे ऐसा मानना अधिक सगत होगा, क्योंकि इनका इतिहास, परम्परा तथा सामाजिक स्थिति इसको साक्षी है।

१. बुद्धिस्ट्स रेकार्ड्स इन दी वेस्टर्न वर्ल्ड- ह्वेनसांग-जि १, पृ. १७८ (बील)

२. अनसैट ज्योग्राफी ऑफ इण्डिया, पृ. ३६३-कर्निधम

हिन्दूकाल

मीणो का संस्कृत रूप 'मत्स्य' मनु के समय से 'पालो' के समय (नवीं शताब्दी) तक चलता रहा। लेकिन यह आश्चर्यजनक है कि कौटिल्य इसका उल्लेख नहीं करता, यद्यपि वह मल्लो का उल्लेख करता है। चन्द्रगुप्त मौर्य के पदग्रहण के समय मत्स्यो का क्या हुआ इसका जिक्र वह नहीं करता।

महाभारत से वि. स. पूर्व २६४ (मौर्यकाल) तक राजस्थान का इतिहास अंधकारमय है। बैराठ में २०७ वि. के रुद्रदामा के लेख में चन्द्रगुप्त मौर्य के बनाए सुदर्शन तालाब का उल्लेख है। ह्वेनसांग (सातवीं शताब्दी) के उल्लेख 'पारियात्र' को यदि बैराठ या मत्स्य देश मान लें तो कहा जा सकता है कि यह प्रदेश शातवाहन साम्राज्य में सम्मिलित था। नासिक प्रशस्ति में गौतमीपुत्र द्वारा पारिवाट (पारियात्र) विजय का उल्लेख है।^१

कादम्ब मयूर शर्मा का चद्रवल्ली अभिलेख कहता है कि उसने ३५८ ई. में पारियात्र को जीता था।

समुद्रगुप्त के समय में जब गुप्त सत्ता हुई तो उसके द्वारा विजित जंगली राज्यों में यदि दशार्ण को मान लें तो मत्स्य भी उससे बचा नहीं होगा। ऐसी ही एक गर्वोक्ति परिव्राजक महाराजा हस्तिन की भी है जो जंगली लोगों को जीतने की बात कहता है।^२

१. एपिग्राफिया इण्डिका VIII पृ. ६०

२. न्यू इण्डियन एण्टीक्वेरी (१९३६-४०) जि २, पृ ३६५-सैलेटोर

समकालीन ग्रन्थों तथा शिलालेखों आदि में मत्स्यो का उल्लेख नहीं होने का एक मात्र स्पष्ट कारण यही हो सकता है कि मौर्यों की विजय के कारण वे इतने ना कुछ हो गए थे कि देश के तत्कालीन इतिहास में कोई महत्वपूर्ण कार्य नहीं कर पाए और उन दिनों के विवरणों में उन्हें भुला दिया गया ।^१

पर इसका यह आशय नहीं कि मत्स्य लोग उत्तर भारत के इतिहास में राजनैतिक शक्ति के रूप में समाप्त हो चुके थे । यद्यपि गुप्तकाल में मत्स्यो के विषय में बहुत कम सुनने को मिलता है पर यह नहीं कहा जा सकता कि उनकी राजनैतिक शक्ति समाप्त हो गई थी, क्योंकि ह्वेनसांग, चीनी यात्री, ने सातवीं शताब्दी में मत्स्य राज्य के राजा का उल्लेख करते हुए उसके राज्य का विस्तार से वर्णन किया है । वह कहता है कि गतद्रु के दक्षिण-पश्चिम में फिर जाने हुए हम पो-लि-ये-टो-लो (पारियात्र-विराट) के राज्यों में आते हैं । यह देश ५०० मील के घेरे में है और इसकी राजधानी लगभग २३ मील (१४-१५ ली) है । अन्न का बाहुल्य है और गेहूँ की साख काफी देर की होती है । साठ दिन बाद ही पक जाने वाला एक अद्भुत प्रकार का चावल होता है । बैल तथा भेड़ों की अधिकता है तथा फूल-फल कम है । आबहवा गर्म तथा लाभदायक है । लोगों के तौर तरीके दृढ़ तथा भयप्रद हैं । विद्या के प्रति आदर है और साधु-सन्तों का भी सम्मान करते हैं । राजा वैश्य जाति का है । वह वीर और योद्धा है । आठ सघाराम, प्रायः नष्ट तथा थोड़े से पुरोहित हैं जो धार्मिक ग्रन्थों का अध्ययन करते हैं । विभिन्न संप्रदायों के देवमन्दिर हैं जिनके प्रायः एक हजार अनुयायी हैं । इससे ५०० ली या अतना ही चलने पर हम मो-नु-लो (मथुरा) देश में आते हैं ।^२

१ न्यू इण्डिया एण्टीक्वेरी (१९३९-४०) जि० २, पृ० ३९५ सैलेटोर

२ बुद्धिस्ट्स रेकार्ड्स इन दी वेस्टर्न वर्ल्ड—ह्वेनसांग—जि १, पृ. १७८ (वील)

यह एक दिलचस्प बात है कि इस प्रदेश में मातवी शनाव्दी में बौद्ध धर्म अवनति पर था, जिसके कुछ अनुयायी मात्र हीनयान शाखा के थे, जब कि हिन्दू धर्म के अनेक मन्दिर और लगभग एक हजार अनुयायी थे ।

उपयुक्त वर्णन से शतद्रु तथा मथुरा के बीच स्थित मन्मथ देश की भौगोलिक स्थिति स्पष्ट हो जाती है । जनरल कनिंघम ने ५०० मील के घेरे में बसे पारियात्र तथा उसकी राजधानी का खुलासा किया है । जिस घाटी में राजधानी बनी थी उसका उल्लेख करते हुए कनिंघम लिखते हैं कि इसका मुख्य दरवाजा उत्तर-पश्चिम में बागगंगा के छोटे से पर प्रधान नाले के किनारे पर है जो यहां का पानी बहा कर ले जाता है । इस घाटी का व्यास $2\frac{1}{2}$ मील तथा फैलाव ७-८ मील है ।^१

आठवीं शताब्दी में मत्स्यों में फिर राजनैतिक जागृति आई और वे शायद स्वतंत्र तथा महत्वपूर्ण व्यक्ति माने जाने लगे । पाल राजा धर्मपालदेव के खलीलपुर लेख में इनका उल्लेख है । धर्मपालदेव द्वारा मत्स्यों की महमति में कान्यकुब्ज के मिहानसन पर चक्रायुध राजा को आगूठ करने की बात का स्पष्टीकरण नारयणपालदेव के भागलपुर लेख में हो जाता है, जिसमें कहा गया है कि चक्रायुध को धर्मपालदेव ने राज्य का दान वैसे ही दिया जैसे विष्णु ने बलि को दिया था । पर इस उल्लेख से यह नहीं कहा जा सकता कि धर्मपालदेव ने कुरु, यदु, यवन गांधार, कीर, अवन्ति भोज और मन्मथ (उत्तर पूर्वी राजस्थान) को जीता था । कन्नौज की राज्य-सत्ता इन प्रदेशों में स्वीकार की हो ऐसा भी नहीं माना जा सकता । इन उल्लेखों में यही प्रकट होता है कि धर्मपालदेव ने कन्नौज की गद्दी पर अपना नामजद राजा बैठाया उसने

मत्स्य आदि प्रदेशों की सहमति प्राप्त की जिन्हें वह गुर्जरप्रतिहारों तथा कन्नौज के बीच (वफर स्टेट) मध्यवर्ती राज्य की भांति काम में लेना चाहता था, तथा मत्स्य देश भोजको के देश (भोज) और मद्रको (रावी-चिनाव के बीच का देश जिसकी राजधानी स्यालकोट थी) के बीच अवस्थित था, जो वर्तमान विराट का प्राचीन नाम था, जैसा कि प्रवरसेन द्वितीय के दानपत्र से विदित होता है।^१

डा० रमाशकर त्रिपाठी ने भी कन्नौज के इस प्रसंग की चर्चा की है। वे लिखते हैं कि ७७६-६४ में ध्रुव राष्ट्रकूट तथा गौड राजा धर्मपाल कन्नौज पर चढ़ आए। पाल राजा ने तो इन्द्रायुध को अपदस्थ भी कर दिया और अपने मुख्यापेक्षी चक्रायुध को सिंहासन पर बैठाया। यह कदम उठाने से पूर्व उसने भोज, मत्स्य मद्र, कुरु, यवन, अवन्ति, गंधार तथा कोर के राजाओं से स्वीकृति ले लेने की सावधानी बरती, क्योंकि उत्तर भारत के इस प्रमुख राज्य से संबंधित हर प्रकार की राजनीतिक व्यवस्था में इन सभी समकालीन शक्तियों की स्वाभाविक अभिरुचि थी। पर कन्नौज के स्वामित्व पर धर्मपाल का यह दावा राष्ट्रकूट राजा गोविंद तृतीय (७६४-८१४) को अच्छा नहीं लगा।^२

पालो तथा मत्स्यो के इस समझौते की तिथि पर और विचार कर लेना ठीक होगा। इस प्रसंग से संबंधित निम्नलिखित राजाओं के समय इस प्रकार हैं—

धर्मपाल ७६६-८१५, नागभट्ट द्वितीय ८१५-८३३, गोविंद तृतीय ७६४-८१४। नारायण गाल के भागलपुर लेख में चक्रायुध के सिंहासनारूढ़ होने की कोई तिथि नहीं दी है। हरिवंश में चक्रायुध के पूर्वज इन्द्रायुध का राज्यकाल शक ७०५ (ई ७८३-८४) दिया है। अतः

✓ न्यू इण्डियन एन्टीक्वेरी (१९३६-४०) पृ०-३६६-सैलेटोर

२. प्राचीन भारत का इतिहास, पृ० ३६८-डा० रमाशकर त्रिपाठी

धर्मपाल ने चक्रायुध को ७८३-८४ तथा ८१३-१४ के बीच सिंहासन पर बैठाया होगा। धर्मपाल का एक उल्लेख वर्ष ३२ माघ को १२ का है जिसे डा० कीलहार्न ने नवी शताब्दी माना है।^१ अतः यह सम्भोता ८०१ ई में होना मान सकते हैं।^२

धर्मपालदेव के उल्लेख से मत्स्यो का थोड़े दिनों तक स्वतन्त्रता का उपभोग करना सम्भक्त में आता है, पर शीघ्र ही गुर्जरप्रतिहार नागभट्ट द्वितीय ने चक्रायुध को कन्नौज पर नहीं देखना चाहा और बीच में पड़ने वाली मत्स्य, किरात आदि शक्तियों को सहन नहीं किया। इसलिए उसने आनन्त, मालव, किरात, तुरुष्क, वत्स और मत्स्य प्रदेशों के पहाड़ी किलों को विजित किया। यह उल्लेख गुर्जरप्रतिहार भोज की ग्वालियर प्रशस्ति में मिलता है जिसका काल नवी शताब्दी ईसवी माना गया है।

नागभट्ट के बाद राष्ट्रकूट राजा गोविंद तृतीय ने भी, जिसने नागभट्ट द्वितीय को भी पराजित किया बताया है, मत्स्यो को विजित किया होगा, ऐसा उसकी विजय के उल्लेखों से आभास होता है। पर विजय करके भी उसने उनको अपने राज्यो का शासन करने दिया होगा। नागभट्ट द्वितीय की हार के बाद मत्स्यो का कोई उल्लेख नहीं मिलता है, पर वे ग्यारहवीं शताब्दी के प्रारम्भ में हुए मुस्लिम आक्रमणों तक महत्वहीन व्यक्तियों के रूप में रहते रहे होंगे।^३

इस प्रकार नवी शताब्दी तक पालो, गुर्जरप्रतिहारो तथा राष्ट्रकूटो के काल तक मत्स्य लोग जातीय नेताओं से रूप में राज्य करते रहे होंगे।

१ एपिग्राफिया इण्डिका, जि० ४-३४-२४४

२ न्यू इण्डियन एण्टीक्वेरी (१९३६-४०) जि० ९, पृ० ३६६-६७

३. न्यू इण्डियन एण्टीक्वेरी (१९३६-४०) जि० २, पृ० ३६८-६९

अध्याय ५

प्रारम्भिक मुस्लिम काल

पालो, गुर्जरप्रतिहारो तथा राष्ट्रकूटो के बाद मत्स्य लोगों का कोई उल्लेख प्राप्त नहीं होता। इसलिए नवी शताब्दी के बाद मत्स्यो में गण या सघब्रद्ध प्रणाली रही या नहीं, कहा नहीं जा सकता। मुस्लिम इतिहासकारों के कुछ वर्णनों में मत्स्यो द्वारा अधिकृत इस क्षेत्र के प्रसंग आते हैं जिनसे इनका राज्यप्रणाली के अनुयायी होना ही पाया जाता है। अलउत्बी नामक इतिहासकार के अनुसार ये लोग राज्यप्रणाली के मानने वाले और स्वतंत्र राज्य के थे। अपनी पुस्तक 'तारीख यमोनी' में वह लिखता है कि किस प्रकार सुल्तान मुहम्मद गजनवी उन पर दूट कर पड़ा था।' इस वर्णन में वह मत्स्यभूमि में अवस्थित 'नराणा' नामक स्थान का उल्लेख करता हुआ लिखता है—

“सुल्तान ने पुन हिंद पर आक्रमण करने का विचार किया और उसने 'नराणा' की ओर कूच किया। अथ दौड़ाता हुआ तथा कठोर और मुलायम भूमिगो पर चलता हुआ वह हिन्द के मध्य में पहुँचा, जहाँ उसने उन मुखियाओं को समाप्त किया, जो इससे पूर्व किसी के अधीन नहीं हुए थे, उनकी देवमूर्तियों को नष्ट किया और उस देश के स्वच्छाचारियों को मौत के घाट उतारा। वह धीरे धीरे सतर्कतापूर्वक अपनी योजना की पूर्ति में आगे बढ़ा। वह काफ़िरो के मुखियाओं के साथ लड़ा जिसमें परमात्मा ने उसे जायदाद, घोड़ों और हाथियों के रूप में बहुत सा लूट का माल प्रदान किया और परमात्मा के मित्रों ने हर

पहाड़ी तथा घाटी में कल्लेग्राम किया। यह सारा लूट का माल लेकर सुल्तान गजनवी लौट गया।”

अलउत्बो इस आक्रमण की कोई तारीख नहीं देता, पर वह उसे भीमनगर तथा गुर (Ghur) के बीच (३६६-४०१ हि०) रखता है, जिसका अर्थ है कि यह आक्रमण सन् ४०० हि० (१००६ ई सन्) में हुआ होगा। इब्नुल अथिर ने, जिसका विवरण बहुत सही और विश्वसनीय माना गया है, इस आक्रमण का इस वर्ष अक्टूबर में होना लिखा है।^१

फरिश्ता ने भी गजनवी के इस आक्रमण का उल्लेख करते हुए लिखा है कि “उसने एक नाले के किनारे अपना कूच जारी रखा, जिसके किनारे पर सात दृढ़ दुर्ग थे, जो सभी वारी-वारी से जीत लिए गए। यहाँ कुछ बहुत प्राचीन मन्दिर थे, जिन्हें हिन्दू लोग चार हजार वर्षों से भी पहिले के बताते थे।”^२ पर फरिश्ता का यह कहना कि सुल्तान का यह आक्रमण मथुरा के मन्दिरों को नष्ट करने के बाद १०१७ ई (४०६ हि) में हुआ, गलत है, क्योंकि अलउत्बा का कथन अधिक विश्वसनीय है।

कर्निघम ने गजनवी के आक्रमण की यह जगह ‘नारायणपुर’ बताई है जो बैराठ (विराटपुर) के उत्तरपूर्व में १२ मील पर है।^३ ‘जमी-उत-तवारीख-रशीदुद्दीन’ में कहा गया है कि कन्नौज से दक्षिण-पश्चिम

१ दी लाइफ एण्ड टाइम्स ऑफ सुल्तान मुहम्मद गजनवी-पृ ६-मुहम्मद नाजिम

२ फरिश्ता-दी राइज ऑफ दी मोहमडन पावर इन इण्डिया, जि० १, पृ० ५६-क्लिग्स

३ अन्वेण्ट ज्योग्राफी ऑफ इण्डिया (१६२४ ए डी)-पृ ३६४-कर्निघम

मे गुजरात की राजधानी 'नाराणा'^१ की ओर चलते हुए दूरी १८ परसग थी, तथा नाराणा से मथुरा तक २८ परसग। फरिश्ता भी यहीं कहता है कि मथुरा के मन्दिरों को नष्ट करने के बाद महमूद ने सात किलो पर आक्रमण किया जो स्पष्ट ही 'नारायणपुर' के थे। इस आक्रमण की पुष्टि एक कसोदे में भी की गई है जिसमें कवि कहता है कि "'नारायण' की विजय पर मुझे स्वर्णमुद्राओं की दो थैलिया मिली।"^२

इस आक्रमण का परिणाम नारायणपुर तथा ग्राम-पास के स्थानों के लिए अत्यंत घातक रहा। रशीदुद्दीन लिखता है कि शहर को नष्ट कर दिया गया और उसके निवासी सीमात के एक कस्बे में चले गए।^३ इस कस्बे का नाम 'जदूरा' ? बताया गया है।^४ अल उत्बी ने ऐसे किसी सर्वनाश का वर्णन नहीं किया है। उसने लिखा है कि नारायणपुर का राजा, लूटे और हराये जाने के बाद, यह मान गया कि वह सुलतान का मुकाबला नहीं कर सकता। इसलिए उसने अपने कुछ सबधियों तथा सरदारों को सुलतान के पास यह प्रार्थना करने के लिए भेजा कि वह भारत पर फिर आक्रमण न करे और ऐसा न करने के बदले में उसे द्रव्य की भेंट देने की बात कहलाई। राजा ने सुलतान के सुखद भविष्य की शुभकामना भी भिजवाई। सुलतान ने उनसे कहा कि वह साधारण हाथी से दुगुने आकार तथा ताकत वाले ५० हाथी पेश करे तथा उन पर बैशकीमती और अलम्य पदार्थ लादे जायें।

१ इलियट एण्ड डाउसन, पृ० ५८-५९ (नोट—नारायणपुर कभी गुजरात की राजधानी नहीं रही)

२ इलियट एण्ड डाउसन, जि. १, पृ ५९ (मुहम्मद नाजिम पृ० १०२)

३ इलियट एण्ड डाउसन, जि० १, पृ० ३६

४ पलवरूनीज इण्डिया. जि० १. पृ० २०२-डा० एडवर्ड सी० सचाऊ

राजा ने प्रति वर्ष यह नजराना भोजना स्वीकार किया। सुलतान ने भी यह प्रस्ताव स्वीकार किया क्योंकि उसके नजराना देने तथा इस प्रकार विनम्र होकर अधीनता स्वीकार करने से इस्लाम की वृद्धि हुई। सुलतान ने एक दूत यह देखने के लिए भेजा कि इन शर्तों का पालन किया जाता है अथवा नहीं। हिंद के राजा ने पूरी तरह शर्तों का पालन किया और अपने सरदारों में से एक को हाथियों के साथ यह निश्चय करने के लिए भेजा कि वे सुलतान को पेश किए जायें। इसलिए शांति स्थापित हुई, कर दिया गया और खुरासान तथा हिंद के बीच काफिले पूर्ण सुरक्षा के साथ यात्रा करने लगे।

नारायणपुर की स्थिति बैराठ के समीप ही थी इसका खुलासा करते हुए जनरल कनिंघम ने विस्तारपूर्वक प्रकाश डाला है।^१

सुप्रसिद्ध अबू रिहा (अलबरूनी) उत्तरी भारत के अपने भौगोलिक वर्णन में 'नारायण' शहर को तीन विभिन्न यात्रा-पथों का प्रारम्भिक स्थल बताता है, जो दक्षिण, दक्षिण-पश्चिम तथा पश्चिम की ओर जाते हैं। प्राचीन भारतीय इतिहास के विद्वान एम रेनॉड (M. Renaud) ने इस स्थान की पहचान तो नहीं की है पर इसकी स्थिति निश्चित रूप से जयपुर के आस-पास बताई है। 'नारायण' की भौगोलिक स्थिति ने सर एच इलियट को भी भ्रमित किया था। वे लिखते हैं कि एक अपवाद को छोड़ कर 'नरवर' सभी आवश्यक शर्तें पूरी करता है। पर नारायण के बैराठ या मत्स्य की राजधानी होने के पक्ष में जो प्रमाण दिये जा रहे हैं, उनसे उसकी स्थिति अपरिवर्तनीय है।

चीनी यात्री ह्वेनसांग के वर्णन में पो-लि-ये-टो-लो, जिसे रेनॉड ने पारियात्र या बैराठ माना है, को मथुरा से ५०० ली अर्थात् ८३ $\frac{१}{२}$ मील

१ अ.क्योलोजिकल रिपोर्ट (१८६४-६५) पृ० १, जनरल कनिंघम इलियट एण्ड डाउसन, जि० १, पृ० ३६३

पश्चिम में अवस्थित बताया गया है। मुहम्मद का समकालीन अबू रिहा भी उसे मथुरा से पश्चिम में २८ परसग की दूरी पर बताता है। परसग को $3\frac{1}{2}$ मील के नाप का मानने से यह दूरी ९८ मील होती है, जो व्हेनसाग की दूरी से लगभग १४ मील अधिक बैठती है। पर मुसलमान इतिहासकारों द्वारा दिए गए 'करजात' की राजधानी 'नराणा' के वर्णानो से 'वैराठ' की राजधानी 'नारायण' में उसका पूरा मेल बैठता है। इसलिए मथुरा में उसकी उपयुक्त दूरियों का अन्तर नगण्य है।

अबू रिहा ने यह भी लिखा है कि 'नराणा' या 'वजाना' को मुसलमान 'नारायण' कहकर पुकारते हैं।^१ इसमें 'नारायणपुर' की सम्भावना और भी बढ़ जाती है। अबू रिहा ने कन्नौज से नराणा तक के दो मार्गों का उल्लेख किया है जिनमें से पहला तो सीधा मथुरा से ५६ परसग या १९६ मील का तथा दूसरा जमुना से दक्षिण होकर ८८ परसग या ३०८ मील का बताया है। दूसरे मार्ग में असी (अस्सीघाट), सहीना (सहानिया) जनादरा (चद्रा ?-हिण्डोन) तथा राजौरी (राजोरगढ़) के स्थान बताए गए हैं। अबू रिहा ने इसे मवाड़ में चित्तौड़ से उत्तर २५ परसग, मुलतान से पूर्व में ५० परसग तथा अनहिलवाड़ा से उत्तर-पूर्व में ६० परसग बताया है। ये सारी दूरियाँ भी यही संकेत करती हैं कि यह नारायणपुर ही था, यद्यपि परमगो के उल्लेख में यहाँ कुछ भूल रही प्रतीत होती है।

अनेक विद्वानों के इस मतैक्य के बावजूद सी. ई. ए. डब्ल्यू. ओल्डम द्वारा दी गई एक सूचना के अनुसार पुरातत्त्वज्ञ सर आर्थर स्टैडन ने नराणा की स्थिति पंजाब के नमक वाले क्षेत्र में मानी है।^२

-
- १ अलवरूनौज इण्डिया, जि १, पृ २०२-डा० एडवर्ड सी सत्राशू
 - २ आर्क्योलोजिकल रिमेस एण्ड एक्सकेवेशन्स ऑफ वैराट (२१-५-३७) पृ० ४०-आर वी दयाराम साहनी

फरिश्ता के अनुसार यह आक्रमण ४१३ हि० अर्थात् १०२२ ई (१०७६ वि०) में हुआ। उसने लिखा है कि मुहम्मद ने जब यह सुना कि कैराट (बैराठ) तथा नारदीन (नारायण) नामक दो पहाड़ी प्रदेशों के निवासियों ने अब भी मूर्तिपूजा नहीं छोड़ी है, तो उसने उन्हें इस्लाम ग्रहण करने के लिए विवश करने का सकल्प किया। फलतः अमीर (मुहम्मद) ने उन स्थानों पर अधिकार किया और उन्हें लूटा।

नारायणपुर तथा बैराठ के उपर्युक्त वर्णनों से यह अनुमान लगाया जाना चाहिए कि ये स्थान पुराने मत्स्यो (आज के मीरगो) के ही अधिकार में थे और मुहम्मद का आक्रमण इन्हीं पर हुआ था।

मुसलमान शासकों का दूसरा महत्वपूर्ण उल्लेख बलवन के समय का है जब उसने एक लाख मेवों की मौत के घाट उतारा बताया है। पर इससे आगे मत्स्यो के किसी उल्लेखनीय राज्य का वर्णन नहीं आता जिसने मुसलमानों से टक्कर ली हो। ऐसा प्रतीत होता है कि राज्य समाप्त हो जाने पर इन लोगों ने पहाड़ियों में छिपे रह कर शासकों को तंग करने तथा लूट-मार करने की नीति अपना ली थी। मुस्लिम इतिहासकार अलवर-भरतपुर में रहने वाले मीरगो को 'मेव' कह कर पुकारने लगे थे। मेव लोग आडावळा की पहाड़ियों में बनाए गए अपने मेवासों से निकल कर दिल्ली तथा इधर-उधर के शहरों पर टूट कर पड़ते और लूट-मार कर पुनः वहाँ जा छिपते।^१ ई सन १२५६ में दसहजार मेवाली और उनके २०० सरदार तथा अन्य माधारण सैनिक बंदी बनाए गए क्योंकि मेवात के राजा और राजपूत उपद्रव करने लगे थे। अमुख्य घोंडे तथा सैनिक एकत्र करके उन्हें लूटा गया और जला दिया गया। बलवन की यह नीति भी काम न कर सकी

और १२६५ ई में उसने उनको समाप्त करने की नई योजना बनाई। दिल्ली से दक्षिणपूर्व में ८० मील तक के पहाड़ी क्षेत्र में फैले हुए इन उपद्रवी मेवों को खत्म करने के लिए उसने एक विशाल सेना भेजी जिसने कुल्हाड़ों तथा दूसरों उपकरणों से सौ मील के घेरे में फैले हुए जंगल को साफ किया और एक लाख मेवातियों को मार डाला।

इतिहासकार फरिश्ता के उपर्युक्त कथन का मिलान उसके पूर्ववर्ती इतिहासकार जियाउद्दीन बर्नी के वर्णन से भी करने की आवश्यकता है। बर्नी लिखता है कि अपने राज्यकाल के प्रथम वर्ष को बलवन ने जंगलों को साफ करने तथा उन मेवातियों को समाप्त करने में लगाया जिन्हें शमसुद्दीन के बाद किसी ने नहीं छेड़ा था। शमसुद्दीन के पुत्रों की अयोग्यता के कारण दिल्ली के आसपास के क्षेत्रों में मेवातियों की हिम्मत इतनी बढ़ गई थी कि वे भरे दिन ही दिल्ली में घुस आते तथा कुओं पर पानी भरती हुई पनहारिनों के वर्तन छीन लेते और कपड़े तक उतार कर ले जाते। इस डर से दिल्ली के पश्चिमी द्वार दिन रहते ही बंद कर दिए जाने लगे। दिल्ली के पड़ोस में फैले हुए घने जंगलों में से गुजरने वाले मार्गों पर उनका उपद्रव इतना बढ़ गया था कि न कोई तीर्थ यात्री और न राजकीय सत्ताधारी ही उन पर जाने का साहस करता। व्यापारियों के काफिले उन मार्गों से सुरक्षित रूप से नहीं गुजर सकते थे। मेवातियों के इन कृत्यों से दिल्ली भयभीत हो उठी थी। इसलिए अपने राज्यारोहण के प्रथम वर्ष में ही सुलतान ने अपना कर्तव्य समझा कि वह इन मेवातियों का दमन करे और तदनु रूप पूरे वर्ष भर वह जंगलों को साफ कराने तथा उपद्रवियों को समाप्त करने में लगा रहा। उसने शहर के आस-पास कई चौकियाँ कायम की और जमीनें देकर अफगानों को उन पर नियुक्त किया। पर इस योजना में सुलतान के एक लाख सिपाही मेवातियों द्वारा मार डाले गए। सुलतान ने कुछ प्रतिष्ठित सरदारों को मेवातियों का यह इलाका सौंप कर उन्हें

हुक्म दिया कि वे इन आततायियों को मार डालें, उनकी स्त्रियों तथा बच्चों को कैद कर लें तथा सदा के लिए उनको समाप्त करने की दृष्टि से उनके जंगलों को माफ कर डालें।^१

वर्नी के इस वर्णन से स्पष्ट है कि फरिश्ता ने बलवन द्वारा मेवातियों की हत्या का वर्णन तो ठीक ही किया है पर मेवातियों द्वारा बलवन के एक लाख सैनिकों को मारने की बात छिपा ली है। वर्नी का यह कथन विश्वसनीय है। बलवन द्वारा मेवातियों को समाप्त करने के लिए सरदारों को भूमि देकर मेवात में बसाने की नीति बाद के शासकों द्वारा भी अपनाई गई। गुजरात के सुनतान मुहम्मद द्वितीय ने भी मोहवी सदी में गुजरात के गिरामियों को समाप्त करने के लिए ऐसी ही नीति अपनाई थी।^२ यहाँ यह भी ध्यान देने योग्य है कि मेवात के मेव और मेवाती दो भिन्न समुदाय हैं, पर चूँकि मेवाती (खानजादा) लोग शासक वर्ग के रहे हैं, अतः मुखिया होने के नाते मुस्लिम इतिहासकारों ने उनका ही उल्लेख किया है, जब कि सत्य यह होना चाहिए कि बहुमह्यक मेव (जो अपने आपको मीरों मानते हैं) ही इन कार्यों में प्रधान रहे हैं।

मेवात में जिस प्रकार मेव नामधारी मीरों का प्राबल्य रहा है उसी प्रकार मेरवाड़े में मेर नाम से जाने गए मीरों की तूती बोलती थी। ११६७ ई में जब कुतुबुद्दीन ऐबक अजमेर में था, समीपवर्ती इलाकों में रहने वाले मेरों ने विद्रोह किया और उन्होंने गुजरात के राजा भीम को इस उद्देश्य से निमंत्रित किया कि वह मुसलमानों को

१ इलियट एण्ड डाउसन, जि ३, पृ १०३-४

२ इलियट एण्ड डाउसन, जि ४, पृ. ६०

मार भगाने में उनकी सहायता करे। ऐवक ने गर्मी के दिनों में प्रात ही आक्रमण कर दिया और भीम के आने के पहले ही युद्ध प्रारम्भ कर दिया।

पर मेरु बहुत बहादुरी से लड़े और दूसरे दिन प्रात. फिर लड़ाई छिड़ने तक भीम की सहायता आ पहुँची और मुसलमानों को खदेड़ कर शहर में घुसा दिया गया। ऐवक अन्दर शहर में बंद रहा। गजनी से कुमुक आने की खबर पाकर ही मेरो तथा भीम ने शहर का घेरा उठाया।^१

मेवात में भी बलवन द्वारा दमन किए जाने पर भी मेवों के हौसले बुलबुल थे। ई १४२३ में फिरोज तुगलक के समय वे उसी प्रकार विद्रोही थे जैसे दो मी वर्ष पहले थे। जब फिरोज ग्वालियर के निकट अलफखा पर आक्रमण करने जा रहा था तो मेवों ने नमरतखा के साथ मिलकर अलफखा को लूट लिया और वे उसके सैनिकों तथा घोड़ों को उठा लाए।^२ इससे प्रतीत होता है कि मेवों ने अपनी नीति में थोड़ा परिवर्तन कर दिया था और वे दो पक्षों में से एक का साथ देकर अपना काम बनाते थे। ई १४२४ में उन्होंने फिरोज के विरुद्ध विद्रोह कर दिया। फिरोज ने मेवात पर आक्रमण किया और उनके गावों को नष्ट-भ्रष्ट किया। मेव लोग पहाड़ों में जा छिपे। फिरोज उन्हें उनके मेवासों से बाहर न निकाल सका और न उन्हें जीत ही सका। १४२५ ई तथा १४३३ ई में पुनः फिरोज को मेवात पर आक्रमण करना पड़ा था। इन आक्रमणों से यह प्रतीत होता है कि अधिकांश मेव या तो मुसलमान बन गए अथवा मुसलमान सरदारों की शरण में चले

१ कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, जि. ३, पृ. ४४

२ इलियट एण्ड डाउसन, जि. ३, पृ. १०८

गए, क्योंकि बार-बार के आक्रमणों से उनकी उपद्रवी वृत्ति पर काफी रोक लग गई थी ।

फिरोज के बाद भी मेवात पूर्णतया शांत हो गया हो ऐसी बात नहीं है । दिल्ली के तख्त पर बैठने वाले हर बादशाह के लिए मेवान सदा सिरदर्द बना रहा था ।

इस तथ्य की साक्षीस्वरूप बाबर ने का वह उल्लेख है जिसमें बाबर कहता है कि मेवात का हमनखा मरी खुरपात की जड़ था । इसके पूर्वज दो सौ वर्षों से शासन करते आ रहे थे और मुलत नो की आगिक अधीनता ही उन्होंने स्वीकार की थी । मुलत न लोग मेवात को पूरी तरह कभी अधिकार में नहीं कर पाए । जो कुछ जीत मिल पाई उसी में वे सन्तुष्ट हुए । ^१ बाबर ने भी मेवात को वश में करने का विचार किया और ७ अप्रैल १५२७ ई. को वह विजयी बन कर अलवर में प्रविष्ट हुआ । ^२

मुगल बादशाहों में सर्वप्रसिद्ध अकबर ने मेवात को पूर्णतया दिल्ली में मिला लिया और आगरे के सूबे में तिजारा तथा अलवर की दो सरकारें बनाली गई । उसके दृढ़ शासन में मेवा की शक्ति धीरे-धीरे घटती गई और मेवा-मेवातियों की एक भी जागीर अलवर तथा भरतपुर के क्षेत्र में नहीं रही । सोहना तथा गुडगाव क्षेत्रों में फिर भी थोड़े बहुत गांव हैं । ^३ अकबर ने हजारों मेवा को डाक विभाग में हरकारों को जगह नियुक्त किया । अबुल फजल ने उन्हें 'मेवराह' कह कर संबोधित किया है ।

१ आर्थोलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट-ईस्टर्न राजपूताना-जि० १-२

पृ० १६-कनिंघम

२ कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, जि० ४, पृ० १७

३ आ० म० रि० ई० ग० जि० १-२, पृ २२ कनिंघम

मार भगाने में उनकी सहायता करे। ऐवक ने गर्मी के दिनों में प्रात ही आक्रमण कर दिया और भीम के आने के पहले ही युद्ध प्रारंभ कर दिया।

पर मेरू बहुत बहादुरी से लड़े और दूसरे दिन प्रात फिर लड़ाई छिड़ने तक भीम की सहायता आ पहुँची और मुसलमानों को खदेड़ कर शहर में घुसा दिया गया। ऐवक अन्दर शहर में बंद रहा। गजनी से कुमुक आने की खबर पाकर ही मेरो तथा भीम ने शहर का घेरा उठाया।^१

मेवात में भी बलवन द्वारा दमन किए जाने पर भी मेवों के होसले बुलंद थे। ई १४२३ में फिरोज तुगलक के समय वे उसी प्रकार विद्रोही थे जैसे दो मी वर्ष पहले थे। जब फिरोज ग्वालियर के निकट अलफखा पर आक्रमण करने जा रहा था तो मेवों ने नमरतखा के साथ मिलकर अलफखा को लूट लिया और वे उसके सैनिकों तथा घोड़ों को उठा लाए।^२ इससे प्रतीत होता है कि मेवों ने अपनी नीति में थोड़ा परिवर्तन कर दिया था और वे दो पक्षों में से एक का साथ देकर अपना काम बनाते थे। ई १४२४ में उन्होंने फिरोज के विरुद्ध विद्रोह कर दिया। फिरोज ने मेवात पर आक्रमण किया और उनके गावों को नष्ट-भ्रष्ट किया। मेव लोग पहाड़ों में जा छिपे। फिरोज उन्हें उनके मेवासों से बाहर न निकाल सका और न उन्हें जीत ही सका। १४२५ ई तथा १४३३ ई में पुनः फिरोज को मेवात पर आक्रमण करना पड़ा था। इन आक्रमणों से यह प्रतीत होता है कि अधिकांश मेव या तो मुसलमान बन गए अथवा मुसलमान सरदारों की शरण में चले

१. कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, जि. ३, पृ. ४४

२. इलियट एण्ड डाउसन, जि. ३, पृ. १०८

गए, क्योंकि बार-बार के आक्रमणों से उनकी उपद्रवी वृत्ति पर काफी रोक लग गई थी।

फिरोज के बाद भी मेवात पूर्णतया शांत हो गया हो ऐसी बात नहीं है। दिल्ली के तख्त पर बैठने वाले हर बादशाह के लिए मेवात मदा सिरदर्द बना रहा था।

इस तथ्य की साक्षीस्वरूप बाबर ने का वह उल्लेख है जिसमें बाबर कहता है कि मेवात का हमनखा न गे खुरपात की जड़ था। इसके पूर्वज दो सौ वर्षों से शासन करते आ रहे थे और सुलतानों की आशिक अवीनता ही उन्होंने स्वीकार की थी। सुलतान लोग मेवात को पूरी तरह कभी अधिकार में नहीं कर पाए। जो कुछ जीत मिल पाई उसी से वे सन्तुष्ट हुए।^१ बाबर ने भी मेवात को वश में करने का विचार किया और ७ अप्रैल १५२७ ई. को वह विजयी बन कर अलवर में प्रविष्ट हुआ।^२

मुगल बादशाहों में सर्वप्रसिद्ध अकबर ने मेवात को पूर्णतया दिल्ली में मिला लिया और आगरे के सूबे में तिजारा तथा अलवर की दो मरक़ारें बनाली गई। उसके दृढ़ शासन में मेवात की शक्ति धीरे-धीरे घटती गई और मेवात-मेवातियों की एक भी जागीर अलवर तथा भरतपुर के क्षेत्र में नहीं रही। सोहना तथा गुडगांव क्षेत्रों में फिर भी थोड़े बहुत गांव हैं।^३ अकबर ने हजारों मेवातों को डाक विभाग में हरकारों को जगह नियुक्त किया। अबुल फज्ज ने उन्हें 'मेवराह' कह कर सर्वोचित किया है।

१ आर्थोलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट-ईस्टर्न राजपूताना-जि० १-२

पृ० १६-कनिंघम

२ कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, जि० ४, पृ० १७

३ आ० म० रि०, ई० ग० जि० १-२, पृ० २२ कनिंघम

मेवात के इस उज्ज्वल इतिहास को ताईद करते हुए मोरलेण्ड नामक विद्वान ने लिखा है—“दिल्ली के आसपास का प्रदेश हवालिए देहली कहलाता था। इस प्रदेश के पूर्व में जमुना नदी, उत्तर में शिवालिक की पहाड़ियाँ या उसके निचले जंगल तथा दक्षिण में इसकी सीमा स्वतन्त्रताप्रिय मेवातियों की सीमा से मिलती थी। इनसे दिल्ली प्रदेश को हमेशा ही आशंकग्रस्त रहना पड़ता था। अत्यधिक युद्धात्मक दवाव पड़ने पर वे राजपूताना की पहाड़ियों की शरण ले लेते थे और अवसर पाते ही फिर से शेर हो जाते थे। शायद ही ऐसा मौका कभी आता था जब वे सम्पूर्णरूप से अधीनता स्वीकार करते थे।”

जहाँ-जहाँ विभिन्न नामधारी मीराण वंशों के लोग बसे हुए हैं वहाँ-वहाँ उन्होंने अपनी स्वतन्त्रता को बनाए रखने के लिए निरन्तर संघर्ष किया है। शिवाजी और प्रताप द्वारा अपनाए गए पहाड़ी युद्धों के तौर-तरीकों के जन्मदाता, प्राचीन मत्स्यो के यशस्वी उत्तराधिकारी मीराणों के गौरवपूर्ण आख्यानो को यदि भारतीय इतिहासकार सभाल कर रखने का प्रयत्न करते तो देश के इतिहास की श्रीवृद्धि होती, इसमें सन्देह नहीं है। जिन मुसलमान आक्रमणकारियों और बादशाहों के सामने राजस्थान तथा अन्योन्य प्रदेशों के राव-राजा घुटने टकते गए उन्हीं विजय के मद में दुर्दान्त बने यवन शासकों को मीराणों ने एक-दो बार नहीं सैंकड़ों बार और शताब्दियों तक नाको चने चबाये हैं। ऐसी बहादुर कौम को, जिनकी संघ-शक्ति की दुर्दुर्भि कभी सम्पूर्ण देश में गूँजती थी, किस प्रकार राज्य-प्रणाली के हिमायतियों ने धीरे-धीरे नाचीज बना दिया, यह सारी कथा बड़े दर्द से भरी हुई है और जिसे जानने के लिए साधारण पाठक के सामने कोई क्रमबद्ध वर्णन अभी प्रस्तुत नहीं हो पाया है।

मीणा-राजपूत सघर्ष

प्राग्वैदिक काल से मत्स्य' नामधारी मीणों की जो सत्ता हिन्दूकाल की समाप्ति तक उल्लेखनीय रूप से बनी आई थी उसका कोई स्पष्ट उल्लेख दसवीं शताब्दी के बाद न मिलना एक आश्चर्यजनक बात है। प्रारम्भिक मुस्लिम इतिहासकारों ने शायद उन्हें पहाड़ी मुखियाओं के रूप में परिगणित कर उनके परास्त किये जाने का वर्णन किया है। चूँकि पूर्ववर्ती मुस्लिम आक्रामक लूटमार के प्रधान उद्देश्य से ही आए थे, अतः इन पर्वतवासियों से उनका अधिक संवध नहीं होना सम्भव में आता है। सघ-प्रणाली में विश्वास रखने वाले मीणों सहअस्तित्व के मिद्धान्त को मानने वाले रहे होंगे। तभी तो भारत-भूमि पर चलने वाले अनेक सघों के बीच वे भी अपना अस्तित्व बनाए रहे। चूँकि मीणों प्रायः विकट और दुर्गम स्थानों में रहने वाले थे और भौतिक समृद्धि में भी उनकी कोई बहुत अधिक आस्था रही हो ऐसा प्रतीत नहीं होता, अतः आक्रमणकारी दलों ने भी उनसे अधिक उलझना ठीक नहीं समझा होगा। मीणों ने भी आक्रामकों की शक्ति का अनुमान लगाते हुए यदि अस्थायी रूप से उनके वशवर्ती होना स्वीकार कर लिया हो तो कोई अनहोनी बात नहीं थी। वे जानते थे कि इस प्रकार लूट के उद्देश्य से ही आने वालों से उनका कोई लम्बी अवधि तक सम्बन्ध नहीं रहने वाला है। इसी नीति का अनुसरण कर मीणों के छोटे छोटे राव-राजाओं ने, जो संभवतः किसी न किसी प्रकार के सामाजिक और सुरक्षात्मक सघ में आवद्ध रहे होंगे, समय पर आक्रामकों अथवा दिग्विजयी सम्राटों की अनुलक्षितियों के

आत्मसमर्पण किया होगा, क्योंकि उस स्थिति में थोड़ी देर के लिए वशवर्ती होना ही श्रेयस्कर था ।

पर जब शताब्दियों से अपनी बना कर रखी गई उनकी भूमि पर क्षत्रियों की चौहान, कछावा, गुहिलोत राठीड आदि शाखाओं ने अपनी आख गड़ाई और उसे हड़प करने के कुचक्र रचे तो मीणों का अग्नि घातियों से सघर्ष होना स्वाभाविक था । ग्यारहवीं शताब्दी के प्रारम्भ से ही शुरू हुआ यह मीणा-राजपूत सघर्ष प्रायः सोलहवीं शताब्दी तक निरन्तर चलता रहा । जब तक मुगल सत्ता भारत के सिंहासन पर दृढतापूर्वक आसीन नहीं हो गई तब तक मीणों परास्त होकर भी इन राजपूत शासकों से जूझते रहे और उनका सुख-चैन से शासन करना एक दुष्कर कार्य बनाए रखा । राजस्थान के मीणों का यह छै सौ वर्षों का सघर्ष ही उनके इतिहास का सर्वाधिक ज्वलंत पक्ष कहा जा सकता है । किस प्रकार धीरे-धीरे एक-एक करके मीणों की छोटी-छोटी सत्ताओं को समाप्त करने के लिए छल-कपट का सहारा लिया गया और किस प्रकार निर्दयतापूर्वक मीणा जाति को पौरुष-श्री हान किया गया, यह एक मर्मन्तिक व्यथापूर्ण कथा है । खेद है कि इस संपूर्ण गाथा की साक्षीरूप कोई लिखित पुष्ट प्रमाण हमारे पास नहीं है । जो कुछ है वह किंवदन्तियों, स्यातों, बातों तथा बही भाटों का विवरण ही है । पर जनश्रुतियां भारत के इतिहास की बहुमूल्य धरोहर के रूप में रखी जाकर मानी जानी चाहिए । यह आवश्यक नहीं है, और संभव भी नहीं कहा जा सकती, कि सहस्रों वर्षों के भारतीय इतिहास की हर छोटी बड़ी घटना शिलालेखों, ताम्रपत्रों और ग्रंथों की पकड़ में आई हो और सुरक्षित भी रह पाई हो । ऐसी स्थिति में मौखिक परम्परायें, अतिशयोक्तियों की परतो से रहित की जाने पर, हमारे तत्कालीन इतिहास की उत्तम साधन बननी चाहिए ।

अनेक ऐसी कथाये और घटनायें सुनने में आती हैं जिनके बारे में इतिहास मौन है, पर जिनकी सत्यता में सन्देह करना सत्य का गला घोटने के समान है। इसलिए लोकमुख पर चर्चा के विषय बने हुए ऐतिहासिक प्रवाद मग्नहणीय ही नहीं विचारणीय और अनुसंधेय भी है।

मीणों के इतिहास के लिए भी हमें इन जनश्रुतियों पर ही अवलम्बित होना पड़ता है, क्योंकि प्रायः एक हजार वर्ष पूर्व का इस भूमि का इतिहास बने अधिकार में खोया हुआ है। दूसरे, यदि कुछ लिखित प्रमाण बचा भी होगा तो विजेता जाति ने उसे मदा के लिए समाप्त कर देना ही ठीक समझा होगा। फिर भी, जातीय गौरव और स्थानीय इतिहास में रचि रखने वाले बड़े-बूढ़ों के मुख से जो कुछ सुना जाता है, जागा-भाटों ने अपनी परंपरागत वृत्ति के आधार रूप में जो कुछ लिपिबद्ध कर रखा है तथा परिश्रम और उत्साही विद्वान सग्राहकों ने जो कुछ सकलित कर प्रकाशित किया है उसी के सहारे हम महान् और प्राचीनतम जाति के विस्तृत इतिहास की कड़ियाँ जोड़ने का स्वल्प प्रयास किया गया है। निश्चय ही यह प्रयास अनेक दोषों में पूर्ण है और आने वाले युगों में जब भी पुष्ट प्रमाण मिल सकेंगे, इस सदर्भ को अनेक धारणाएँ सम्भवतः मान्य नहीं रह जायेंगी, पर वर्तमान स्थिति में जो कुछ ज्ञान है उसे ही प्रस्तुत करना श्रेयस्कर होगा।

* अधुनातन ज्ञात ऐतिहासिक वृत्तान्तों के आधार पर दूढ़ाड क्षेत्र (प्राचीन मन्थ भूमि के अन्तर्गत एक भाग) मीणों का सर्वाधिक प्रसिद्ध और महत्वपूर्ण स्थान माना जाता है। यहाँ मीणों के गणराज्य और उनके नद्यों का अस्तित्व रहा है, जैसा कि मत्स्य मंत्र के पुराकालीन वर्णनों से भी स्पष्ट है। आठवीं-नवीं शताब्दी तक जिन मत्स्यों का राजनीतिक प्रभुत्व अन्विल भारतीय स्तर पर स्वीकार किया गया था उनका एकाएक विस्मरित होकर राजनैतिक मंच में हट जाना समझ में

आने वाली जैसी बात नहीं है। हो सकता है कि उन्होंने सार्वदेशिक महत्व के कोई कार्य सपन्न न किये हो पर उनकी स्थानीय सत्ता को चुनौती देने वाली कोई घटना तब तक नहीं सुनाई देती जब तक ग्वालियर की ओर से कछावा क्षत्रियो का प्रवेश यहाँ नहीं हुआ। इस ऐतिहासिक महत्व के प्रवेश का बड़ा नाटकीय और रोमांचक वर्णन कर्नल टॉड ने लोकमुख से सगृहीत कर सुरक्षित किया है। ग्यारहवीं शताब्दी के प्रारम्भ में हुई इस घटना के समय मीरानो के छोटे-छोटे गणराज्य यहाँ थे। खोह-नाग, माची, आमर, गेटोर, भोटवाडा आदि नामधारी ये राज्य बीस-तीस कोस के घेरे में ही स्थित थे और आमर की विकट पार्वतीय घाटी में इनके सघ का मुख्यावास था। इन गणों का आस-पास रहना यही सिद्ध करता है कि ये आयुधजीवी सघ के सदस्य रहे होंगे जिनकी वृत्ति का आधार लूट-मार अथवा सुरक्षा के बदले में चौक, चुगी आदि लेना ही था।

कछावों के दूढ़ाड-प्रवेश की घटना को लेकर विद्वानों में थोड़ा मतभेद है। जयपुर राज्य की प्रशासनिक रिपोर्टें तथा राजकीय सरक्षण में लिखी गई हस्तलिखित पोथियों और अन्यान्य फुटकर लेखों तथा ग्रंथों में राजा सोढदेव के पुत्र दूलहराय का विवाह के लिए दौसा आना सर्वप्रथम घटना बताई गई है। ई. सन् १६१६ में छपी हुई एक राजकीय परिचय-पुस्तक में यह लिखा है कि ई. सन् ११२८ में दूलहराय दौसा के राजा की पुत्री में विवाह करने के लिए आया। यहाँ काफी दिनों तक टिके रहने के बाद उसे ज्ञात हुआ कि उसके पीछे से उसकी पैतृक गद्दी पर उसका भानजा परमालदेव, जिसे वह अपनी अनुपस्थिति में कार्य-भार सभालने के लिए छोड़ आया था, अधिकार कर बैठा है। इसलिए लौटकर उससे भगडा करने की वजाय उसने दौसा में रह कर वही अधिकार करने का निश्चय किया। इन वर्णन में यह नहीं बताया गया

है कि दौमा का वह राजा कौन था और उसे दूलहराय ने किस प्रकार परास्त किया ।

स्व रावल नरेन्द्रसिंह ने लिखा है कि दूलहराय का विवाह मोरा (दौमा के पास) के चौहान राजा मालारसिंह (कुछ ख्याती के अनुसार रालणसिंह) की राजकुमारी कुमकुमदेवी के साथ हुआ था । दूलहराय ने रालणसिंह को लिखा कि उसे रहने के लिए कोई स्थान बनायें । इन पर रालणसिंह ने उसे दौसा में आकर उस पर अधिकार करने का लिखा । आधी दौमा उस समय चौहानों की थी तथा आधी देवनी के बड़गुजरो की, जिनसे चौहानों की अनवरन थी । दूलहराय ने यह मकेन पाकर दौमा पर आक्रमण किया और चौहानों की मदद से विजय प्राप्त की । ^१

सन् १९४१ में प्रकाशित एक राजकीय प्रशासनिक रिपोर्ट में दूलहराय के म्यान पर उसके पिता का सन् १९६६ में ही दौमा में बसना लिखा है जो सन् १००७ तक लगभग ४१ वर्ष राज्य करता रहा ।^२

एक और इतिहास में दूलहराय का अजमेर की चौहान राजकुमारी में विवाह होना लिखा है और दूलहराय के ही द्वारा सन् १५७ में अजमेर के किले को सन्धिपना किया जाना बताया है ।^३ पर यह

१ ए बीफ हिस्ट्री ऑफ जयपुर-पृ १९-२०-रा व ठा नरेन्द्रसिंह (१९३८ सन्)

२ रिपोर्ट ऑन दी एडमिनिस्ट्रेशन ऑफ दी जयपुर स्टेट फॉर नवन् १९६७ (मिनम्बर १९४०-अगस्त १९४१) पृ. ११७-परिगृह्य

३ दी हिन्द राजम्यान-पृ १८२

कथन विश्वसनीय नहीं कहा जा सकता क्योंकि दूसरे सभी इतिहासकार काकिल के द्वारा आमेर-विजय किया जाना बताते हैं।

कैम्ब्रिज हिस्ट्री में लिखा है कि ग्वालियर के कछावा राजा वज्रदामन् से आठवी पीढ़ी में हुए तेजकरणा (उपनाम दूलहराय) ने किसी अज्ञात कारणवश अपना पैतृक राज्य अपने पड़िहार जातीय भानजे को थोड़े दिनों के लिए सभला कर बाहर प्रस्थान किया। तेजकरणा ने दौसा के वडगूजर राजा की लड़की से विवाह किया और वहा पर अपना अधिकार भी किया।^१ यह भी मान्यता है कि दूलहराय के श्वसुर के कोई सतान नहीं होने के कारण उसने अपना राज्य दूलहराय को सौंप दिया।

डा० मथुरालाल शर्मा के अनुसार दूलहराय का विवाह लालमोट जिले के दूलहराम्ही नामक चौहान राजा की पुत्री से हुआ था और दौसा का किला उसे दहेज में मिला था। पर दौसा के इर्द-गिर्द की भूमि वडगूजर राजपूतों के हाथ में थी। दूलहराय ने अपने ससुराल वालों की सहायता से वडगूजरों को दौसा से निकाल बाहर किया और वहा राजधानी बनाकर ढूढाड पर राज्य करने लगा।^२ दौसा-विजय की यह घटना किस वर्ष में हुई यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता, पर कर्नल टॉड ने दूलहराय द्वारा ढूढाड राज्य की

/१ कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया-जि० ३-पृ. ५३४

२ जर्नल आफ दी राजस्थान इन्स्टीट्यूट ऑफ ओरिएण्टल रिसर्च-जि० ३, सख्या २ (अप्रैल-जून १९६६)-पृ. ५१-जयपुर राज्य का इतिहास-डा० मथुरालाल

नीव सवत् १०२३ (सन् १६६) में डाला जाना लिखा है।^१ इस घटना के १३ वर्ष बाद सवत् १०३६ में दूलहराय की मृत्यु हुई बताते हैं।^२

दौसा-विजय के बाद दूलहराय ने खोहग तथा माची के मीराणा राज्यों पर अधिकार किया बताते हैं। जयपुर राज्य के इतिहासकारों ने दूलहराय की मृत्यु ग्वालियर में दक्षिणियों के साथ लड़ाई करते हुए होना लिखा है, पर कर्नल टॉड ने मीराणा के साथ हुए युद्ध में उसकी मृत्यु बताई है। खोह तथा माची के युद्धों के क्रम के विषय में भी पृथक् धारणाएँ हैं। एक के अनुसार दौसा के बाद माची पर तथा माची के बाद खोह पर आक्रमण हुआ, जब कि दूसरी धारणा के अनुसार पहले खोह पर तथा बाद में माची पर हुआ। इन सबका स्पष्टीकरण करने के लिए हमें पारंपरिक इतिहास के सूत्र का सहारा लेकर चलना होगा, क्योंकि सभी इतिहासकारों का मुख्य आधार परम्परागत विवरण ही रहा है। आलोच्य काल में डूढाड नामक इस प्राचीन मत्स्यभूमि में मीराणा के अनेक 'कुल' राज्य थे। खोह का चादा राज्य, माची का सीहरा राज्य, आमेर का सूसावत राज्य तथा गैटोर घाटी और भोटवाडा का नाढला राज्य—कुछ प्रमुख नाम हैं जो परम्परा में वर्णित हैं। इन सभी राज्यों का आक्रामक राजपूतों से किस प्रकार संघर्ष हुआ और कैसे ये सभी एक-एक कर परास्त हुए, यह उल्लेख पृथक्-पृथक् राज्यों के सदस्यों से करने का प्रयास यहाँ किया जा रहा है।

१ अनाल्स एण्ड एण्टोक्विटीज ऑफ राजस्थान—जि० २ (१९५७)
पृ० २८०—टॉड

२ जयपुर एडमिनिस्ट्रेशन रिपोर्ट (१९४१ ई०) पृ० ११८

खोह का चादा राज्य

वर्तमान जयपुर से दक्षिण दिशा में लगभग पांच मील की दूरी पर पहाड़ों से सटी हुई 'खोह' नामक एक प्राचीन वस्ती है। परकोटो से घिरी हुई तथा महलो, मदिरो, वावडियो और पक्के राजमार्गों से युक्त यह नगरी ही कभी मीरानो के चादा वंश की राजधानी थी। विक्रमी ग्यारहवीं शताब्दी के प्रारंभ में आलरासिंह नामक चादा राजा यहां राज्य करते थे। चादों के इस राज्य को किस प्रकार कृतघ्नतापूर्वक छछावा दूलहराय ने हस्तगत किया इसका रोमांचक वर्णन कर्नल टॉड ने अपने सुप्रसिद्ध ग्रंथ में करते हुए लिखा है सोर्टसिंह की मृत्यु के बाद, नरवर का राज्य उसके भाई द्वारा अधिकृत कर लिए जाने पर, सोर्टसिंह की विधवा पत्नी अपने पुत्र दूलहराय को, जो शैशवावस्था में ही था, बचा लेने के अभिप्राय से नरवर से भाग आई। वह किसी प्रकार खोह के पास पहुंच गई और वहां भूख से व्याकुल हो जंगली फलों से क्षुधा घात करने के लिए अपने पुत्र को पेड़ के नीचे सुला कर स्वयं फल तोड़ने लगी। फल तोड़ते समय जब उसने सतर्क होकर अपने पुत्र की ओर दृष्टि डाली तो एक सर्प को उस पर फन फैलाये देखा। साक्षात् काल को देखकर वह चीख उठी, जिसे सुन कर एक राहगीर ब्रह्मण उधर आ निकला। उसने उसके पुत्र के उज्ज्वल भविष्य का शकुन समझते हुए उसे खोहगंग में जाकर राजा के यहां दासी बन कर रहने की राय दी। इन पर दूलहराय की माँ अपने पुत्र सहित राजा आलरासिंह (आलरासिंह) की रानी के सम्मुख उपस्थित हुई और तत्काल सेवा में रख ली गई। एक दिन रानी ने उसे भोजन बनाने के लिए कहा। उस दिन राजा ने भोजन को स्वादिष्ट पाकर भोजन बनाने वाली दामी को बुलाया। यह जान कर कि दासी बनकर रही हुई मंत्री राजघराने की है, राजा ने उसे अपनी वह्नि के रूप में स्वीकार किया और तदनंतर वह राजमी ठाठ से अपने पुत्रसहित खोह में रहने लगी। जब दूलहराय चौदह वर्ष की आयु का

हो गया तो राजा आलरासिंह ने उसे अपने आदमियों के साथ दिल्ली के तवर सम्राट् के दरबार में जाकर खोह राज्य का कर जमा कराने के लिए भेजा । दूल्हराय दिल्ली में पांच वर्ष रहा और वहाँ रहते समय खोह के राज्य पर अधिकार करने की दुर्भावना उसके मन में उत्पन्न हुई । चादा राज्य के ढाढी ने उसे राय दी कि उसे दीवाली के दिन पितरो का तर्पण करते समय निःशस्त्र हुए मीणों पर अचानक आक्रमण कर उनका नाश करना चाहिए और इस प्रकार अपनी योजना की पूर्ति करनी चाहिए । कहते हैं उसी परामर्श के अनुसार खोह के निकट तालाब की पाल पर तर्पण करते हुए मीणों का सहार किया गया और खोह पर अधिकार कर लिया गया । कृतघ्न ढाढी (हूम) को भी मार कर मृतकों की लाशों पर सबसे ऊपर रख दिया गया । इस प्रकार सर्वप्रथम खोह में कछावा राज्य की नींव संवत् १०२३ में डाली गई ।^१

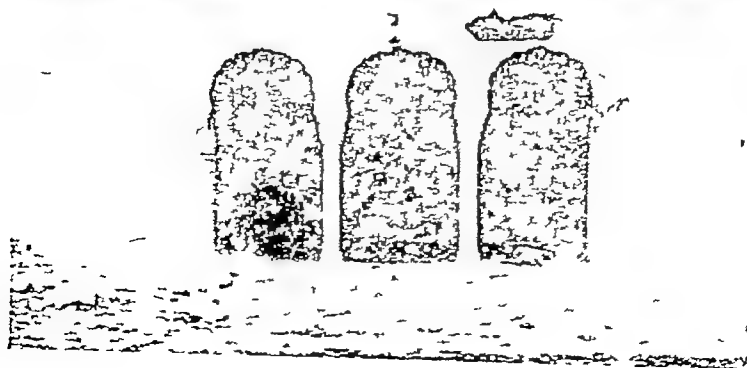
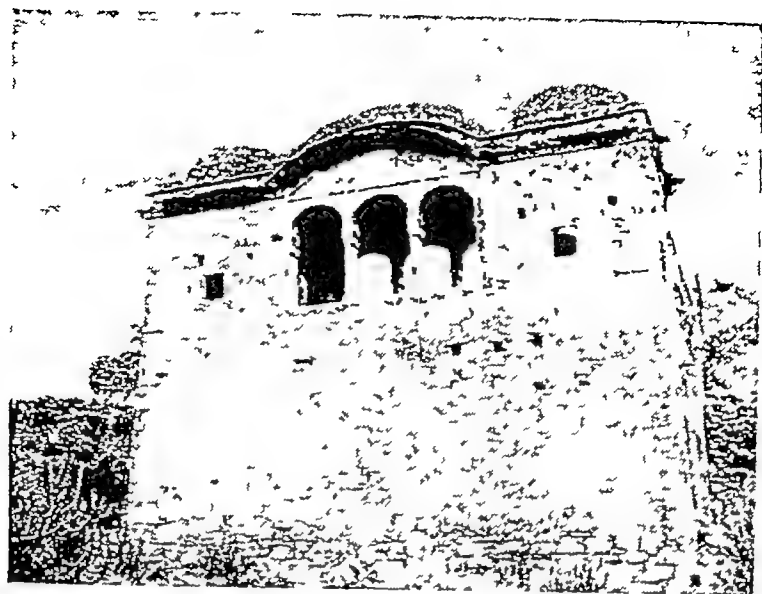
मुनि मगनसागर ने इस वृत्तान्त को और आगे ले जाते हुए लिखा है कि चादो के वंश को इस प्रकार समाप्त कर दिए जाने पर राजा आलरासिंह की रानी ने सती होते समय हूम (भाट ?) के विश्वासघाती होने के कारण यह भविष्यवाणी की थी कि जो भी चादा वंश का व्यक्ति इन हूमों को रखेगा उसके कुल का क्षय होगा । कहते हैं तब से कोई भी चादा मीणा हूमों को नहीं मानता । रानी ने यह भी कहा कि मीणों के वायें अगूठे के खून से तिलक कराने वाले ही इस भूमि के राजा होंगे ।^२ इसी के अनुसार आमेर (जयपुर) की गद्दी पर बैठने वाले कछावा राजाओं ने मीणों के अगूठे के

१ ग्रैंनाल्स एण्ड एण्टीक्विटीज ऑफ राजस्थान, जि २, पृ २८१-२८२—टॉड ।

✓२ मोनपुराण भूमिका, पृ -६६ —मगनसागर

रक्त से तिलक करवाने की प्रथा अपनाई, जो कालांतर में बदल कर दी गई होगी ।

‘खोह’ के प्राचीन शहर में मीणा शासकों के समय के बने पुराने राजसी महल तथा अन्यान्य इमारतें बनाई जाती हैं । कछावों ने वहाँ राजधानी बनाने के बाद गत एक हजार वर्षों में पर्याप्त इमारतें बनाई होगी तथा अन्य नागरिकों द्वारा भी इतनी लम्बी अवधि में अनेक इमारतें बनाया जाना स्वाभाविक है, पर पहाड़ी की ढाल पर बनी हुई कुछ अत्यंत प्राचीन इमारतें अवश्य ही मीणा शासकों के समय में रही होगी । शहर के बाहर एक सर्प की बड़ी मूर्ति आज भी पूजा का विषय बनी हुई है, जो संभवतः यह संकेत करती है कि लोगों की आस्था दूलहराय के वृत्तान्त में आए सर्प के प्रसंग के प्रति है । वैसे नाग-पूजा से संबंधित ऐसी मूर्तियाँ प्रायः मिलती भी हैं । खोह के इमसानो में बनी बावड़ी तथा पास ही के एक कच्चे तालाब को दीपावली के दिन किए गए तर्पण की ऐतिहासिक स्थली के रूप में मानने की धारणा मीणा समाज में है । खोह में किसी भी मीणों का घर नहीं होना तथा भूतपूर्व जयपुर राज्य में किसी भी मीणों को खोह में न घुसने देने की हिदायत से भी खोह के उपर्युक्त वृत्तान्त की सत्यता प्रकट होती है । खोह में पहाड़ी पर बने मंदिर में चादो की देवी आज भी प्रतिष्ठापित है और चादा वंश के सभी स्त्री-पुरुष आज भी परकोटे के अंदर दरवाजे से सटे हुए देवी के स्थान पर गठजोड़े की जात तथा जड़ूले आदि के लिए आते हैं । खोह के आसपास चादा मीणों के कई गाँव आज भी हैं । हाल ही में खोह में हुए एक विशाल यज्ञ में चादा-वंशी श्री रामनाथ मीणों को ही मुख्य यजमान बनाया जाना भी यह प्रमाणित करता है कि लोक-विश्वास के अनुसार चादा गोत्र के मीणों ही कभी खोह में राज्य करते थे तथा इन्हीं से ही कछावा राजपूतों ने सत्ता छीनी होगी ।



खोद स्थित पानीर पत्थरों के दो बरत लिये



खोह में टेकड़ी पर बना प्राचीन नक्कारखाना



खोह के मीणाकालीन महलो के खण्डहर

मांची का सीहरा राज्य

कर्नल टाँड ने लिखा है कि खोहगग पर अधिकार कर लेने के बाद दूलहराय ने दौसा के बडगूजर राजा की कन्या से विवाह करने का प्रस्ताव भिजवाया। पर बडगूजर राजा ने कहा कि आप (कछावा) राम के पुत्र कुश के वशज हैं और हम कुश के भाई लव के वशज हैं तथा वैवाहिक सबधों के लिए धर्मशास्त्र द्वारा निर्धारित जितनी पीढ़ियों का अन्तर होना चाहिए वह अभी नहीं हुआ है, अतः यह सम्बन्ध संभव नहीं है। पर बाद में पीढ़ियों का वाछित अन्तर पाया जाने पर बडगूजर राजा ने अपनी कन्या का विवाह दूलहराय से कर दिया और उसके कोई पुत्र नहीं होने के कारण उसने राजकाज भी दूलहराय को ही सौंप दिया। रावल नरेन्द्रसिंह ने दौसा-विजय की सवत् ११२५ लिखी है, जो अन्य उल्लेखों से नहीं टकराती।^१

इस प्रकार दौसा पर आधिपत्य जमा कर दूलहराय ने माची के सीहरा राज्य को हड़पने की योजना बनाई जिसमें वह सफल हुआ। खोह की तुलना में माची को अधिक उपयुक्त समझ कर उसने अपनी राजधानी 'माची' (माच) में स्थापित की और उसका नाम 'रामगढ़' रखा।^२

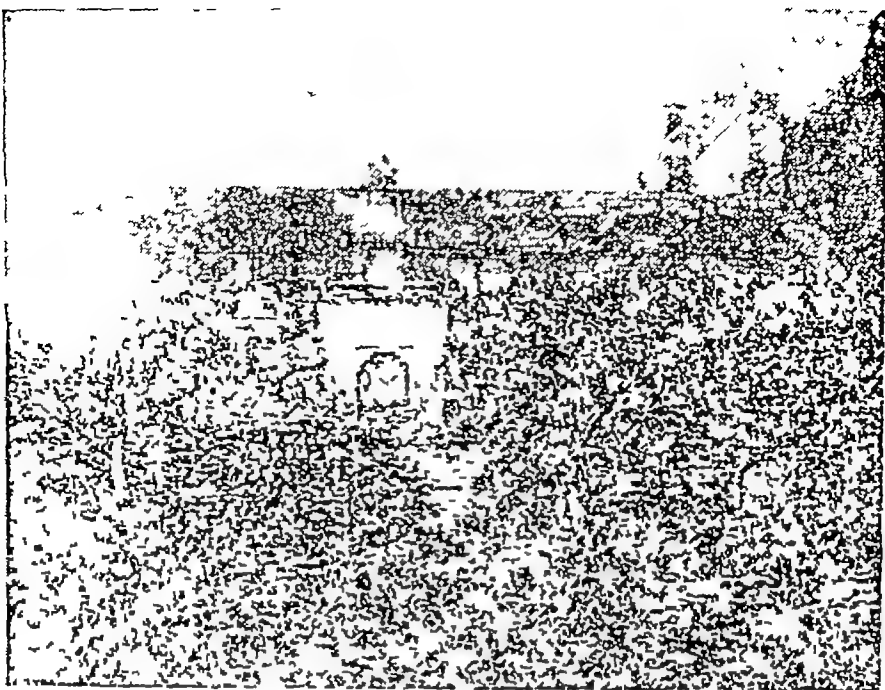
माची में उस समय सीहरा वंश का मीणा राजा राव नाथू सीहरा राज्य करता था। उसका पुत्र राव मेदा अत्यन्त पराक्रमी था। उसके युद्ध-शौर्य और उसकी दानवीरता की अनेक गाथायें मीणा-समाज के विरुद्ध-वाचकों के मुख से आज भी सुनने को मिलती हैं।

१ ब्रीफ हिस्ट्री ऑफ जयपुर-पृ० २०—रावल नरेन्द्रसिंह

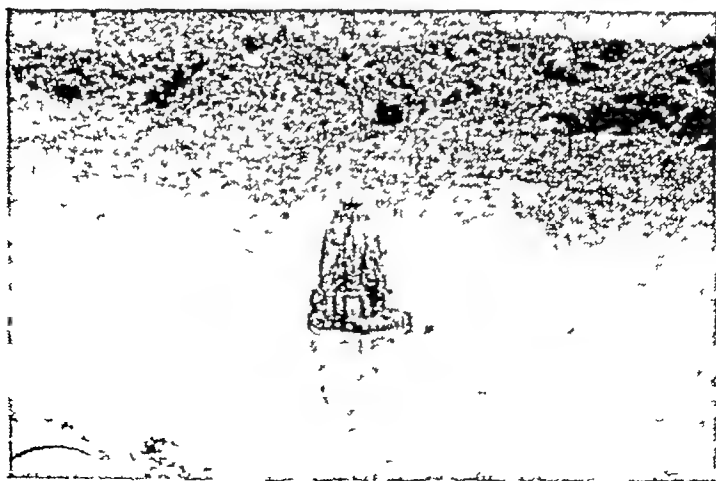
२ अनाल्स एण्ड एण्टीक्विटीज ऑफ राजस्थान-जि० २, पृष्ठ २८३-टाँड

राव मेदा की माता 'बूज' के मेवासी 'टावा' नामक 'स्योगुण' मीणा की पुत्री थी। उसका सवध राव वादा (?) के भाई रणमल के पुत्र दूदा के साथ हुआ था। गौना करके लौटते समय किसी बात पर तकरार हो जाने पर 'स्योगुण' को दूदा ने छोड़ दिया और वह अपने पीहर आ रही। वाद मे माची के राव नाथू से किसी प्रसंग में भेंट होने पर वह मीणा की सामाजिक रीति के अनुसार जलभरे दो कलश लेकर माची के महलो पर जा खड़ी हुई और राव नाथू ने उसे रानी बना कर रख लिया। उसकी कोख से राव मेदा पैदा हुआ, जो भाइयों में सबसे छोटा होने पर भी बड़ा पराक्रमी था। उसने जारूडा नामक अलग स्थान की नींव डाली और वही जा रहा। चाग (चादसेन ?) के मेवासी हडमल चीता को राव मेदा ने परास्त किया। चीता राव नाथू सहित अनेक छोटे-छोटे भूमिपतियों से चौथ वसूल करता था। इसी राव मेदा ने अपनी बहिन शशिवदनी की छाती पर पलग का पाया रख कर सोने वाले रावभीवा (देला का पुत्र) ध्यावणा (गोत्र) को मार कर बहिन को अत्याचार से मुक्त किया। कवियों व याचकों का सम्मान करने तथा उन्हें भरपूर दान देने की अनेक कथाएँ भी मेदा के विषय में कही जाती हैं। यह मीणा जाति का आदर्श वीर नायक रहा है जिसके गीत एक हजार वर्ष बीत जाने पर आज भी गाये जाते हैं।

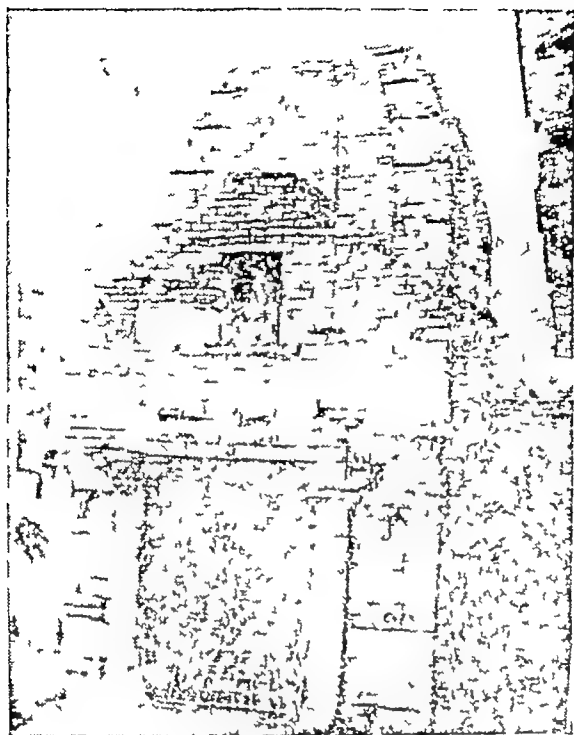
यद्यपि राजकीय सुरक्षा में लिखे गए सवधित इतिहास—ग्रंथों में दूलहराय द्वारा माची पर अधिकार किए जाने और उसकी मृत्यु ग्वालियर में किसी युद्ध में होने का उल्लेख ही किया गया है, पर टॉड आदि इतिहासकारों तथा मीणों के बहोभाटों की यह दृढ़ मान्यता है कि दूलहराय माची के पास मीणों से युद्ध करते हुए मारा गया था। राव मेदा जैसे पराक्रमी वीर के नायकत्व में लड़ने वाले मीणा सैनिकों के शौर्य को देखते हुए दूलहराय का उनसे लड़ कर मारा जाना



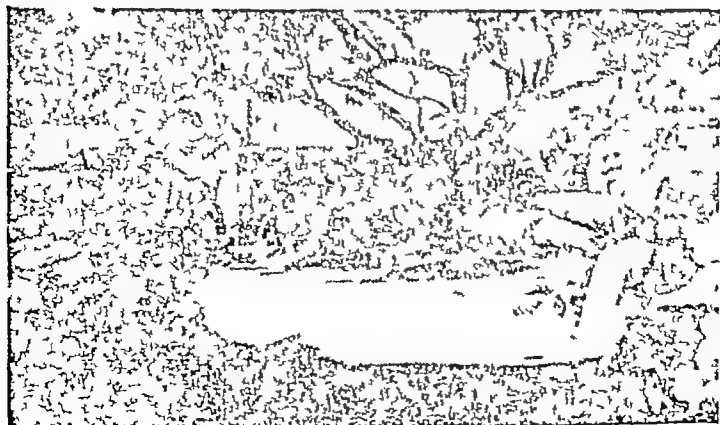
माची (जमवा रामगढ) के दुर्ग के भीतरी भाग का एक दृश्य



सीहरा राजाओ द्वारा निर्मित एक प्राचीन शिव मंदिर जो



शशिवदनी सती का स्मारक (राणीजी का खोहा)



ध्यावण माता का मन्दिर (ध्यावण)

कोई अनहोनी बात नहीं होनी चाहिए । दूलहराय का एक बार परास्त होना तो सभी इतिहासकार एक मत से मानते ही है । जयपुर के कपडद्वारे के किसी सेवक द्वारा रखी गई एक ख्यात में माची के इस युद्ध का वर्णन इस प्रकार किया गया है—

“पछें माची में मीणा को अमल छो । सो माची पै दूलहरायजी चढ़्या । जदि मीणा खबरि पाये । राठ कूडला ओर सब सिमटि आए । माची सू चढ़्या । सो दूलहरायजी के वा मीणा के माचि सू कोम तीन अगाऊ नाका में भगडो हुयो सो मीणा को लोग तो मार्यो नहीं । अर दूलहरायजी घायल होय फोज सुधा खेत पड्या । जदि मीणा के फते का डोल बाज्या । अर माचि में आय मतवाळ करी । पाछें अरध रात्रि के समै देवी बुढवाय आई अर दूलहराय ने कही तू अठ । जदि दूलहरायजी खडा होय अरज करी । आप कुरा छो । जदि देवी बोली—मै थारी देवी बुढवाय छू । जदि राजा अस्तुति करी । जदि देवी प्रसन्न होये वरदान दीनी । थारी रण में विजै होसी । अठी की वसुधा म्हे तोनै दीनी । अब ताई थे देवी बुढवाय कर पूजै छा । आज सू देवी जमवाय कर पूजो । अर ई नाका में म्हारो मन्दिर बगवावो । थारो अठै राज होसी ।”

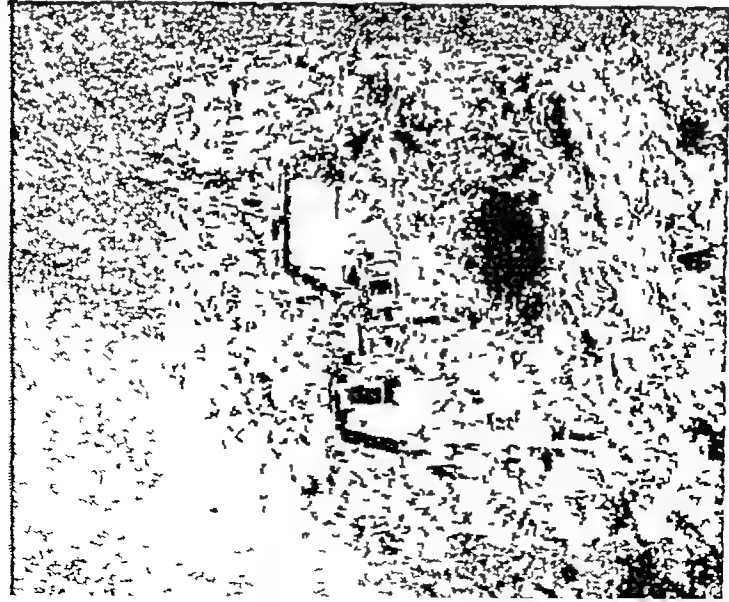
दूलहराय का इस प्रकार देवी की मदद से पुन मीणो पर आक्रमण करने के लिए सन्नद्ध होना यह सिद्ध करता है कि दूलहराय को मीणो से परास्त होना पडा था । प्रस्तुत ख्यान के अनुसार देवी से वर प्राप्त कर दूलहराय ने माची पर आक्रमण किया और मीणो यह खबर पाकर आपस में कटार खाकर मर गए तथा वचे सो काट डाले गए । इस प्रकार दूलहराय ने माची पर आधिपत्य जमा लिया । ख्यातकार ने आगे लिखते हुए कहा है कि “दूलहराय ने माची पर

अधिकार कर देवती के बडगूजरी पर आक्रमण कर उन्हें दबाया^१ और उसके बाद क्रमशः खोह के चादा राजा, गेटोर घाटी तथा भोटवाडा के भोटा मीणा (राजा) को मार कर उन स्थानों पर अधिकार कर लिया। माची छोड़ कर वह खोह में आ गया और वही राजसी महल बनाकर रहने लगा। दूलहराय का पिता सोढदेव सवत् १०६३ में ४० वर्ष राज्य करके मृत्यु को प्राप्त हुआ और दूलहराय स्वयं ग्वालियर में दक्षिणियों से झगडा करते हुए काम आया।”

ऐसी ही किसी ख्यात के आधार पर शायद डा० मथुरालाल शर्मा ने यह भी लिख दिया है कि दूलहराय ने माची के बाद खोह, गेटोर और भोटवाडा को जीता। दूलहराय की मृत्यु के विषय में डा० शर्मा मौन हैं। पर उन्होंने दूलहराय के पुत्र काकिल द्वारा 'नादला' मीणा को हराये जाने का उल्लेख किया है^२ जब कि 'नादला' वंश के मीणा ही गेटोर घाटी तथा भोटवाडा के शासक थे। यदि

१ इससे यह सिद्ध है कि कछावों की मैत्री चौहानों से तथा उनका वैमनस्य बडगूजरी से था। राजोरगढ, माचेडी और देवती तथा दोसा के बडगूजर बहुत समय ने इस भूमि में मीणों के साथ रहते आ रहे थे अतः उनका मीणों से मैत्रीभाव संभव है। पर चौहान अपेक्षाकृत नए होने के कारण मीणों के शत्रु रहे होंगे। इस दृष्टि से दूलहराय का विवाह दोसा के बडगूजर राजा की कन्या से न होकर मोरा के चौहान राजा सालारसिंह की कन्या से होना ही ठीक है।

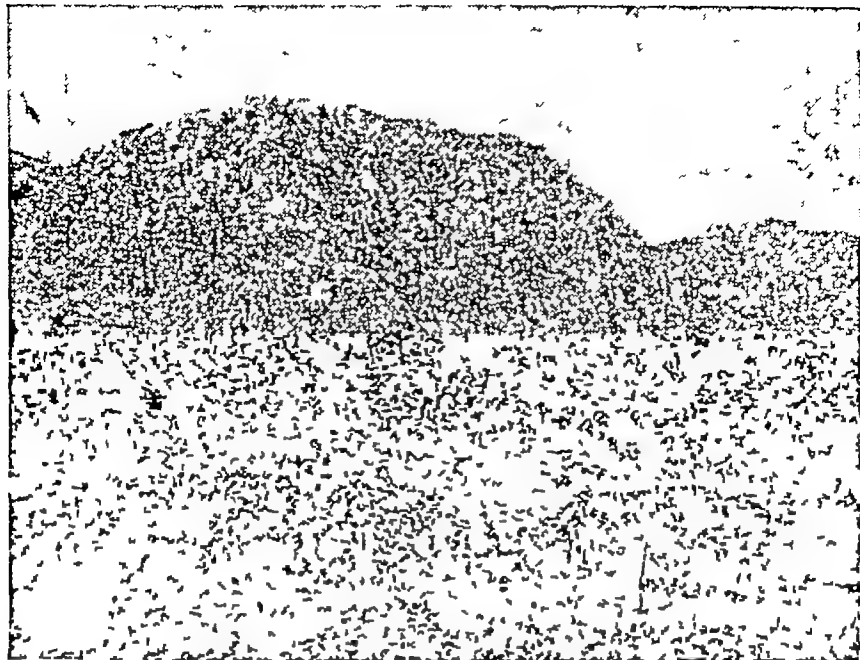
✓ २. जर्नल ऑफ़ दी राजस्थान इन्स्टीट्यूट ऑफ़ ओरिएण्टल रिसर्च, जि० ३, सख्या २, पृ० ५२



सीहरा राजाओं के समय की एक
प्राचीन इमारत (जमवा रामगढ़)



जमवा रामगढ़ स्थित जमवा माता के नए मन्दिर के समीप
मीणाकालीन पत्थरीन मन्दिर



ऊपर—

सीहरो की कुल देवी
दात माता का मंदिर
जो पहाड़ी की गोद
में सफेद चिन्ह सा
दिखाई दे रहा है ।
(जमवा रामगढ़)

नीचे—

प्राचीन आमेर का
एक देव-मन्दिर

दूलहराय ने ही उक्त दोनों स्थानों को जीत लिया था तो पुन 'नादलो' का कौन सा राज्य बाकी रह गया था जिसे काकिल को जीतना पड़ा । दूलहराय द्वारा गेटोर घाटी तथा भोटवाडा को जीतना इसलिए भी असंभव लगता है कि ये दोनों आमेर के राज्य से बिल्कुल सटे हुए थे और केवल एक पहाड़ी ही दोनों की सीमा थी । खोह से निकलते हुए पुरान घाट के नाके पर बना आमागढ का किला भी शायद उस समय गेटोर घाटी अथवा आमेर के मीणा राव के अधीन रहा होगा, जिसे पार कर आना कोई खेल नहीं था । इसके अतिरिक्त एक आम धारणा के अनुसार दूलहराय का मीणों के साथ हुए युद्ध में मारा जाना भी यह निश्चय करता है कि वह गेटोर घाटी तथा भोटवाडा को वशीभूत नहीं कर सका था ।

कर्नल टॉड के अनुसार अजमेर के चौहान राजा की कन्या 'मारुणी' के साथ विवाह करके आते समय ग्यारह हजार मीणों ने दूलहराय को घेर लिया और वह युद्ध में काम आया । उसी विधवा रानी के गर्भ से काकिल का जन्म हुआ बताते हैं ।^१

दूलहराय से संबंधित इन सारी घटनाओं का क्रम हम इस प्रकार रखना चाहेंगे । सर्वप्रथम दूलहराय अथवा उसके किसी अभिभावक ने खोह के मीणा राजा का विश्वास प्राप्त कर उसका सहारा लिया । खोह के राज्य को छलपूर्वक अधिकृत कर उसने दौसा के पास स्थित मोरा के चौहान राजा की कन्या से विवाह किया । इस विषय में यह ध्यान देने योग्य है कि ग्वालियर से निष्कासित हुए दूलहराय को

दोसा अथवा मोरा के राजकुल की कन्या नहीं मिल पाती, क्योंकि भूमि-हीन राजपूत को किसी राज-परिवार की कन्या बिना किसी कारण से नहीं दी जा सकती थी ।

✓ श्री जगदीशसिंह ने लिखा है कि ठूढाड के कछावो का पूर्वपुष्प सुमित्र करौली राज्य के नीदड गाव का जागीरदार था । सुमित्र के वश मे क्रमशः मधुवहन, कान्ह, देवानिक तथा ईशासिंह हुए । ईशासिंह को करौली मे ही वरेली गाव की जागीर मिली । यह जागीर बहुत छोटी थी अतः ईशासिंह के पौत्र ठूलहराय ने अपने पिता सोढदेव की आज्ञा लेकर दोसा की ओर प्रस्थान किया । ^१

इतनी मामूली-सी जागीर के नाकुछ हकदार बनने वाले ठूलहराय का ठूढाड मे आकर मीणो के सहारे के बिना आगे बढ़ पाना समझ मे आने जैसी बात नहीं है ।

खोह का राज्य मिलने पर अपने ससुर मोरा के चौहान गजा की मदद से दोसा के बडगुजरो को हरा कर उस पर अधिकार कर लेना ठीक लगता है । दोसा के बाद माची के सीहरा मीणो से लड़ कर उनसे माची^२ छीन लेना और फिर मीणो से लड़ने हुए ही काम आना—ठूलहराय के जीवन का प्रधान इतिवृत्त है ।

यह एक आश्चर्यजनक बात है कि मीणो के छोटे-छोटे राज्य एक-एक करके समाप्त किये जाते रहे, और सघशक्ति के हामी मीणा लोग चुपचाप कैसे एक दूसरे का अन्त देखते रहे । शायद पहली बार ही

✓ जयपुर राज्य का इतिहास—पृ ५—गहलोत

२ जयपुर से उत्तर-पूर्व मे प्रायः १७ मील पर स्थित जमवारामगढ कस्बे का प्राचीन नाम ।

राव मेदा के नेतृत्व में राठ-कूडला तक के मोरों (ग्यारह हजार की संख्या में) दूलहराय पर चढ़ कर आये और उसे पगस्त कर मार डाला । रावल नरेन्द्रसिंह ने इस युद्ध में दूलहराय द्वारा अत्यधिक नुकसान उठाने की ही बात मानी है ।^१

कर्नल टांड ने अजमेर के चौहान राजा की कन्या से विवाह करने की जो बात लिखी है वह भी समझ में नहीं आती । अजमेर के राजा के 'मारुणी' नामक कोई कन्या नहीं थी । 'ढोला' मारुणी की कथा को सुप्रसिद्ध नायिका पूगल (बोकानेर) के परमार राजा की कन्या थी और वह ढोला (दूलहराय) भी नरवर के शासक वज्रदामा के पिता लक्ष्मण का पिता था ।^२

डा मथुरालाल शर्मा ने दूलहराय के बाद उसके पुत्र काकिल का सन् १०७० ई (संवत् ११२७) में खोह की गद्दी पर बैठना लिखा है ।^३

इसका आशय यह लिया जा सकता है कि दूलहराय की मृत्यु भी इसी संवत् में (संवत् ११२७) में हुई । भू पू जयपुर राज्य की सन् १९४१ की रिपोर्ट में दूलहराय की मृत्यु तथा काकिल की राजगद्दी पर बैठने की तिथि संवत् १०६३ दी है । उक्त रिपोर्ट के अनुसार दूलहराय के पिता सोढदेव ने संवत् १०२३ से संवत् १०६३ तक राज्य किया तथा स्वयं दूलहराय ने संवत् १०६३ से १०६३ तक ।^४

१ ब्रीफ हिस्ट्री ऑफ जयपुर—पृ २२—नरेन्द्रसिंह

२ ढोला-मारु रा दुहा—पृ ३०—सूर्यकरण पारीक आदि

३ जर्नल ऑफ दी राजस्थान इन्स्टीट्यूट ऑफ हिस्टोरिकल रिसर्च, जि. ३, संख्या २, पृ ५१ —डा शर्मा

४ रिपोर्ट ओन दी एड. ऑफ जय स्टेट, सन् १९४१ ई—पृ ११८ (परिशिष्ट)

दूलहराय द्वारा ढूढाड के राज्य-स्थापन की तिथि रावल नरेन्द्रसिंह ने सवत् ११२५ (सन् १०६८) दी है जिसे ओझाजी ने भी मान्यता दी बताते हैं ।^२

✓ यद्यपि मीणो के वहीभाटो ने दूलहराय की विभिन्न घटनाओं की सवत्ते ग्यारहवीं शताब्दी की ही लिखी हैं पर शिलालेखों में प्राप्त प्रमाणों को आधार मान कर हम दूलहराय का समय बारहवीं विक्रमी सदी में पहले नहीं ले जा सकते । ग्वालियर के वज्रदामा का सवत् १०३४ का एक लेख मिला है । वज्रदामा के मंगलराज का छोटा बेटा सुमित्र था । सुमित्र की चौथी पीढ़ी में ईशासिंह हुआ । ईशासिंह का पुत्र सोढासिंह और सोढासिंह का पुत्र दूलहराय था । वज्रदामा के बड़े पौत्र कीर्तिवर्मा का सवत् १०७८ कई लेखों से प्रमाणित होता है । अतः उसके अनुज सुमित्र का भी यही सवत् माना जा सकता है । सुमित्र के बाद पाचवीं पीढ़ी गुजर जाने पर छठी पीढ़ी में दूलहराय हुआ । अतः दूलहराय का समय किसी भी स्थिति में बारहवीं शताब्दी से पहले नहीं होना चाहिए ।^३

श्री जगदीशसिंह गहलोत ने दूलहराय का दोसा आने का समय सवत् ११६४ दिया है जिसका आधार भी वज्रदामा के १०३४ सवत् के लेख के बाद छ पीढ़ी के, २५ वर्ष प्रति पीढ़ी की दर से, १५० वर्षों की गणना ही है ।^४

पर सुमित्र से गिनी गई ये पीढ़िया भी विशेष प्रामाणिक नहीं मानी जा सकती क्योंकि इनका आधार किसी समकालीन लेख से नहीं

- ✓ (२) ग्रीफ हिस्ट्री ऑफ जयपुर—पृ. २०—नरेन्द्रसिंह
३. ढोला-मारु रा दूहा—पृ ३०—सूर्यकरण पारीक आदि
✓ (४) जयपुर राज्य का इतिहास —पृ ५८ —गहलोत

लिया गया है। दूलहराय के बाद की कछावो की पीढियो मे भी कुछ अन्तर माना जाता है। कर्नल टॉड ने काकिल के पुत्र मैदल द्वारा आमेर, गेटोरघाटी तथा भोटवाडा के राज्य छीने जाने की बात लिखी है, जब कि इस नाम का कोई व्यक्ति कछावो की वशावली मे नहीं है। उसमे काकिल के पुत्रो के नाम—हणूदेव, इल्हादराय, देल्हरा तथा रल्हरा गिनाये गये हैं। टॉड ने हणूदेव (हणदेव) के बाद कुतल का नाम गिनाया है और उसके बाद पज्जुरा का। पर वशावली मे हणूदेव के पुत्र का नाम जानूदेव बताया है और कुतल को उसकी सातवीं पीढी मे हुआ बताया है। पज्जुरा के बाद की वशावली से प्रायः सब सहमत हैं। यहा तक कि टॉड ने भी हणूदेव से सातवी पीढी मे हुए कुतल का उल्लेख यथास्थान किया है। इसका आशय है कि टॉड ने काकिल के एक और पुत्र कुतल को कल्पना की है जो शायद उसका भ्रम ही है। इतिहासकार गहलोत के एक उल्लेख से मेदुलराव (मैदल) की गुत्थी सुलझाई जा सकती है जिसमे उन्होंने लिखा है कि काकिल का ही एक नाम मेदल या मेघल ख्यातो मे मिलता है। उन्होंने किसी ख्यात का उल्लेख नहीं किया है।^१

गेटोरघाटी तथा भोटवाडा के नांदला राज्य

ख्यातो के अनुसार गेटोरघाटी तथा भोटवाडा के दोनो राज्यों को स्वयं दूलहराय ने ही समाप्त किया था। गेटोरघाटी जयपुर स्थित नाहरगढ की पहाडी के नीचे से प्रारम्भ होकर ब्रह्मपुरी, काला हनुमान, यज्ञस्थल जलमहल आदि स्थानो को समेटे हुए थी। भोटवाडा सभवतः वर्तमान 'जयपुर पश्चिम' से दक्षिण की ओर पहाड से सटा हुआ रहा होगा, क्योंकि प्राचीन काल मे सुरक्षा के लिए पहाड का आश्रय

आवश्यक समझा जाता था और किसी भी राज्य के मुख्यावास के पास पहाड होते हुए भी उसका उपयोग नहीं किया जाना समझ में नहीं आता । कर्नल टॉड ने इन राज्यों को जीतने का श्रेय काकिल के पुत्र मैदल को दिया है । मुनि मगनसागर के अनुसार काकिल ने ही दूलहराय को मृत्यु के बाद मीराणो द्वारा छीन लिए गए माची के राज्य को पुन हस्तगत किया तथा चौहानों की सहायता से भोटवाडा पर विजय प्राप्त की ।^१

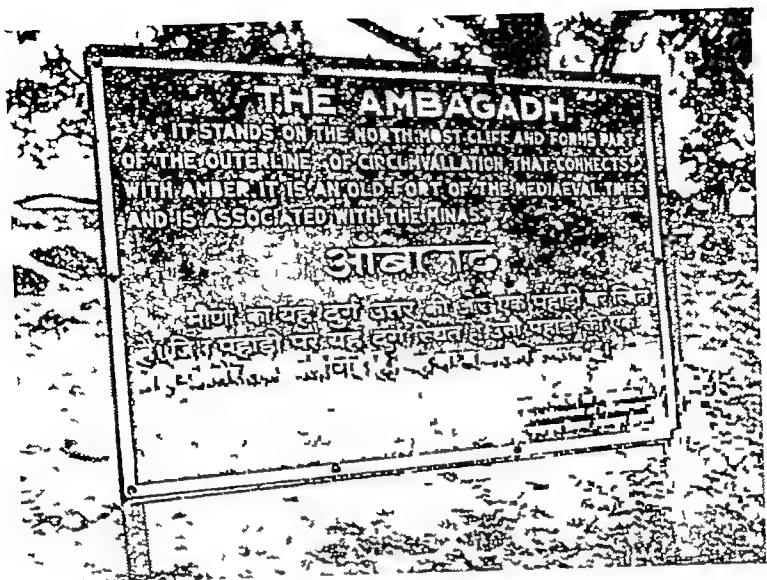
मुनिजी ने 'काळीखोह' नामक एक और मीराण राज्य तथा उसके राजा धूहडदेव की बात लिखते हुए कहा है कि उक्त मीराण राजा ने काकिल के पुत्र मैदुलराव (मैदल) को यह कहलाकर भेजा कि यदि तुम हमारे बायें पैर के अंगूठे से तिलक करवाना स्वीकार करो तो हम तुम्हें अपना राज्य बिना लड़े ही दे देंगे ।^२ मुनिजी ने यह नहीं बतलाया है कि 'काळीखोह' नामक राज्य कहा था । कर्नल टॉड ने 'अजमेर से यमुना नदी तक फैली हुई पहाडी शृंखला में स्थित आबेर' को ही सम्भवतः काळीखोह माना है ।^३ 'काळाखो' नामक एक गाव दोसा तहसील में स्थित है, जहा मीराणों की बस्ती बताई जाती है, पर कहा नहीं जा सकता कि मुनिजी का आशय उस 'काळाखो' से है या नहीं । जनश्रुति में उक्त 'काळाखो' के किसी मीराण राज्य की बात नहीं मिलती है । 'काळीखोह' का शाब्दिक अर्थ पहाडों से घिरे हुए विकट स्थान से है ।^४

१. मीनपुराण भूमिका—पृ ७७ —मगनसागर

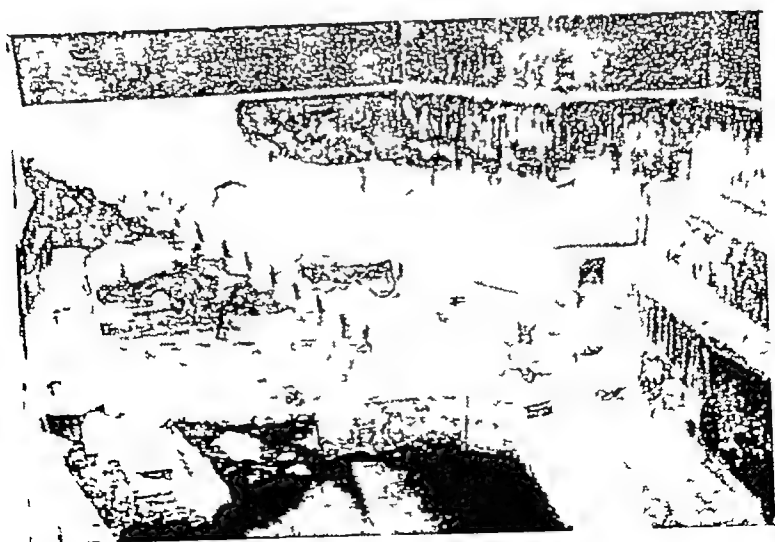
२. " पृ ७६ "

३. अनात्स एण्ड एण्टीक्विटीज ऑफ राजस्थान, जि २, पृ २८२-टॉड

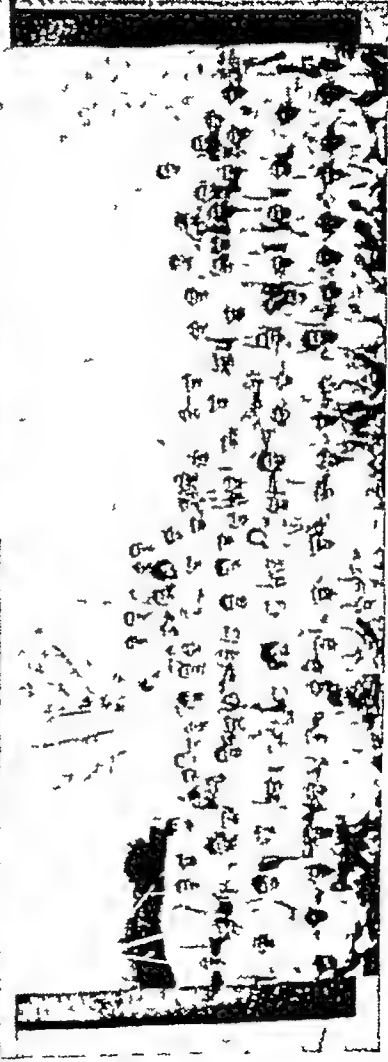
(४.) काळी=विकट, खोह=पास-पास सटे पर्वतों के अन्दर दूर तक जाने के बाद मिलने वाला स्थान ।



पुरातत्व विभाग द्वारा लगाया हुआ सूचना पट्ट



आंबागढ दस के अन्दर बना जलाशय



ऊपर—आमागढ दुर्ग के दो हिस्से

नीचे—दुर्ग के नीचे बसे जामडोली नामक गाव मे सन् १९६४ मे हुए मीणा-सम्मेलन के

म.सि.स.

फिर भी मुनिजी की यह दलील बोधगम्य नहीं है कि कोई भी राजा अथवा साधारण भूमिपति भी ऐसी मूर्खतापूर्ण बातों के लिए अपनी भूमि देगा ।

इस प्रसंग में हम यह भी कल्पना करना चाहेंगे कि भोटवाड़ा तथा गेटोर घाटी के नाडला राज्यों का कोई सुदृढ दुर्ग अवश्य रहा होगा जिसके सहारे वे उन दिनों भूमि का स्वामित्व भोग पाते थे । उक्त राज्यों की अधिकृत भूमि में दृष्टि दौड़ाने पर हमें नाहरगढ़, हथरोई तथा ग्रामागढ़ के किले दिखाई देते हैं ।

ग्रामागढ़ का किला निश्चय ही मीरगो का रहा है और उसकी साक्षी पुरातत्त्व विभाग का सूचनापट्ट भी भरता है । यह किला निवास के लिए न होकर सैनिक दृष्टि से उपयोग के लिए बनाया गया मालूम होता है । किले के अन्दर केवल एक जलाशय और दो-तीन पक्के मकान हैं । पर सुरक्षात्मक परकोटे एक पर एक करके तीन बने हुए हैं । अतः मीरगो के सघ द्वारा सम्मिलित रूप से इसका उपयोग करने की बात ठीक लगती है । पुराने घाट के नाके पर सामरिक महत्व की दृष्टि से भी यह किला बड़ा उपादेय रहा होगा ।

दूसरा किला अजमेर मार्ग पर 'हथरोई' नाम से है । यह केवल एक छोटी सी टेकरी पर बनी गढ़ी है । इसके पास एक प्राचीन शिव-मन्दिर है जो जयपुर के बसने से पूर्व का बनाया जाता है । ऐसा प्रतीत होता है कि हथरोई का किला मूल रूप में मीरगो राजाओं द्वारा निर्मित किया गया होगा ।

आज जहाँ नाहरगढ़ का भव्य दुर्ग बना है उसके पीछे मीरगो की एक प्राचीन वस्ती है जो अब ऊँजड़ है । पर थोड़े वर्ष पहिले तक यहाँ मीरगो पर्याप्त सख्या में रहते थे । नाहरगढ़ के अंदर का पुराना जलाशय

तथा पुराने मकानात भी आमागढ तथा कुतलगढ की शैली पर बने हुए है। इनसे यह आभास होता है कि नाहरगढ का पिछला हिस्सा मूल रूप में मीणा शासकों का बनवाया हुआ रहा होगा। सुदर्शन (भगवान कृष्ण) के नाम पर, जिनका मंदिर दुर्ग में बताते हैं, इसका प्राचीन नाम भी सुदर्शनगढ बताया जाता है। सामने की ओर दोखने वाले नए सात महल कछावा शासक महाराजा माधोसिंह ने अपनी सात पासवानों के लिए बनाए हैं और किसी नाहरसिंह (राठोड) भोमिया के नाम पर इसका नामकरण नाहरगढ किया है। जब तक कछावों की राजधानी आमेर में थी तब तक पहाड़ी की इस चोटी पर एक अति-रिक्त दुर्ग बनाने में कोई तुक नहीं थी। सन् १७३४ में जयसिंह द्वितीय ने साढ़े तीन लाख रुपए व्यय करके इसे बनाया बनाते हैं।^१ पर वह भी किसी पुरानी इमारत पर ही बना होगा। अतः यह मान लेना भी युक्तिसंगत ही होगा कि नाहरगढ का प्राचीन दुर्ग, जिसका नाम चाहे सुदर्शनगढ रहा हो अथवा और कुछ, मूलरूप में मीणों का था। इतना ही नहीं हम तो यह भी मानना चाहते हैं कि जहा-जहा मीणों के थोक हैं और जहा पिछले हजार वर्षों से उनका रहना तथा किसी न किसी प्रकार स्वामित्व प्रगट करना प्रमाणित है, वहा-वहा उनके द्वारा बनाए गए छोटे-मोटे दुर्ग तथा अन्य सुरक्षास्थल अवश्य रहे होंगे, भले ही वे कितने ही साधारण क्यों न हों। इस दृष्टि से आमेर तथा इसके आस-पास के दुर्गों की बनावट आदि की परीक्षा की जानी चाहिए और इस अनुमान की सत्यता की भी। कुन्तलगढ का पुराना किला तथा जयगढ के भीतरी भाग भी जनश्रुति के अनुसार मीणों द्वारा बनवाये गए बताए जाते हैं। जमवारामगढ का किला भी जो कछावा मानसिंह प्रथम द्वारा १६६६ में बनाया गया बताया जाता है, मूलरूप में मीणों का ही था।

वहा राव मेदा के प्राचीन महलो को आज भी मीणा समाज के लोग चाव से देखने जाते हैं। रामगढ के बघे के पास दसवीं शताब्दी के कई पत्थर के स्तम्भ भी मिले है।^१

आमेर का सूसावत राज्य

कर्नल टॉड के अनुसार काकिल के पुत्र मैदल ने सूसावत राव 'भत्तो' से आमेर छीना। (जि २ पृ २८२-टॉड) कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया मे भी इसी तथ्य की पुष्टि की गई है जिसका आधार शायद यही हो। (जि ३, पृ ५३४) रावल नरेन्द्रसिंह ने आमेर-विजय का श्रेय काकिल को दिया है पर यह भी लिखा है कि आमेर के राज्य की दृढता पञ्जूर तक हो पाई थी। (ब्रीफ हिस्ट्री ऑफ जयपुर-पृ २५) कपडद्वारे की ख्यात मे लिखा है कि "संवत् १०६३ मे गद्दी पर बैठने के बाद राजा काकिल पर दबाव देकर मीणो ने जमीन दाव ली तथा जब बहुत अधिक दबाव पडने लगा तो काकिल ने मीणो पर चढाई की जिसमे वह बायल होकर मूर्छित हो गया। उस समय कछावो की इष्ट देवी जमवाय माता ने वेनु का रूप धारण कर अमृतरूपी दूध की वर्षा की जिससे काकिल की मूर्छा हटी और उसने माता की स्तुति की। प्रसन्न होकर माता ने कहा कि तुम्हारे शत्रु मारे जायेंगे और तुम्हारी विजय होगी। तब तुम यहा 'आमेर' बसाना। यहा अम्बिकेश्वर महादेव जमीन मे गडे है जिन्हें निकलवा कर विधि-विधान से उनकी पूजा करना तथा उन्ही के नाम से 'आमेर' की स्थापना करना। तुम्हारा राज्य जम जाएगा। इस पर राजा ने कहा कि मेरे सभी साथी मारे गये तथा मैं ही अकेला हूँ, सो क्या कर सकता हूँ। इस पर माता ने कहा कि तुम जिनका नाम लेकर पुकारोगे वे ही खडे हो जाएँगे। तब काकिल ने अपने उमरावो को

नाम लेकर पुकारा और उनको साथ लेकर चढाई की जिसमे उसकी विजय हुई । आमेर के पहाडो मे सूसावतो के मेवासे थे सो उन्हे मारकर उन पर अधिकार किया ।^१

जयपुर राज्य की वशावली मे कांकिल का केवल दो वर्ष, दो महीने अठारह दिन राज्य कर सवत् १०६६ मे मर जाना लिखा है । (जयपुर एडमिनिस्ट्रेशन रिपोर्ट सन् १९४१ पृ. ११८) इस थोडे से सनय मे काकिल द्वारा कोई विशेष उपलब्धि करना सम्भव नहीं है । कण्ठद्वारे की ख्यात यह भी कहती है कि काकिल ने मैड-वैराठ-कू डला के यादवो पर आक्रमण किया और वहा अधिकार किया । उसने आमेर के पहाडो पर दुर्ग भी बनवाया । ऐसा प्रतीत होता है कि सदियों से वसे हुए मीराणो से शत्रुता कर लेने पर दूलहराय को जिस प्रकार मौत के घाट उतार दिया गया, वही गति काकिल की भी हुई होगी । ख्यातो के अनुसार खोह की गद्दी पर १०२३ सवत् मे अधिकार करने के बाद १०६३ तक दूलहराय जीवित रहा । पर उसके पौरुष और उद्यमी स्वभाव को देखते हुए वह इतने वर्ष जीवित नहीं रहा होगा । उसने खोह के बाद दोसा, देवती, माची गँदोर, भोटवाडा आदि स्थानो पन् आक्रमण किए बताते है और निश्चय ही इन्ही मे से एक मे उसको प्राणो से हाथ धोने पडे थे । ऐसी स्थिति मे उसकी मृत्यु अल्पायु मे ही होनी चाहिए । उसने जिम भयकर अग्नि से खेलना प्रारभ किया था उसी ने उसके पुत्र काकिल को, जिसने लोकश्रुति के अनुसार उसकी विधवा रानी के गर्भ से जन्म लेकर पन्द्रह-बीस वर्षों के बाद होश सभाला होगा, अपने प्रकोप से जला डाला । जनश्रुति के अनुसार काकिल के मरते ही 'आमेर' कछावो के हाथ से निकल चुकी थी ।^१ काकिल के डम अत्यल्प राज्यकाल को

देखते हुए कर्नल टॉड की यह धारणा भी अधिक उपयुक्त लगती है जिसके अनुसार काकिल के पुत्र (?) मैदलराव द्वारा आमेर जीती गई ।

राज्य-सरक्षित इतिहास-लेखको का यह कहना किसी भी स्थिति में मान्य नहीं हो सकता कि काकिल ने आमेर बसाई । डा० मथुरालाल शर्मा के इस कथन में भी कोई सार नहीं होना चाहिए कि काकिल ने काकिलगढ़ तथा अम्बिकेश्वर महादेव का मंदिर बनवाया । मीरानो द्वारा बसाई हुई पुरानी आमेर तथा उसकी सुरक्षा के लिए सामरिक महत्व के नाको पर बनी हुई पुरानी गढ़ियों के स्थानों को ध्यानपूर्वक देखने से यह भली भाँति ज्ञात हो सकता है कि काकिल ने यदि आमेर पर अधिकार कर लिया था तो उसे तत्काल कुछ भी बनाने की आवश्यकता नहीं थी । कोई पुष्ट साक्षी भी नहीं है कि उसने कुछ बनवाया । आमेर के पुराने महल जो भारमल तथा मानसिंह के पहले के बने हुए होंगे उन्हें कछावा राजदेव ने बहुत बाद में बनवाया है । अन्य इमारतें भी बाद के राजाओं की ही बनवाई हुई हैं । काकिल को यदि कोई श्रेय है तो वह यही कि उसने आमेर पर आक्रमण किया और शायद उसे जीत भी लिया जो थोड़े दिनों बाद ही उसके वंशजों के हाथ से निकल गया । संभवतः इसी संभव के किसी युद्ध में उसके प्राणान्त भी हुए ।

मुनि मगनसागर ने आमेर-विजय का श्रेय टॉड की ही भाँति मडुल (मैदल) राव को देते हुए लिखा है कि उसने वद पालकियों में अपने मिपाही ले जाकर अम्बिकेश्वर महादेव के दर्शनो के मिस आमेर में प्रवेश किया और अपने स्वागतार्थ आये भानोराव (राव भत्तो ?) का सिर काट लिया तथा इसी भगदड में आमेर पर अधिकार कर लिया । मुनिजी ने भानोराव के पिता शूरसिंह तथा उनकी पत्नी

बालाबाई का होना भी बताया है ।^१ अन्य इतिहासकारों के अनुसार यह बालाबाई बीकानेर के राव लूणाकर्ण की लड़की थी तथा कछावा राजा पृथ्वीराज की विवाहिता थी ।^२ ये दोनों पति-पत्नी बड़े धार्मिक बताये जाते हैं और मंदिर में दर्शन के समय भ्रमवश 'बाई' कहकर पुकार लेने के कारण इनका पति-पत्नी संबंध विच्छिन्न हो गया और ये बहिन-भाई या पिता-पुत्री की तरह रहने लगे । मुनिजी ने अपने उल्लेखों में किसी प्रामाणिक आधार या पुष्ट जनश्रुति का संकेत नहीं किया है, अतः उनकी लिखी हुई अधिकांश बातें विश्वसनीय नहीं कही जा सकती ।

दूढ़ाड के मीणा राज्यों के सघ के प्रधान स्थान 'आमेर' पर इस प्रकार अधिकार किए जाने तथा सघ के मुखिया राव भत्तो के परास्त हो जाने पर मीणों की शक्ति क्षीण होने लगी । उनके पैर उखड़ने लगे और उनमें से बहुत से दल दक्षिण की ओर चम्बल के किनारे के पहाड़ों तथा वनो में चले गए ।

वारहवीं शताब्दी ई के समय में—११७३ सन् के लगभग—आमेर, खोहग तथा दूसरे महत्वपूर्ण मीणा राज्यों के बहुसंख्यक लोग अपने स्थानों से इस प्रकार खदेड़े जाने पर, परमारों की क्षीण होती हुई शक्ति का लाभ उठा कर, मालवा के पठार तक जा पहुँचे ।^३

काकिल की मृत्यु के बाद उसका पुत्र हणूदेव आमेर की गद्दी पर बैठा । उसने मीणों से सघर्ष जारी रखा । मुनि मगनसागर लिखते हैं कि उसने भाडेरिया गोत्र के मीणों से भाडारेज छोना तथा वैराठ के

१. मीनपुराण भूमिका—पृ० ८३-८४—मगनसागर
- ✓ २. जयपुर राज्य का इतिहास—पृ० ६०—गहलोत
- ③. दी स्टूगल फोर एम्पायर—पृ ६६—आर. सी. मजूमदार

मत्स्य राजा के यहा अपनी कन्या का वैवाहिक सम्बन्ध स्थिर कर चौहानो की मदद से सारे बरातियो को घोखे से मार डाला । पर मीणो ने सगठित होकर पुन आक्रमण किया जिसमे हणूदेव (हणूदेव) खेत रुहा ।^१ मुनिजी का यह कथन विवादास्पद है, क्योंकि उस समय बैराठ मे यादवो का अधिकार होने की बात भी कही जाती है । यद्यपि रावल नरेन्द्रसिंह ने भाडारेज तथा राठकू डला दोनो मे ही मीणो के आधिपत्य की बात कही है ।^२ कविराजा श्यामलदास ने भी भाडारेज के मीणो पर दूलहराय का अधिकार करना लिखा है ।^३ भू प जयपुर राज्य की रिपोर्ट मे हणूदेव की मृत्यु सवत् १११० मे लगभग चौदह वर्ष राज्य करने के उपरांत हुई बताई गई है । दूलहराय के दूढाड-प्रवेश का सवत्, जो १०२३ माना गया है, को यदि वज्रदामा के सवत् १०३४ के शिलालेख से मेल खाने के लिए सवत् ११६४ मानलें तो जयपुर की राजकीय सवतो मे १७१ वर्षों का अन्तर पड जाता है । इस कालक्रम की मृत्युता को टकराने का एक और अवसर हमे पज्जुरा के समय मे मिलता है जो पृथ्वीराज चौहान के साथ तराई व महोबा के युद्धो मे मुहम्मद गोरी से लडा था । उसकी मृत्यु वि सवत् १२४६ के युद्ध मे ही हुई बताई जाती है ।^४ दूलहराय से पज्जुरा तक इस कछावा घराने की चार पीढिया हुई हैं । प्राय पीढियो का औसत राज्य-काल २५ वर्ष माना जाता है, पर मीणो के साथ निरन्तर युद्ध करने की आवश्यकता होने के कारण ये सभी राजा कम अवस्था मे ही मृत्यु को प्राप्त हुए होंगे । राजकीय पुरालेखो के अनुसार काकिल, हणू तथा जानड ने क्रमश २, १४ तथा १७ वर्ष के लगभग राज्य किया । सोढदेव और दूलहराय

- ✓ १. मीनपुराण भूमिका—पृ ७८ —मगनसागर
- ✓ २. ब्रीफ हिस्ट्री ऑफ जयपुर—पृ २०-२२—नरेन्द्रसिंह
- ✓ ३. चौरविनोद—पृ. १२६८ —श्यामलदास
- ✓ ४. कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया-जि. ३, पृ-५३४

का राज्यकाल क्रमशः ४० तथा ३० वर्ष बताया गया है। इस प्रकार १०२३ सवत् के करीब १०४ वर्ष बाद पञ्जूर राजगद्दी पर बैठा। पर पञ्जूर के ऐतिहासिक सवत् (१२४६) से दूलहराय के इतिहास सम्मत सवत् (११६४) का अंतर प्रायः ५५ वर्ष होता है जिसमें दूलहराय के बाद की तीन पीढ़ियों के लिए निर्धारित ३३-३४ वर्ष छोड़ देने पर दूलहराय के निजी सघर्ष काल के २१-२२ वर्ष बच रहते हैं, जो ठीक जान पड़ते हैं। इसलिए हम दूलहराय के दूढ़ाड-प्रवेश का सवत् अनुमानत ११६४ मान कर और उसका सघर्ष-काल २२ वर्ष निश्चित करके काकिल के राज्य का प्रारम्भ १२१६ सवत् के आस-पास स्वीकार करते हैं। ऐसा करने से आगे की सवत्तें इतिहास से मेल खाती हुई बन जाती हैं और राजकीय रेकार्ड तथा इस सशोधित काल में १२३ वर्ष का अंतर चलने लगता है। खेद है कि इस गणना की परीक्षा करने का अवसर भी पृथ्वीराज कछावा में पहिले नहीं मिलता क्योंकि मुगलों से पहिले का इस घराने का इतिहास प्रायः अध्रकारपूर्ण ही है।

कविराजा श्यामलदास ने भी लिखा है कि पृथ्वीराज कछावा से पहिले के सवत्तो पर हमें एतबार नहीं है।^१

हरणदेव के बाद उसका पुत्र जानड गद्दी पर बैठा। उसके भूढवाड के चौहानों के यहा विवाह के लिए जाते समय मीणो ने उसे नक्कारे-निशान आदि राजकीय चिन्ह छोड़ जाने के लिए कहा, जिस पर तनातनी हो गई और जानड ने उस समय का लाभ उठाकर मीणो को पूर्णतया परास्त कर दिया।^२

कर्नल टॉड ने यह घटना जानड के स्थान पर कुतल के समय हुई बताई है, पर उन्होंने हरण के पुत्र का नाम भूल से कुतल मान लिया-

✓१ वीरविनोद-पृ १२७०-७२-श्यामलदास

२ जयपुर राज्य का इतिहास-पृ. ६० — गहलोत

दीखता है, जिसका खुलामा उनके द्वारा बाद की पीढियों में पुनः कुतल को स्वीकार करने से हो जाता है।^१ यह घटना यह संकेत करती है कि कछावों ने मीणों को परास्त करने के स्थान पर उनसे किसी न किसी प्रकार का समझौता करके ही सत्ता हथियाई थी। मीणों के इस कथन में भी सत्यता दिखाई देती है कि दूलहराय ने भानजा बन कर तथा बाद में काकिल ने सूसावतो के गोद बैठ कर सत्ता हस्तगत की थी। मीणों द्वारा निशान-नक्काशे अपने सरक्षण में रखना, राजकीय कोषागार पर अधिकार रखना, सभी गढ़ों-किलों को नियंत्रण में रखना तथा राजकीय महलों, अंतपुरों, शहरों की तमाम चौकियों, नाकों, दरवाजों तथा स्वयं महाराजा के शरीर तक की रक्षा का सारा दायित्व मीणों को ही सौंपा जाने के कारण भी इस मान्यता को बल मिलता है। कर्नल टॉड ने भी इस बात की ताईद करते हुए लिखा है कि 'मीणों को जो अधिकार तथा सुविधायें प्राप्त हैं वे यह प्रमाणित करते हैं कि नरवर के राजकुमार को ढूँढाई का राज्य विजय के उपलक्ष्य में न मिलकर समझौते के रूप में मिला है, जिससे गोद लेने की किंवदन्ती भी सही मालूम होती है, क्योंकि काळीखोह के मीणों द्वारा अपने पैरों के अंगूठों के रक्त से तिलक करने का रिवाज था जो मेवाड़ में भीलों द्वारा किए जाने वाले तिलक की तरह था तथा अब नहीं है।'^२

जानडदेव के बाद क्रमशः पञ्जूरण, मलयसी, बीजलदेव, राजदेव, कोल्हण, कुतल, जूरणसी, उदयकर्ण आदि १८ पीढियाँ राजा भारमल तक हुईं। इस अंश में कछावा अपने राज्य का कोई विशेष विस्तार नहीं कर

१ ग्रैनाल्स एण्ड एण्टीक्विटीज ऑफ राजस्थान जि २, पृ २८२-टाँड

२ ग्रैनाल्स एण्ड एण्टीक्विटीज ऑफ राजस्थान जि २, पृ ३४७-टाँड

सके तथा जो कुछ लिया था उसे सगठित करने में ही लगे रहे। अमल में मुगलों के शासनकाल से पहिले तक, जब राजा भारमल ने अपनी लड़की का विवाह मुगल सम्राट अकबर से किया, आमेर की रियासत नगण्य ही थी। इस तथ्य की स्वीकारोक्ति कई इतिहासकारों ने की है।^१

जुगसी के बाद के राजाओं में कुतल ने मीणों के साथ दुर्व्यवहार किया बताते हैं जिसकी अनेक किंवदंतियों का उल्लेख मुनि-मगनसागर ने भी किया है।^२ पर पज्जुण, मलयसी तथा अन्य अनेक राजाओं ने स्थिति को समझ कर मीणों के परामर्श से ही राज्य संचालन किया प्रतीत होता है।

पृथ्वीराज ने १२ कोटडिया स्थापित कर अपने पुत्रों को १२ जागीरें प्रदान की थी। इसका आशय संभवतः यह लिया जा सकता है कि परम्परागत 'मीणा बरह गाव' की तुलना में उसने अपने वंश के भी १२ प्रमुख सत्ताधारी स्थापित किए जिससे संभवतः यह आशा रखी गई हो कि वे मीणों की शक्ति का दमन करेंगे। पर इतिहास में इस विषय के कोई प्रमाण नहीं मिलते हैं।

नहारा का गोमलाडू राज्य

राजा भारमल के समय में मीणों के उपद्रव दबाए जाने तथा 'नहारा' के मीणा राजा को परास्त कर उसके नगर को नष्ट करने के उल्लेख से यह सिद्ध होता है कि तब तक भी मीणों दूँढाड में प्रबल शक्ति के रूप में थे। इनके मेवासे दुर्जेय समझे जाते थे। पर मुगलों

१. कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया जि. ३, पृ. ५३४

अनाल्स एण्ड एण्टीक्विटीज ऑफ राजस्थान, जि २, पृ० २८३-टॉड

२. मीनपुराण भूमिका—पृ ६२—मगनसागर



आमेर की पहाड़ी पर मीणा शासको द्वारा निर्मित प्राचीन परकोटा



आमेर के पहाड़ों में बसी प्राचीन मीणा वस्ती-मीम्यावास



नहान (नई का नाथ) के शिव मंदिर का शिखर



नहान में उत्कीर्ण शिला खण्ड जो गोमलाडू राजाओं के समय के हैं ।

की सहायता पाकर भारमल ने उन्हें कुचलने का उपयुक्त अवसर देखा होगा। कहते हैं भारमल ने 'नहाराण' (दोसा के पास बासखो नामक गाव के निकट) को नष्ट कर 'लवाराण' नामक कस्बा बसाया था।^१ कर्नल टांड ने मीणा समाज में प्रचलित एक कहावत को उद्धृत करते हुए बताया है कि 'नहाराण' में मीणा राज्य था और उस नगर के बावन कोट तथा छप्पन दरवाजे थे —

‘बावन कोट छप्पन दरवाजा, मीणा मर्द नहान का राजा’
‘बूडो राज नहान को, जब भुस में बाटो माग्यो’^२

एक और उदाहरण देते हुए कर्नल टांड ने लिखा है कि राजा भारमल ने मेवासी (मीणों) से युद्ध किया था —

पल्हण-पज्जूण जीते महोवा कन्नीज लडि,
माण्डू मलैसी जीते, राड रोत्राहि की,
राजा भगवानदास जीते, मोवासी लडि,
राजा मानसिंह जीते, खोटन फोज दुबाहि।

जयपुर के कछावा राजाओं द्वारा जीते गए अनेक युद्धों की तुलना में भगवानदास (?) —संभवतः भारमल द्वारा मेवासियों से लड़कर जीतना यह संकेत करता है कि दूढ़ाड के मीणों-मेवासी आमेर के राजाओं के लिए एक समस्या ही बने हुए थे। बारहवीं शताब्दी से लेकर मध्य सत्रहवीं शताब्दी तक के लगभग पांचसौ वर्षों तक मीणों ने कछावों को सुख-चैन की जिन्दगी नहीं गुजारने दी यह तथ्य प्रमाणित ही समझा जाना चाहिए।

१ जयपुर राज्य का इतिहास पृ ६३ —गहलोत
आमेर के राजा—पृ ३२-३३—देवीप्रसाद

२ अनाल्स एण्ड एण्टीक्विटीज ऑफ राजस्थान, जि० २० पृ०-
२८२—टांड

राजा भारमल द्वारा केवल 'नहान' ही नहीं, अन्य कई मीरा मेवासियो से भी युद्ध करने का उल्लेख कपडद्वारे की ख्यात^१ में इस प्रकार मिलता है—

‘ड्योढो’ मारि ‘व्यावणो’ मारचो, ‘पापड’ का पतळाया ।

जीत्यो राजा भारमल्ल, जद गढ ‘जाटू डै’ ढोल गुडाय़ा ॥

एक अन्य लोक प्रचलित दोहे में मीरा के इन सुदृढ स्थानों की तुलना अन्य प्रसिद्ध स्थानों से इस प्रकार की गई है—

जारू डो ज्यू जोधपुर, खोवो ज्यू अजमेर ।

‘माच’ तखत को बैठवो, सावू मागानेर ॥

ड्योढा, व्यावणा, पापडदा, जारूडा आदि मीरा मेवासियो के प्रसिद्ध स्थान परंपरा से चले आए हैं। माच और जारूडा सीहरा वंश के प्रसिद्ध स्थान रहे ही हैं। उपर्युक्त दोहों में उल्लिखित अन्य स्थान भी विभिन्न गोतों के मुख्यावास रहे हैं।

यह ‘नहान’ नामक स्थान अब ‘नई’ के नाम से जाना जाता है, जहां मीरा के इष्टदेव ‘महादेव’ के एक पुराने मंदिर तथा एकाध कूप के अतिरिक्त कुछ भी अवशिष्ट नहीं है। ‘नई के नाथ’ नाम से विख्यात महादेव के वार्षिक मेले में मीरा लोग बड़े चाव से भाग लेते हैं। पुरातत्त्वज्ञ कार्लाइल ने ‘नई’ की सर्वेक्षण रिपोर्ट में लिखा है कि ‘दौसा’ से दक्षिण-पश्चिम में २० मील तथा ‘लवारण’ से उत्तर-पश्चिम में ७ मील पर स्थित मीरा का यह सुदृढ स्थल ऊंची पहाड़ी शृंखला के मध्य में इस प्रकार स्थित है कि यह एकदम छिप सा गया

✓ १. इसी ख्यात की एक प्रति जयपुर स्थित श्री महावीर भवन के अन्तर्गत आमेर शास्त्र भण्डार में भी मिली है।

है तथा इसे बिना किसी मार्गदर्शक के ढूँढ निकालना अन्यधिक कठिन है। श्री कार्लाइल का विश्वास है कि यह स्थान ५०० वर्ष पहिले ही उजड़ गया था जहा तत्कालीन मीणा राजाओं के पुराने महलों के ध्वस्त खण्डहर मात्र विद्यमान है। श्री कार्लाइल ने इस स्थान की प्रशंसा करते हुए लिखा है कि यह भारत भर में उनके द्वारा देवे गए तीन विलक्षण स्थानों में से एक है। वे लिखते हैं कि 'नई' के 'वावन कोट' से आशय मीणा राजा के ५२ सुरक्षित स्थलों से तथा छप्पन दरवाजों से मतलब छप्पन रास्तों से होगा जिनके द्वारा उनके क्षेत्र में प्रवेश किया जा सके। पर हमारी मान्यता है कि वावन-छप्पन आदि मरुभूमि लोकप्रचलित कथाएँ मात्र हैं और किंवदन्ती में इन्हें बिना मोचे समझे रख दिया गया है। वावन कोट से आशय तो वावन बुजों में ही है, क्योंकि वावन बुजों वाले गढ़ बनाने की परंपरा रही है। भटनेर (हनुमानगढ़) के सुप्रसिद्ध गढ़ के आज भी वावन बुजों सुरक्षित हैं। किसी भी गढ़ के छप्पन दरवाजे होने की वान नहीं मानी जा सकती। यह केवल वावन के साथ मेल खाती हुई एक मात्र होनी चाहिए। मुख्य गढ़ से बाहर निकलने के दरवाजे तथा बागिया तो चारों दिशाओं में तथा अन्य मुख्य-मुख्य स्थानों में ही होती थी। हा, गढ़ में प्रवेश करने के लिए सेनाओं को रोकने की दृष्टि में पहाड़ियों की चढ़ाई पर हर मोड़ पर या अन्य दृष्टि से द्वार रखे जाते थे। ऐसे द्वार जिस गढ़ के अधिक से अधिक होते वही श्रेष्ठ तथा बुजें माना जाता। स्पष्ट है कि 'नई' के गढ़ के, यदि ऐसा कोई गढ़ रहा होगा तो, ऐसे द्वार नहीं थे क्योंकि उनके चिन्ह भी वहाँ नहीं दिखाई देते।

कार्लाइल ने एक दोहा उद्धृत करते हुए यह कल्पना की है कि 'जगराम' नामक मीणा राजा था जो 'नई' का राज्य करता था—

ढूँढाड के दो घणी, के जयसिंह के 'जगराम' ।

वो तो मान महावनों, वो ढूँढो भगवान ॥

इस कल्पना की सत्यता की जाच करने के लिए हमारे पास कोई साधन नहीं है। हो सकता है 'जगराम' नामक कोई धार्मिक वृत्ति का प्रसिद्ध व्यक्ति मीरा समाज में रहा हो। इन सब बातों से कार्लाइल इस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि मीरा दूढ़ाड में अत्यधिक शक्ति-सम्पन्न थे तथा एक बड़े विस्तृत भूभाग पर इनका आधिपत्य था।^१

'नहान' के 'गोमलाहू' वशीय राज्य की समाप्ति के अतिरिक्त कछावा द्वारा जीते गए कुछ और छोटे-छोटे राज्यों के नाम परंपरागत श्रुति में इस प्रकार गिनाए गए हैं—

१ देवन्द के काटाराव का राज्य काकिल के समय में गया।

२ वेंनाड के राव धूहड का राज्य पञ्जूरण कछावा के समय में गया।

—३. ध्यावण का राज्य मलेसी कछावा के समय में गया।

(इस राज्य को दवाने का एक और उल्लेख राजा भारमल के समय का भी प्राप्त है।)

दूढ़ाड के मीरा किम प्रकार कछावा राजपूतों से निरंतर पाच-छैं सौ वर्षों तक सघर्ष करते रहे, यह उपर्युक्त वर्णनों से स्पष्ट होगा। मीरा को दिए गए अनेक अधिकारों तथा राज्य के संचालन में उन्हें प्राप्त महत्वपूर्ण पदों से भी मीरा के प्रभुत्व का आभास मिल सकता है। राजकीय कोष के रक्षक रहकर मीरा ने राजाओं को भी आखों पर पट्टी बांधकर अदर ले जाने तथा बाहर लाने की जो कथित परंपरा निमाई है वह भी विचारणीय है। जयगढ, नाहरगढ आदि किलों

१, आर्क्योलोजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया, जि० ६ (ईस्टर्न राजपूताना)
पृ० १०६-१३-कार्लाइल

की सुरक्षा के साथ-साथ सभी महत्वपूर्ण स्थानों पर मीणों की नियुक्ति उनके वर्चस्व की परिचायक रही है। शायद इसी उद्देश्य से भू० पू० जयपुर राज्य में 'बेड़ा मीणा वारा गाव' नाम से एक पृथक् विभाग था। इस विभाग का सबब उन बारह गावों के मीणों से था जिन्हें उनकी मेवाओं के उपलक्ष्य में जयपुर राज्य से विभिन्न २४ गावों में जमीनें दी गई थीं। सन् १९४१ में इन जागीरदारों की संख्या ६१ थी जिनमें १५ जमादार तथा ४६ साधारण सेवक थे। इन्हें इस शर्त पर जमीनें दी गई थी कि हल पीछे (लगभग १२० बीघा का एक हल) एक आदमी राज्य-सेवा के लिए भेजा जाएगा। बढ़ते-बढ़ते जागीरदारों के भागीदार कई हजार होगए। ये लोग महलों तथा गढ़ों में चौकीदारों पर नियुक्त थे तथा अनुपस्थिति के लिए इन्हें जुर्माना देना होता जिसे 'तफावत' कहा जाता। ऐसी तफावत के (१४४४५) रुपए सन् १९४१ में मीणों में बांकी बताए गए हैं।^१

रणथम्भोर का 'टाट्ट' राज्य

मवाईमाधोपुर से ६ मील दूर रणथम्भोर का भारत प्रसिद्ध दुर्ग किसने बनवाया यह निश्चित नहीं है। इतिहासकारों ने इसे रणथम्भनदेव नामक चौहान राजा का बनाया हुआ बताया है। पृथ्वीराज प्रथम का ११६० वि. का एक लेख यहां मिला है जिससे इसका उससे पूर्व बनाया जाना ज्ञात होता है। पर रणथम्भनदेव का तथाकथित राज्यकाल अधकार में है।^२

कविराजा श्यामलदास ने इसका तेरहवीं शताब्दी के मध्य में किसी चौहान राजा द्वारा बनाया जाना लिखा है, जो शायद गलत है।^३

१ जयपुर एडमिनिस्ट्रेशन रिपोर्ट १९४१ ई०

२ जयपुर राज्य का इतिहास-पृ -५०-गहलोत

३. वीरविनोद-पृ १२६४-श्यामलदास

मीणो की परम्परा के अनुसार यह किला 'टाढ़' खाप के मीणो द्वारा बनाया गया था जिसकी साक्षी मे वे ये दोहे उद्धृत करते हैं—

राजा लूटै फौजा मोडै, नित उठ करै पौबारा ।
 दो नगर टाढ़आ का, किला रगतभवर गढ टटवारा ॥
 टाढ़ ठाकर ठेठ का, आढ़ पीढी राज ।
 पीपळदै हाथी दियो, मदभरतो गजराज ॥

मुनि मगनसागर ने टाढ़ राजा जुहारसिंहजी की कन्या सारग-देव चौहान को विवाही लिखी है। पर इसका कोई प्रमाण नहीं दिया है। हम्मीररासो मे सोमनपुर के मीणा राजा के घर महिमाशाह तथा गभरू नामक सामंतों का जन्म होना लिखा है जो बाद मे मुसलमान बन गए, तथा उसी महिमाशाह ने हम्मीर के यहां शरण ली थी—

यह हमीर नृप जैत के, अमर करण आचार ।
 मीणा भारू बन्धु दोउ, भई नारि तिहि वार ॥^१

हम्मीर की सेना मे सीहरा वंश के मीणो के लड़ने का उल्लेख भी किया गया है। इन उल्लेखों से यह अनुमान लगाने के लिए विवश होना पड़ता है कि मीणो की इस भूमि मे बना यह दुर्ग भी मूल रूप से अन्य अनेक दुर्गों के समान ही मीणो का रहा होगा ।

मेवात के मीणा राज्य

मेवात के मेवो तथा मेवातियों का उल्लेख हमने पहिले किया है। पर वहां मेव तथा मीणो एक ही जाति के माने जाने की धारणा के बावजूद, वे पृथक्-पृथक् रूप से आज भी रह रहे हैं। अतः मेवो के साथ ही मीणो के पृथक् सघर्ष की चर्चा करना भी उपयुक्त होगा। मेवात के

✓. हममीररासो-छंद ७७ (ना प्र सभा)-जोधराज

क्षेत्र में दो स्पष्ट उल्लेख ऐसे प्राप्त हैं जिनमें मीणों द्वारा ऊपरी सत्ताओं से सघर्ष करने के प्रमाण मिलते हैं। पर ये उल्लेख मुसलमान शासकों के प्रसंग में होने के कारण उसी अध्याय में इनकी चर्चा की जाएगी।

हाडोती का मीणा राज्य

कोटा बूंदी में हाडा चौहानों का राज्य होने से पूर्व यह भूमि भीलों तथा मीणों के अधिकार में थी—यह उल्लेख पहिले किया जा चुका है। ढुंढाड में कछावा राजपूतों तथा मेवात में यादव, वडगुजर आदि जातियों द्वारा खदेड़े जाने पर बहुमुखक मीणों का दक्षिण की तरफ चम्बल के किनारों तथा और भी आगे मालवा के पठारों तक चले जाने का संकेत आर सी मजूमदार ने अपनी पुस्तक 'स्ट्रगल फोर एम्पायर' में दिया है। इन्हीं में से एक दल बूंदी की ओर गया और उसने वहाँ 'वाडूघाटी' को अपने आवास के रूप में चुना। यह घाटी पहाड़ियों से घिरी रहने के कारण आक्रामक राजपूतों से सुरक्षित थी। लगभग एक सौ वर्षों तक ये लोग निर्द्वन्द्व होकर यहाँ राज्य करते रहे।^१

बूंदी का ऊपाहरा राज्य

परम्परा के अनुसार बूंदी में राज्य करने वाले मीणों ऊपाहरा वंश के थे। इस तथ्य की स्वीकारोक्ति हाडोती क्षेत्र के इतिहासकारों ने की है।^२ यह वंश मीणों के सभी गोत्रों में प्राचीनतम माना जाता है। ऐसी भी मान्यता है कि आमेर में कभी इन्हीं ऊपाहरों का राज्य

१ बूंदी गजेटियर—सन् १९६४—पृ ३५

२ नैणसी की ख्यात—जि० १, पृ० १०६-६-अनु रामनारायण वंशभास्कर—जि० २, पृ० १६२७—सूर्यमल्ल

कोटा राज्य का इतिहास—जि० १, पृ० ५७—डॉ० मथुरालाल

था । यह ज्ञात नहीं कि ये कब बू दी के क्षेत्र में जा बसे, क्योंकि बारहवीं शताब्दी में तो आमेर में सुसावत कुल के मीणों का आधिपत्य था ही ।

चौहान देवसिंह ने, जो मैनाल प्रदेश में बबावदा में रहता था, अपनी एक लड़की का सवध मेवाड के महाराणा अरिसिंह से कर दिया और उसकी मदद से तेरहवीं शताब्दी के अंत में बू दी के मीणा राव जैता को धोखे से मारकर बू दी पर अधिकार कर लिया ।^१

मुहता नैणसी ने लिखा है कि हाडा देवा विपत्ति का मारा भैंसरोडगढ से बू दी में जा रहा । कहते हैं एक ब्राह्मण, जिसकी लड़की में वहा के मीणों विवाह करना चाहते थे, अपना दुःख सुनाने अपने यजमान देवा के पास भैंसरोडगढ गया और उसकी सलाह से मीणों का विवाह—प्रस्ताव स्वीकार करके उनसे कहा कि मैं आपको बराबरी नहीं कर सकता इसलिए आपके सत्कार के लिए अपने यजमान हाडो को बुला लेता हूँ । मीणों ने यह बात स्वीकार कर ली । विवाह की खुशी में मीणों मद पीकर सुध-बुध खो बैठे थे । अक्सर पाकर देवा के साथियों ने काटो की छड़े और मिट्टी की कुटिया (मड़े) बघवाई और बारूद बिछवाकर ऊपर घास फैला दी । इसी स्थान पर मीणों का स्वागत कर उन्हें खूब शराब पिलाई और जब वे प्रायः बेहोश हो गए तो कितनों को तो तलवार से काट डाला तथा शेष को आग लगाकर बान्द से जला डाला । जो गात्र में बच रहे थे उन्हें भी मार भगाया । इस प्रकार धोखे से देवा ने मीणों को समाप्त कर बू दी पर अधिकार किया । जो मीणों बचकर भाग निकले वे 'बुंदेले मीणों' कहलाए ।^२

१. वीरबिनोद—पृ० १०६—श्यामलदास

२. नैणसी की ह्यात—जि. १, पृ. १०५—ग्रन्थ. रामनारायण

मुहता नैरामी ने आज से प्रायः तीनसौ वर्ष पहिले इस घटना के जितने रूप सुने उन सभी को लिपिवद्ध किया है। उमने यह भी लिखा है कि देवा ने राणा की मदद से बू दी पर अधिकार किया तथा चार माम तक पाचमी सवार लेकर बचे हुए मीणो को भी मार डाला। ये लोग निर्बल थे और नदा मद में मतवाले रहने थे।^१

एक और किंवदन्ती का जिक्र करते हुए नैरामी ने लिखा है कि हरराज डोड बू दी के मीणो पर राज करता था और उनकी धरती में बिगाड करता था। प्रतिवर्ष नानवन्दी के रूप में नेता और उनके गाव भी लूटना। हाडा देवा के पास एक घोडा था जिसे माहू का बादशाह लेना चाहता था पर देवा नहीं देना चाहता था। इसलिए वह भैमरोडगढ छोड कर बू दी के मीणो के पास आ रहा। मीणो ने उसे हूडी (सूडी) नामक वेश्या के घर में रहने को स्थान बताया। वेश्या ने उस का प्रेम हो गया और उमने उसके उज्ज्वल भविष्य की वान समझ कर उसे कहा कि तुम एक दिन इस धरती के स्वामी बनोगे। एक दिन हथार्ई में मीणो ने हरराज के तग करने की बात कही तो देवा ने कहा कि यदि वह हरराज से छुटकारा दिलादे तो उसे क्या दिया जाएगा। मीणो ने भूमि के कुल हामिल का आवा देने का वचन दिया। दीवाली के दिन हरराज आया तो मीणो सभी घरों में जा छिपे पर देवा ने अपना घोडा आगे बढ़ाया। हरराज यह देख कर लौट गया और देवा ने उमका पीछा किया। एक नाला पार करते समय हरराज का घोडा फस गया पर वह क्रुद कर पार निकल गया। यही हरराज तथा देवा की परस्पर बात हुई और हरराज ने फिर न आने का वचन दिया।

थोड़े दिनों के बाद देवा ने हरराज से अपनी पुत्री का विवाह करने की घोषणा की। मीणो ने इस पर आपत्ति की तथा कहा कि लडकी का विवाह हम से करो। देवा ने हरराज के सगे सबंधियों की सहायता से मीणो को बरात के बहाने बुलाकर धोखे से मार डाला और इस प्रकार वू दी पर अधिकार किया।^१

देवा की वू दी-विजय की यह सवत् भी मतभेद का विषय रही है। एक विद्वान ने इसे सवत् १३६६ (सन् १३४२ ई०) माना है।^२ डा० मथुरालाल शर्मा ने इसे १२६८ सवत् (१२४१ ई०) माना है। जिमका आधार वशभास्कर का उल्लेख ही है।^३ 'हिंद राजस्थान' के लेखक ने भी सभवतः कर्नल टॉड की मान्यता के अनुसार ही सवत् १३६६ दे दी है। मेवाड़ के इतिहासकार श्री सोमानी ने १२६८ वि० के उल्लेख को गलत बताया है पर सही सवत् का उल्लेख नहीं किया है।^४ एक अन्य उल्लेख के अनुसार देवा के पडदादा विजयपाल का सवत् १३५४ का एक लेख वू दी के पास केदारनाथ महादेव के मंदिर में मिला है, अतः देवा के राज्य का सवत् १३६४ के आस-पास ही पडना चाहिए।^५ कविराजा श्यामलदास ने राणा अरिसिंह का सवत् १३८१ तथा १४०८ के बीच बताया है जब मुहम्मद तुगलक के चित्तोड़-आक्रमण के समय महाराणा लक्ष्मणसिंह तथा उनके पुत्र अरिसिंह व अजयसिंह जीवित थे।^६ पर गहलोत ने अरिसिंह का

१. नैणामी की ख्यात-जि० १, पृ० १०७-अनुः रामनारायण

२. दी हिंद राजस्थान-पृ० ३०७

३. कोटा राज्य का इतिहास-जि० १, पृ० ५६-डा० मथुरालाल वशभास्कर जि० २, पृ० १६२१-२६-२७-सूर्यमल्ल

४. महाराणा कुभा-पृ० २४-रामवल्लभ सोमानी

५. वू दी का इतिहास-पृ० ४३-गहलोत

६. वीरविनोद-पृ० २६२-श्यामलदास

संवत् १३५४ मेही मारा जाना लिखा है । स्पष्ट ही श्यामलदास का उल्लेख अधिक विश्वसनीय है । यदि अरिसिंह के साथ हाडा देवा की लडकी के विवाह की बात मान्य है तो कर्नल टॉड का दिया हुआ १३६६ का संवत् भी मान्य हो सकता है ।

कर्नल टॉड ने देवा द्वारा हरराज डोड के स्थान पर राव गण्णो खीची के आक्रमणों से मीणों को मुक्ति दिलाकर वृदी पर अधिकार करने की बात कही है । पर किसी विवाह-प्रसंग की चर्चा नहीं की है । वशभास्कर का आधार लेते हुए डा० शर्मा ने लिखा है कि “मीणा मुखिया जैता ने देवा की पुत्रियों से अपने कवरो का विवाह-प्रस्ताव भिजवाया जिसे देवा ने स्वीकार नहीं किया । यह सम्बन्ध कोई आश्चर्यजनक तो नहीं था, क्योंकि जो भूमि का स्वामित्व भोगते थे, वही क्षत्रिय कहलाते थे, पर मीणों की हीन प्रथाओं को देखते हुए देवा ने कहलाया कि यदि मीणों क्षत्रियों की संस्कृति अपना लें तो भाई जसकरण की पुत्रियों का विवाह कर दिया जाएगा । जैता ने यह प्रस्ताव मान लिया और तदनुकूल अमरथूरा नामक गाव में मंडप सजाकर वरात के स्वागत के लिए एक बाड़ा बनाया और उसमें भूमि के नीचे बरूद बिछाकर आग लगा दी । अधिकांश मीणों जल मरे और बचे-खुचों को काट डाला गया । ” डा० शर्मा ने इस घटना पर टिप्पणी करते हुए कहा है कि इस प्रकार धोखा देना शायद राजपूतों की युद्धनीति रही हो क्योंकि भोलों से कोटा तथा मीणों से सिरोंही भी इसी प्रकार ली गई थी । बरूद के प्रयोग पर आपत्ति करते हुए उन्होंने लिखा है कि बरूद का सर्वप्रथम प्रयोग भारत में संवत् १५८४ में हुआ जब बाबर ने महाराणा सांगा के विरुद्ध

१. वशभास्कर जि. २, पृ. १६२४ —सूर्यमल्ल

कोटा राज्य का इतिहास—जि. १, पृ. ५८—मथुरालाल शर्मा

लडाई में इसका प्रयोग किया। इसलिए इससे पूर्व वारूद के प्रयोग की बात विश्वसनीय नहीं है।^१

बहुसंख्यक मीणों का नृशम सहार करने की ग्लानि के कारण देवा ने अपने पुत्र समर्गसिंह को सन् १३०० (१४०० ?) में ही राज्य सौंप दिया और स्वयं सन्यास ग्रहण कर लिया।

वूदी का नामकरण वूदा मीणा के नाम से हुआ बताया जाता है। संस्कृत लेखों में इसे वृन्दावती भी कहा गया है, पर संस्कृत के लेखों में हर नाम को बलात् संस्कृत रूप देने की परम्परा रही है, अतः उनके नामकरण विश्वमनीय नहीं माने जा सकते। खजूरी (वूदी जिला) गांव के सन् १५६३ के लेख में 'वृन्दावती' नाम दिया है, जब कि इसमें पूर्व सन् १४६० के महाराणा कुम्भा के राणकपुर गिलालेख में 'वूदी' ही लिखा गया है। वूदी शहर के पास की सड़की घाटी 'वाडू की नाल' के नाम से प्रसिद्ध थी जिसमें से कोटा, देवली तथा नसीराबाद को जाने वाली सड़क गई है। वूदी शहर के उत्तर में जैतमागर नामक बड़ा तालाब है जिसे मीणा जैता का बनवाया हुआ बताया जाता है। जैता वूदा का पोता बताया जाता है।^२

इस प्रकार वूदी के मीणों की गणतन्त्रीय शासन-प्रणाली का अन्त हुआ और उनके स्थान पर एकतन्त्रवाद की स्थापना हुई। यह सत्ता बड़ी निरंकुश थी जिसने हजारों मीणों, भोलों आदि जन-जातियों के निरीह प्राणियों का नृशम सहार किया।

१. जोड़ा राज्य का इतिहास जि १, पृ. ५६—डॉ. मधुगलान शर्मा
२. वूदी का इतिहास, पृ. ३-४ — गहलोत

मारवाड की मीणा-परम्परा

हम पहिले यह उल्लेख कर चुके हैं कि मारवाड के जालोर, गोडवाड तथा नागोर क्षेत्रों में मीणों का बाहुल्य और प्राबल्य सहस्राधिक वर्षों से रहा है। इन सभी स्थानों पर आक्रामक राजपूत जातियों के साथ स्थानीय मीणों का संघर्ष निश्चित ही हुआ होगा। यद्यपि राजपूतों का इतिहास इस संघर्ष का कोई विवेक उल्लेख नहीं करता और न उसको कोई महत्व ही देता है, पर भूमि के स्वामियों ने निरन्तर जूझते रहने की राजपूत शासकों की बात लोक-परम्परा और ग्रंथों में आए स्फुट उल्लेखों से भली प्रकार जानी जा सकती है। यहाँ हम ऐसे ही कुछ महत्वपूर्ण उल्लेखों की चर्चा करना चाहेंगे।

नाडोल

जैसा कि हम कह आए हैं टॉड, श्यामलदास प्रभृति राजस्थान के कई इतिहासकारों की मान्यता के अनुसार मेर, मेद, मेव, मीना आदि जातियाँ मूल रूप में एक ही रही हैं।^१ इसलिए इनके पृथक्-पृथक् उल्लेखों को भी हम एक ही जनजाति द्वारा किए गए संघर्ष के रूप में मानते हैं।

‘नाडोल’ पर चौहान राजा लाखण का अधिकार होने में पहिले यह क्षेत्र पाली की तरह की ब्राह्मणों के अधिकार में था जो समय-समय पर विभिन्न शासकों को कर दे दिया करते थे। शासकों

१ वीरविनोद-प्र० १०५५-श्यामलदास (हमारी तहकीकात से इस देश (मेवाड़) के मीने और मेरवाड़ा के मेर और खैरात के मीने व मेवात के मेवाती, सब एक ही खानदान से हैं जिनका तफसीलवार हाल हमने बंगाल की एशियाटिक सोसाइटी के जर्नल सन् १८८६ ई० के पहिले हिस्से में छपवाया है।)

का सबव दिन प्रतिदिन के प्रशासन से नहीं था, क्योंकि जिस प्रकार के उल्लेख तत्कालीन ग्रंथों में मिलते हैं उनसे यह पर्याप्त रूप से सिद्ध है कि नगर की रक्षा तक की चिन्ता वहाँ के निवासी ब्राह्मणों को ही थी। 'पुरातन प्रवध संग्रह' के 'लाखण राउल प्रवध' में मेदों द्वारा नाडोल के लूटने का प्रसंग उल्लिखित है। इसी सदर्भ में यह वर्णन किया गया है कि किस प्रकार लाखण अपने साथी तथा स्त्री के साथ जीविका की तालश में निकलने पर नाडोल नगर के बाहर देवी के मंदिर में रात भर रहा। नाडोल के ब्राह्मणों ने उसे नगर के भीतर चलने को कहा और सूचना दी कि रात को मेद लोग घाड़ा मारने के लिए आते हैं। रात को मेदों के आने पर लाखण तथा उसके साथी ने उनसे युद्ध किया जिसमें २० मेद घायल हुए या मारे गए। उन दोनों को भी गंभीर चोटें आईं। प्रातः ब्राह्मण फिर आए और लाखण की स्त्री से पूछने लगे कि वे कहा जा रहे हैं। यह ज्ञात होने पर कि वे जहाँ निर्वाह हो सके वही जाना चाहेंगे, ब्राह्मणों ने उन्हें वहीं रह कर मेदों से नगर की रक्षा करने के लिए कहा। लाखण द्वारा स्वीकार करने पर ब्राह्मणों ने उसके लिए 'ग्रास' नियुक्त कर दिया। लाखण ने कुछ और आदमी रखे तथा जब मेद लोग दौड़ के लिए निकल जाते तो उनके गावों में उपद्रव करवाता। इस पर मेदों ने कहलाया कि वे नाडोल की सीमा में नहीं आयेंगे, वह उनके गावों में नहीं आए। धीरे-धीरे लाखण ने और आदमी लिए तथा मेदों को कहलवाया कि मेरे करदाता गावों में उपद्रव न करें।^१

यह घटना सवत् १०३६ के आस-पास की है। डा० दशरथ शर्मा ने चौहान कालीन राजस्थान में मीराणों के वर्चस्व का उल्लेख करते हुए कहा है कि लाखण को साम्राज्य-स्थापन में सहायता देने वाला

① पुरातन प्रवध संग्रह-पृ० १०१—मुनि जिनविजय

‘अन्त्यज’ भी मीरा भील अथवा बावरी ही रहा होगा ।^१ यहा डा० शर्मा ने मीरा को अन्त्यजो मे गिना है । पर मीरा की गणना सदैव क्षत्रियो के समकक्ष की गई है और इनके हाथ का छुआ अन्न-जल सभी जातियो के लोग ग्रहण करते है । इसमे गोडवाड के मीरा अपवादस्वरूप अवश्य हैं क्योंकि इन्हे मैले मीरा माना जाता है ।

मण्डोर

‘पृथ्वीराज रासो’ मे मण्डोर के नाहरराय (नागभट्ट)^२ प्रतिहार पर पृथ्वीराज के आक्रमण का वर्णन करते हुए नाहरराय के मित्र पर्वतराय नामक मीरा मुखिया और उसके सिपाहियो का गौरवपूर्ण उल्लेख किया गया है । उन्होने पृथ्वीराज के साथ प्रशसनीय युद्ध किया था जिसकी पृथ्वीराज के राज्यकवि ‘चद’ तक ने मुक्त कण्ठ से स्तुति की है । वह लिखता है कि “मण्डोवर के नाहरराय की लज्जा रखने वाले, प्रतिहारो के राज्य-रक्षक, स्वामी के लिए युद्ध मे वज्र तुल्य, युद्ध मे लडकर कभी भी पराजित नही होने वाले, मेवासियो की भूमि को उजाड देने वाले और उन्हे मार कर उनके पशुओ को पकड कर ले जाने वाले, दिखने मे राजाओ के समान ही अपनी प्रतिज्ञा और विरुदो को प्रचार मे लाने वाले, वे तूणीरधारी वीर वृक्षो और पत्थरो को ऊपर-तले करके उनकी ओट मे बैठकर विप भरे सर्पों के समान ही चौहान (पृथ्वीराज) की राह देखने लगे ।^३ अपने मित्रो (प्रतिहारो) की

अर्ली चौहान डायनेस्टीज-पृ० २५०-डा० दशरथ गर्मा

घटियाले के सवत् ६१८ के शिलालेखो के अनुसार नागभट्ट (नाहडराव) का समय सवत् ७३४ के आस-पास ठहरता है, पर सवत् १२०० से पूर्व नाडोल के चौहान रायपाल द्वारा अधिकार किए जाने से पहिले तक इस घरती पर प्रतिहारो का राज्य था, अतः पृथ्वीराज के समय नाहरराय के स्थान पर अन्य किसी प्रतिहार राजा का होना भी संभव है ।

पृथ्वीराज रासो-भाग १-पृ-१४६-५०-मोहनसिंह

रक्षा के लिए उस समय चार हजार मीणो-मेरो ने घाटा रोक कर पृथ्वीराज से युद्ध किया। हाथो में धनुष और कमर में तरकश लटकाये हुए वे वीहड बनो में रहने वाले मीणा योद्धा शकुन के बिना एक पाव भी नहीं रखते थे—

तीन पनच धनही करणि, वडे कटिनि तडीर ।

सगुन बिना पग ना धरै, विकट बननि हडीर ॥”^१

यद्यपि ‘पृथ्वीराज रासो’ का यह संस्करण जिसमें यह वृत्तान्त उद्धृत किया गया है सतरहवीं-अठारहवीं शताब्दी में लिखा गया बताया जाता है, पर मीणो की प्रभुता चौदहवीं शताब्दी तक चरम नीचा पड़ी थी, इसमें सदेह नहीं किया जाना चाहिए। राजस्थान के विभिन्न क्षेत्रों में इनके छोटे-छोटे राज्य सोलहवीं शताब्दी तक विद्यमान थे जिन्हें मुगल-सत्ता के प्रादुर्भाव के बाद ही पूर्णतया समाप्त किया जा सका।

पाली

राठीडो के पूर्वपुरुष राव सोहा मवमे पहिले मारवाड में आए। जब वे द्वारका की यात्रा से लौट रहे थे तो पाली के पल्लीवाल ब्राह्मणों ने उनसे जाकर निवेदन किया कि मेर और मीणो उनके नहर को लूटते हैं तथा उन्हें दुखी करते हैं, अतः उनमें रक्षा करें। राव सोहा ने पाली के ब्राह्मणों का निवेदन मान कर मेरो और मीणो को दबाया तथा कालान्तर में ब्राह्मणों को भी समाप्त कर पाली पर अधिकार कर लिया। सोहाजी का समय सवत् १३१२ के आस-पास बताया जाता है, क्योंकि उनका एक शिलालेख पाली के ममीप ‘वीठू’ नामक गांव में सवत् १३३० का मिला है जिसमें उनके पीछे उनकी स्त्री पार्वती सोलकणी का सती होना लिखा है।^२

१ पृथ्वीराज रासो-भाग १-पृ-१४६-मोहनसिंह

मारवाड का संक्षिप्त इतिहास-पृ-६१-६२-रामकर्ण आसोपा

राव सोहा को पाली के ब्राह्मणों द्वारा मेरो-मीणों ने रक्षा करने के लिए जमोन देने तथा बाद में सीहाजी द्वारा पल्लीवालों को मार कर पानी छीन लेने की बात अन्य इतिहासकारों ने भी स्वीकार की है।^१

इस घटना की समता नाडोल के ब्राह्मणों द्वारा चीहान नाखण को दिए गए अमत्रग न की जा सकती है। इसमें यह मिथ्य है कि नाडोल की तरह पाली भी, जो एक ही जिले के भूभाग है, मीणों के प्रभुत्व में रही हुई है। पर इतनी सत्ता रखते हुए भी मीणों का राजपूतों के वगवर्ती हो जाना और धीरे-धीरे हीन अवस्था को प्राप्त हो जाना यह मिथ्य करना है कि इनमें सगठन-शक्ति तथा दूरदर्शिता का अभाव था और लूट-मार करने का परम्परागत कार्य ही इनका लक्ष्य था। यदि ऐसा नहीं होता तो अनेक राजपूत राज्यों के बीच कम से कम एकाध मीणा राज्य का अस्तित्व तो आज भी देखने को मिलता। यदि यह भी मान लिया जाये कि अनेक प्राचीन राजवंशों की तरह मीणों को भी नाचीज बना दिया गया तो भी कहीं कोई छोटी-मोटी जागीर के नाम से भी उनका अवशेष नहीं रहना विस्मयजनक है। यदि मीणों के विवाह-सम्बन्ध राजपूतों में होने लगते और वे एक दूसरे में समा जाते तो संभवतः राज्यसत्ता में उनका भी चिह्न बच जाता।

भाद्राजूरण

पाली और जालोर जिलों की सीमा पर वसे इस कस्बे में मीणों का प्राबल्य रहा है। यहां के मीणों अनेक गांवों से चौथ वसूल करते थे तथा बोलावा भी लेते थे। शायद यही के मेवासी मीणों नाडोल और पाली आदि शहरों को लूटते और उनसे चौथ वसूल करते थे।

जोधपुर राज्य की ख्यात के अनुसार भाद्राजूरण के हरराज नामक मीरों ने सन १६४१ में जोधपुर के गढ़ पर आक्रमण किया और उसे सोलह साथियों सहित मार डाला गया ।^१ ओझाजी ने इस घटना का उल्लेख करते हुए केवल यही लिखा है कि हरराज सोलह साथियों को लेकर जोधपुर के किले पर चढ़ आया । यदि वे इस घटना की वारीकी पर सोचते तो यह सोचना चाहिए था कि सोलह साथियों से गढ़ पर चढ़ आने का उद्देश्य क्या था ? गढ़ों पर चढ़ आने (आक्रमण करने) वाले कम से कम मोलहसौ या सोलह के आगे एक शून्य लगाकर एक सौ साठ के साथ तो चढ़ते ही । केवल सोलह साथियों को लेकर चढ़ना तो निरी मूर्खता थी जिसकी आशा मीरों से नहीं की जा सकती, जिनका हजारों वर्षों का धन्धा ही आक्रमण करने का रहा है । चोरी करने के लिए भी किले पर सोलह आदमियों के साथ जाने की बात समझ में नहीं आती । खेद है कि राजपूतों के इतिहासकारों ने भी मुस्लिम तवारीख-लेखकों की तरह प्रतिपक्ष के तथ्यों को छिपाया और अपने स्वामी के गुणगान से ही इतिहास के पृष्ठ रंग डाले । यदि इस घटना का उल्लेख उनके इतिहासों में मिलता है तो इसके पीछे कोई विशेष महत्व की बात होनी चाहिए और वह यही हो सकती है कि हरराज जैसे प्रसिद्ध मीरों मुखिया को जोधपुर दुर्ग पर आक्रमण करते समय मार डाला गया । कई इतिहासकारों ने मोटे राजा उदयसिंह द्वारा हरराज के मारे जाने का उल्लेख भी किया है, पर गढ़ पर चढ़ जाने की बात को दवा लिया है ।

ढूढाड की ही तरह मारवाड में मीरों का राजपूत जाति से निरन्तर सघर्ष चलता रहा था । जोधपुर राज्य के लिखित प्रमाणों के आधार पर भी इस सघर्ष का बीसवीं शताब्दी तक चलते रहना सिद्ध है । कुछ उदाहरणों से यह तथ्य स्पष्ट हो सकेगा ।

(१) जोधपुर राज्य की हस्तलिखित ख्यात, जि १, पृ. ६८

सन् १८२३ में नाथो के बढ़ते हुए प्रभाव के कारण जोधपुर में आए दिन दीवान बदले जाते थे जिससे राज्य-प्रबन्ध शिथिल हो गया और मेरवाड़े की तरफ के मीणो और मेरो ने लूट-मार तथा उपद्रव प्रारम्भ कर दिये । अंग्रेजी सरकार ने जोधपुर की सेना की सहायता से उन्हें कुचल कर शांत किया ।^१

सन् १८३५ में मारवाड़ और सिरौही की हद्द पर भोलो तथा मीणो ने लूटमार शुरू की । १८८२ ई० में जालोर, गोडवाड़ आदि के मीणो ने डकैती तथा उपद्रव किए । सन् १८८३ में सर प्रताप ने मुखिया लोगो को दण्ड दिया और शेष को खेती के काम में लगा दिया ।^२

केवल मीणो ही नहीं कई स्वच्छंद राजपूत भी मीणो के साथ थे और सत्ता का विरोध करते थे । भीनमाल के लोयाने का राजा सालसिंह, देवल राजपूत, मांणो का मुखिया था और १८८३ ई० के आस-पास उनकी सहायता करता था ।^३ १८६८ ई० तक जागीरदारों द्वारा मीणो की सहायता करने के उल्लेख मिलते हैं । यह स्थिति १८८५ ई० तक चलती रही, जब कि मेरवाड़े के केवल २१ गावों पर जोधपुर का स्वामित्व रखते हुए भी अंग्रेजों ने मीणो-मेरो के उपद्रव को दबाने के लिए उन्हें अपने प्रबन्ध में ले लिया ।^४ आए दिनों के इन उपद्रवों को शांत करने के लिए १८८३ ई० में मीणो को खेती में लगाने के लिए परगनों के हाकिमों और अधीक्षकों के पास विशेष आज्ञा भिजवाई गई ।

१ मारवाड़ का इतिहास—जि १, पृ-४२६—रेऊ

२ “ “ “ ४३०, ४७१ रेऊ

३ मारवाड़ का इतिहास—जि० १, पृ० ४७६—रेऊ

४ मारवाड़ का इतिहास—जि० १, पृ० ४७६—रेऊ

मेवाड के मीरो

मेवाड के जहाजपुर और छप्पन के क्षेत्रों के मीरों के शौर्य की कथाएँ बहुत सुनी जाती हैं। छप्पन का इलाका मेवाड के दक्षिण में पर्वतों से घिरा हुआ है और यही सकट पड़ने पर महाराणाओं ने छिप कर शत्रु से अपनी रक्षा की है। जैसा कि पहिले कह आए हैं मेवाड की भूमि के मूल निवासियों में मीरों और भील ही प्रमुख हैं। मीरों (मेदो, मेरो, मेवो) के नाम से ही इस भूमि का नाम 'मेवाड' कहलाया जाने की मान्यता भी है। अतः 'इस क्षेत्र के शासकों से भी यहाँ के आदि भूस्वामियों का सम्पर्क होना स्वाभाविक ही है।

गुहिलोत बाप्पा रावल द्वारा चित्तौड़ पर अधिकार करने से पूर्व चित्तौड़ के किले का स्वामित्व भोग चुकने वालों में मान मोरी नामक राजा भी था। लोगों की यहाँ तक धारणा है कि चित्तौड़ का किला किसी चित्राग मोरी द्वारा बनाया गया था। यद्यपि विद्वान लोग इन मोरियों का सबंध प्रसिद्ध मौर्य वंश से जोड़ते हैं पर यह भी संभव है कि मेवाड तथा कोटा के पहाड़ी भागों में किले बनाकर राज्य करने वाले ये मोरी राजा किसी आदिवासी 'मोरी' जाति से संबंधित हों। वास्तव में आदिवासी जातियों का सही इतिहास नहीं प्रस्तुत किया जाने के कारण ऐसे विषय में निश्चयात्मक रूप से कुछ कहा नहीं जा सकता। मीरों के गोत्रों में भी 'मोरो' नामक गोत्र बताया जाता है। दोसा (जयपुर) के पास 'मोरा' नामक स्थान का भी संबंध इसी जाति के नाम से बताया जाता है। जिस दिन मेर, मेव, मेद आदि जातियों का सही इतिवृत्त तैयार होगा उसी दिन भारतीय इतिहास की प्रारंभिक शताब्दियों का अन्वयकार विदीर्ण होगा।

जहाजपुर के क्षेत्र में मीरों-मेरों के निरंतर सम्पर्क करते रहने के प्रमाण मिलते हैं। महाराणा लाखाने भी इनसे युद्ध कर इन्हें

विजित किया था।^१ महाराणा कुभा के समय भी इन लोगों के विद्रोह करने पर कुभा द्वारा दण्डित किये जाने का उल्लेख है। कुभलगढ प्रशस्ति तथा कुभा लिखित गीतगोविन्द की मेवाड़ी टीका में इसका स्पष्ट उल्लेख है।^२

महाराणा कुभा द्वारा पराजित मेरो के मुखिया मुनीर का उल्लेख कुभलगढ-प्रशस्ति में आता है। 'अमर काव्य वशावली' में भी "मुनीर हनवान् वीरो" पद दिया गया है।^३ सगीतराज में भी इसका वर्णन है।

यद्यपि आम धारणा के अनुसार महाराणा प्रताप को भीलो तथा मीणों ने मुगलों के साथ युद्ध करने में सहायता दी थी,^४ पर हाल ही में प्राप्त एक डिंगल गीत के अनुसार प्रताप को मीणों से युद्ध भी करना पड़ा था। देशभक्ति के हामी लोगों को मीणों का यह पक्ष रुचिकर भले ही न लगे पर जिस भूमि की रक्षा करने के लिए प्रताप ने मुगलों से संघर्ष किया उसी भूमि की रक्षा करने के निमित्त यदि आदिवासी मीणों ने आक्रमाक राजपूत वंश के राणा प्रताप से

✓ १. महाराणा कुभा-पृ० ६७—रामवल्लभ सोमराणी—

✗ २. महाराणा कुभा-पृ० ६८—रामवल्लभ सोमराणी

३. "मुनीर वीरमुदवीवहदेपनीर। यो वद्धमानगिरिमाशु विजित्य तास्मन्"—कुभलगढ प्रशस्ति—महाराणा कुभा—पृ० ६८—रामवल्लभ सोमराणी

④ "हिन्दी शब्दसागर-५वा खण्ड-पृ० २७५८—"मीना—राजपूताने की एक प्रसिद्ध योद्धा जाति। इस जाति के लोग बहुत वीर होते हैं और युद्ध में इनकी बहुत प्रवृत्ति होती है। किसी समय ये बहुत बलशाली थे और प्रायः लूटमार करके अपना निर्वह करते थे। महाराणा प्रताप को अपने युद्धों में इनसे बहुत सहायता मिली थी।

युद्ध किया हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं होनी चाहिए । राजस्थान में मीणा जाति ही एक ठेठ आदिवासी जाति है जिसने अपने अधिकारों की रक्षा के लिए निरंतर संघर्ष जारी रखा तथा शताब्दियों तक शासक वर्ग को सुख-चैन की नींद नहीं सोने दिया । राजनैतिक, आर्थिक तथा सामाजिक-सभी दृष्टियों में शोषित और पीड़ित होने पर भी मीणों का शौर्य और साहस अदम्य रहे हैं ।

महाराणा द्वारा मीणों के दमन की चर्चा करते हुए डॉ० देवीलाल पालीवाल ने लिखा है कि 'मेवाड़ के दक्षिणी भाग के रहने वाले पर्वतीय लोग भील जाति के लोगों से भिन्न हैं और मीणा कहलाते हैं । मीणा जाति के लोग आस-पाम के इलाकों में सदैव ही अशांति, उत्पात एवं लूटमार मचाते रहते थे । प्रताप को बाह्य आक्रमण का मुकाबला करने के साथ-साथ आंतरिक शान्ति की दृष्टि से मीणा लोगों के उत्पातों का भी सामना करना पड़ा था ।'^१ इस तथ्य की साक्षी का एक डिंगल गीत उपलब्ध है जो इस प्रकार है—

उचरतु वाट वाणियो आखै, कतवारी वाखारण करै
माहरो धणी हुआ मारखणो, ताक रया चोरडा तरै
अग पहरै लो नू आगरहू, घोडलडे पाखरहू घाल
पातल राण चढै परवाते, भटकू बाद भडकू भाल
भाल भडकू जोखू मारै, पीपू मारग बडकू पाड
ठाकरहै गही ठीगाई, धीगाई कुण माडै धाड
भौ भागौ है काकस भाभत, सुणो बात सेणा री
खू मारौ जागवियू खाहू, माराहू मीणा री ^२

१. प्राचीन डिंगल काव्य में महाराणा प्रताप पृ० ६-६० पालीवाल

२. " " " ३३-६६ "

महाराणा राजसिंह के समय हुए मीणा-विद्रोह का वर्णन करते हुए ओभाजी ने लिखा है कि 'मेवाड के दक्षिणी हिस्से का एक भाग 'मेवल' नाम से प्रसिद्ध है जहा जंगली मीना जाति की आबादी अधिकतर है। वि. स. १७१६ (सन् १६६२) में मीना लोगो ने सिर उठाया, जिससे महाराणा ने उन पर सैन्य भेजकर उनमें से बहुतो को कैद कर लिया, कई एक को मार डाला और उनका बल तोड़ दिया। फिर मानसिंह (सारंगदेवोत्त) आदि सरदारो को इस विजय के उपलक्ष्य में सिरोपाव देकर इस अभिप्राय से वह प्रदेश उनके अधीन कर दिया कि वे उनको दबाये रखें।' ^१ राजप्रशस्ति महाकाव्य में भी इस घटना का उल्लेख है। ^२

कु भलगढ की सीमा तक फैले मेरवाडे के मेरो ने भोमट के भीलो के साथ मिलकर महाराणा भीमसिंह के समय भयकर उपद्रव किया। मेरो की सैनिक क्रान्ति को कुचलने के लिए अग्नेजी सेना को उदयपुर तथा जोधपुर की सेनाओं की मदद लेकर प्रयत्न करना पडा। ^३ युद्धप्रिय और स्वतन्त्रता प्रेमी मेर जब कभी शासक की शक्ति

१ उदयपुर राज्य का इतिहास, जि. २, पृ. ५४३—ओभा

२, एकोनविंशत्यब्दे शते सप्तदशे गते।

मेवल देशमतनोत्स्वकीय त वलान्नुप ॥ ३१ ॥

मीनान्तिर्जलमीनाभान् रुध्वा बध्वा....करान् ।

खण्डयामासुरधिक मीनासैन्य महाभटाः ॥३२॥

श्रीराण राजसिंहेन्द्रो मेवलन्त्वखिल ददौ ।

स्वीयरान्यघन्येभ्यो वासोह्यघनानि च ॥३३॥

(राजप्रशस्ति महाकाव्य, सर्ग ८)

३ उदयपुर राज्य का इतिहास, पृ. ७१६—ओभा

क्षीण होती देखते तभी उपद्रव कर स्वतन्त्र हो जाते । जब जब उन्होंने मेवाड़ से स्वतन्त्र होना चाहा तभी मेवाड़ के महाराणाओं ने उन पर चढ़ाई कर उनका दमन किया । ^१

एक बार विद्रोही मेरो ने 'भाक' (मेरवाड़ा) के अग्नेजी थानेदार को मार डाला और कई थाने उठा दिये । रियासती सेनाओं के साथ हुई रामगढ़ की लड़ाई में हथूण का खान तथा उनके साथ के २०० मेर बहादुरी से लड़कर मारे गये । मेरो को भविष्य में किसान बनाने के विचार से कई स्थानों पर जमीनें देकर बसाया गया । ^२

संवत् १६०८ में लुहारी के मीरों ने सरकारी डाक लूट ली^१ और अजमेर के अग्नेजी इलाके में डाके डाले । जहाजपुर के हाकिम मेहता अजीतसिंह तथा सहायतार्थ जालन्धरी के सरदार अमरसिंह शक्तावत को सेना महित भेजा गया । अजीतसिंह ने छोटी-बड़ी लुहारी पर कब्जा किया । बहुत से मीरों खेत रहे । बाकी मनोहरगढ़ तथा 'ढण्ड का खेड़ा' की पहाड़ियों में जा छिपे तथा उनका पीछा करने पर तीन-चार हजार मीरों आगे आये । जयपुर-टोंक तथा बूंदी के चार-पांच हजार मीरों उनकी सहायतार्थ आ पहुँचे और भाड़ियों की आड़ से तीरों की बौछार करने लगे । अग्नेजी ने टोंक, बूंदी तथा जयपुर के राज्यों पर दवाव डाला कि वे मीरों को न आने दें तथा अपनी सेनायें भेजें । बीचबचाव करने पर जहाजपुर के मीरों ने अपराधियों को सुपुर्द कर दिया । ^३

१. उदयपुर राज्य का इतिहास पृ ७०६—ग्रोभा

२. „ „ पृ ७११ „

३. वीरविनोद भाग-२, प्रकरण १८—श्यामलदास

राजपूतो के साथ हुए मेवाड के मीणों के निरंतर सघर्ष का उल्लेख करते हुए कर्नल टॉड ने मीणों के कुछ प्रमुख गावों के नाम गिनाये हैं—ऊटवण, कोलूर, राडूर, रेवाडी तथा माचल । वे लिखते हैं कि 'मीणों के इन गावों में से प्रत्येक में ही रोमांच-लेखक के लिए उनके हमलो, आगसी भगडो तथा पडोसी राजपूत सरदारों के साथ हुए सघर्षों की कथाओं में पर्याप्त सामग्री मिल सकती है' । कर्नल टॉड ने मीणों तथा पिराई के राजपूतों में हुए एक भगडे का वर्णन (ऊटवण का भगडा) करते हुए आगे लिखा है कि राजपूत ऊटवण पर हमला कर मीणों के मुखिया की माता को पकड़ कर ले गये जहाँ बड़ी अवस्था में ही दुखी होकर उसने जहर खाकर आत्महत्या करली । उस वृद्धा के पुत्र ने अपने धनुर्वारियों के साथ कोलूर की पहाड़ी पर जाकर भाई-बन्धुओं को एकत्र किया और पिराई में उत्सवरत राजपूतों पर आधीरात को हमला कर ४६ राजपूतों की लाशें बिछाकर उस वृद्धा का बदला चुकाया । ^१

इतिहास लेखकों के अलावा जनश्रुतियों में भी मीणों तथा राजपूतों के सघर्ष के अनेक आख्यान सुरक्षित हैं । मेरवाडा के मेर-रावतों ने मेवाड के महाराजाओं को किस प्रकार नाको चने चवाये यह बात किसी से भी छिपी नहीं रही है ।

आधूण के खान (दाऊदखा ?) चीता-मेर की धाक से मेवाड की प्रजा किस प्रकार कापती थी इसके विषय में एक दोहा प्रचलित है —

सेज न सोवै सुन्दरी, घाप न खावै धान ।

देवारी दीवाण री, (जठै) खटकै दूदो खान ॥

भीमटा रावत नामक एक वीर को किस प्रकार भयग्रस्त राणा ने चूक कर मरवा डाला, इसकी साक्षी का एक और छंद इस प्रकार है —

चूक कियो चीतौडै राणा, हार पड़ग पर हठ लागो ।

सीयाणा मे सापलो माच्यो, भीमटो मूवो नै मेवाड रो भौ भागो ॥

कहते हैं कामलीघाट मे देवगढ के पास चेता (गाव) मे भीमटा रावत का राज्य था । मेरो की मान्यता है कि हुमायू की दी हुई अठ्ठाई दिन की बादशाही का भिश्ती राजा यही भीमटा था । इन अविश्वसनीय बातों की ओर ध्यान न भी दें तो भी भीमटा रावत के बहु-प्रचलित गीत उसकी वीरता को प्रमाणित करने के लिए पर्याप्त होने चाहिए ।

भीमटा के समकालीन ही वदनोर के वैराटगढ का स्वामी करणसी रावत हुआ बताते हैं । स्वयं की पुत्रियों को मार डालने वाले रावत लोग पड़ोसी मेवाड तथा मारवाड के राजपूतों और अन्य लोगों की लड़किया उठाकर ले आते और उनसे शादिया करते बताए । एक जनश्रुति मे मेवाडी औरतों के फूहड़पन की बात कह कर उन्हें आगे से न लाने की बात कही गई है —

खाय न जाणै पहर न जाणै, ओढ न जाणै हाडी ।

करणसी जी कहै सुण भीमटा रावत, आपा नह परणा मेवाडी ॥

देवगढ के पास 'काछवली' (गाव) के हीरा रावत की वीरता के दोहे भी प्रचलित हैं —

दोपारै फलिया जडै, काठा जडै किंवाड ।

महला री खिडकी जडै, आयो हीरो ओनाड ॥

हीर जोध कलियारा का, सबळा मता किया ।

मोड्या दळ मुगला तणा, पाड'र पमग लिया ॥

जहा मेवाड के राणाओ से मेरो के युद्धरत रहने की बातें कहीं जाती हैं, वही मेरो द्वारा कई राणाओ तथा अन्य सरदारो को सहायता या शरण देने की बातें भी सुनी जाती है—

सौळें सावत, सूरमा, सुणी वरमावाडें^१ वात ।

राण पु चायो रावता, थाको अधको बघियो आग ॥

कहते हैं उपर्युक्त प्रसंग मे मेरो ने राणा को ३ महीने, ६ दिन, १४ घड़ी शरण दी थी । भाक गाव मे पारसोली के ठाकुर देवीसिंह को, अनाकर मे राणा भीमसिंह को, काछवली मे जोधपुर के रायसिंह को तथा रायपुर (मारवाड) के ठाकुर अर्जुनसिंह को शरण देने की बात कही गई है ।^२

लगातार निकट रहने के कारण मेरो-राजपूतो का सघर्ष स्वाभाविक था । कर्नल टॉड ने लिखा है कि 'मारू-मेवाड के ठाकुर ठिकानो मे मे कोई भी ऐसा नहीं है जिसका पुरखा रावत मेरो के हाथ से नहीं मारा गया हो ।' इसकी साक्षी मे उन्होंने रिया के भोपालसिंह की सवत् १८३५ की माघ कृष्णा तृतीया भोमवार के दिन, अपनी स्त्री का सिर हाथ से काटने के बाद, मेरो के मुकाबले मे हुई मृत्यु विषयक एक लेख का वर्णन भी किया है ।

मेवाड के शासको द्वारा मेरो के दमन के लिए किए गए प्रयत्नों का उल्लेख करते हुए कर्नल टॉड लिखते हैं कि राणाओ ने मेरो का दमन करने के लिए मेरवाडा मे सब जगह छोटे-छोटे दुर्ग बना रखे

१ टॉडगढ

२, ये सब जानकारीया टॉडगढ के श्री कानसिंह रावत से प्राप्त हुई हैं ।

हैं । ^१ 'मेरवाडा के पहाड़ी लोगो का दमन करके जिस दिन उदयपुर-राजमहल के प्रांगण मे उन लोगो के अस्त्र-शस्त्र इकट्ठे हुए वह दिन मेवाड के इतिहास का युगारम्भ कहना चाहिए ।' इस प्रकार परास्त मेरो के मुखियाओ द्वारा स्वामिभक्ति की शपथ खाने पर महाराणा द्वारा स्वर्णवैद्युर तथा दुपट्टे भेंट किये जाते थे । यह प्रत्यक्ष है कि स्वामिभक्ति की शपथ से प्रेरित न होकर भयजन्य मन स्थिति से ही यह आदर-सम्मान दिया गया था—

अडसी राणा सू अड गया, अडचा जद मोती घाल्या कान ।

रावत राजा राव नै, दीघा पटा दीवान ॥

मेवाड की भूमि पर मेरो-रावतो के शौर्य के प्रतीक आज भी विद्यमान हैं । सादडी मे राव भीमटा को भैरूजी के नाम से पूजा जाता है । छापली (दवेर से ६ माल दूर) के खाखाजी रावत द्वारा प्रदत्त खाखा-डोली ही आज की 'काकरोली' बताई जाती है । मेरवाडा के रावतो के पास आज भी काकरोली के महन्तो के भेजे निमन्त्रण प्राप्त होते बताये । पर राणाओ का भय भी मेरो के मन मे न समाया हो ऐसी बात नहीं है । जनश्रुति के अनुसार चूडा सीसोदिया द्वारा आतंकित मेरो की स्त्रियो ने उसे 'माटी' बनाकर सिर पर धारण किया और इसकी स्मृति मे पुष्पाकृति चूडा (केश-विन्यास) सिर पर धारण किया । ^२ चूडा के इस वैर-भाव का कारण मेरो द्वारा राठौडो के साथ किया गया भाईचारा बताया जाता है । राव रणमल राठौड से वचनबद्ध होने के कारण मेरो ने राठौडो का साथ दिया बताते हैं ।

१. टाँड राजस्थान (हिन्दी)—पृ. ८६३

२ यह कथन विश्वसनीय नहीं है क्योंकि 'चूडा' शब्द राजस्थान की अन्य जातियो तथा क्षेत्रो मे भी प्रचलित है ।

कर्नल टॉड ने लिखा है कि मेर लोग राजपूतो के आत्मविग्रह के कारण प्रबल हो गये । जब मेवाड के राणा आक्रमण करते तो मारवाड के सामंत इन्हे शरण देते । अंग्रेजो ने ये शरण-स्थल बन्द कर दिये और इन्हे सन् १८२१ मे परास्त कर दिया गया तथा इनकी एक पृथक् सेना संगठित कर उन्होंने अपने अधीन करली ।

मारवाड के राठौड घाडी मेरो के दलो को अपने इलाको मे से गुजरते समय सम्मान सहित 'घूघरी' देते और इस प्रकार अपने गावो की रक्षा करने के अतिरिक्त उनसे भाईचारा भी बनाये रखने ।

इस वीर मेर-रावत जाति की वदना करते हुए विरूदवाचक ने ठीक ही कहा है—

रण छैला रण वावळा, कुळै सुधारण काज ।

राणी जाया रावता, थानै साख साख सुभराज ॥

राजस्थान के इतिहास मे जहा-जहा आक्रामक जाति ने अपने पैर जमाने के प्रयत्न किए हैं वहा-वहा मीणा-मेर-मेव-मेद नामधारी इन आदिवासी भूमि-पुत्रो ने उनका डट कर मुकाबला किया है । यह तथ्य इस अध्याय मे वर्णित अनेक दृष्टांतो से प्रमाणित किया जा चुका है । हर नए राजपूत राज्य की स्थापना मे इस वीर पर भोली जाति के अगणित शूरो का रक्त बहाया गया है । जयपुर, उदयपुर, बू दी, अलवर, मारवाड आदि बडे राज्यों के अतिरिक्त अनेक अपेक्षाकृत छोटे राज्यों का इतिहास भी मीणो के सघर्ष की बात कहता है । इसकी पूरे विस्तार से चर्चा करना संभव नहीं है, अतः हम कुछ उल्लेख मात्र यहा कर रहे हैं ।

करोली मे यादवो का शासन पर्याप्त प्राचीन काल से चला आ रहा है, पर इस क्षेत्र के मीणो सदैव प्रबल रहे हैं । मीणो के

कई विशिष्ट गोत्र करौली के आस-पास पाए जाते हैं। 'भिर' गाव के भिरवाळ मीणो उनमे से एक हैं। करौली के राजा गोपाललाल, जो अकबर के समकालीन थे, ने मीणो का दमन किया और करौली शहर की रक्षा के लिए शहरपनाह बनाई।^१

सिरोही का राज्य मीणो से छलपूर्वक लिए जाने की बात किंवदन्तियों में कही गई है।^२ सिरोही को मीणो का देश बताते हुए उनके घनुष-बाणो की तारीफ विद्वानों ने की है।^३

उदयपुर के रावल करण के पुत्र माहप ने झगरिया मेर को मार कर झगरपुर बसाया। मेर जाति मीणा जाति का ही एक अंग है यह सभी विद्वान मानते हैं।^४

वासवाडा में महीर जाति के नाम से महीरवाडा का क्षेत्र है जहाँ महीर या मेर मीणा रहते आए हैं। झगरपुर-वासवाडे का क्षेत्र प्रायः एक ही माना जाता है, अतः मीणो का इस भूमि में भी आधिपत्य होना चाहिए।^५

भू० पू० प्रतापगढ राज्य के 'काठळ' नामक परगने में भी मीणो रहते थे। बीका सीसोदिया ने मीणो के सरदार को मार डाला तो उसकी स्त्री, जिसका नाम देब्रू था, सती हो गई। देब्रू की अन्तिम

१/ वीरविनोद-करौली की तवारीख-श्यामलदास

२ कोटा राज्य का इतिहास, जि० १, पृ० ५८-मथुरालाल

३ मेमोयर्स ऑफ दी जयपुर एग्जीबीशन-१८८३, जि० १, पृ० ४
थॉमस एन० हेण्डले

४ वीरविनोद-पृ० १००५-श्यामलदास

५ ,, १०२६ ,,

इच्छा के अनुसार उसके नाम को स्थायित्व देने के लिए उस स्थान पर राजधानी बना कर 'देवलिया' नाम दिया गया। यह घटना सवत् १६१७ वि की है। देवलिया प्रतापगढ़ के सस्थापक राव बीका ने ७०० गावों पर अधिकार किया जिनमें से ४०० 'चौड' के थे जिनको 'देवलिया वाले देश' कहते हैं, और ३०० पहाड़ी के जिनमें मेरो के १०० गाव हैं।^१

कविराजा श्यामलदास ने लिखा है कि नैगसी मेहता ने देवलिया के मीरों को उस समय (अठारवी शताब्दी में) 'मेर' बताया है, पर उनकी निजी धारणा से राजस्थान के मीरों, मेरवाड़ा के मेर और मेवाड़ के मेव-मेवाती सब एक ही खानदान के हैं।^२

१ वीरविनोद-पृ० १०५५—श्यामलदास

२ „ १०५५ „ —जर्नल ऑफ़ री रोयल एशियाटिक सोसाइटी ऑफ़ बंगाल, सन् १८८६, भाग-१

मुगल काल

मुगल सम्राटों के राज्यकाल में राजस्थान प्रदेश प्रायः सुशासित रहा। राजस्थान के प्रायः सभी राजा उनकी सेवा स्वीकार कर चुके थे और शाही सरक्षण पाकर वे धीरे-धीरे भौतिक दृष्टि से भी सम्पन्न और समृद्ध बनते जा रहे थे। इस सरक्षण का लाभ उठाकर उन राज्यों के शासक राजपूतों ने अपने भीतरी उपद्रवों को भी कुचल दिया था। जंगलों तथा पहाड़ों में बसे हुए जो आदिवासी पहिले अपनी स्वच्छंद प्रकृति के कारण शासकों के लिए सिरदर्द बने हुए थे वे सब मुगल सत्ता का सहारा पाए हुए राजपूतों द्वारा एक बार शान्त रहने के लिए विवश कर दिए गए। आमेर के राजा भारमल, करौली के राजा गोपाललाल, जोधपुर के राव चंद्रसेन तथा उदयमिह आदि ने इसी समय अपने-अपने राज्यों में मीणों का दमन किया, जिसका वर्णन हम अन्यत्र राजपूतों के सम्बन्ध में कर चुके हैं।

मुगलों से मीणों के सीधे सम्पर्क के बहुत थोड़े तथ्य उपलब्ध हैं। मेवात तथा मेरवाड़ा के क्षेत्र ही मुगल शासकों के सीधे सम्पर्क में आए, अतः इन्हीं क्षेत्रों के मेवों और मेरों के कतिपय वर्णन हम यहाँ प्रस्तुत कर रहे हैं।

राव बादा और टोडरमल मेर ^१

मेवात की लोकगाथाओं में टोडरमल तथा बादाराव की यश-गाथा बड़े चाव से गाई जाती है। राव बादा व्याड्वाळ जाति का मीणा मुखिया था तथा थानागाजी (अलवर) तहसील के नडैठ नामक

१. वरदा-वर्ष ११-अक २ (१६६८)-महावीरप्रसाद शर्मा

स्थान पर रहता था। नडैठ अथवा नहुडा की भूमि को आज भी 'रावधरा' कहा जाता है। बादशाह अकबर ने इन्हीं बादाराव को 'राव' का खिताब दिया बताते हैं।^१ मेवो के विवाहादि अवसरों पर मिरासी लोग टोडरमल-बादाराव का गीत गाते हैं। दरियाखा-शशिवदनी का गीत भी बड़े चाव से गाया-सुना जाता है। दरियाखा टोडरमल मेव का पुत्र तथा शशिवदनी बादाराव की पत्नी बताई जाती है।

कामा से चार मील पूर्व अजानगढ का जमींदार टोडरमल निम्नलिखित दूहा कहा करता था—

पाच पहाड के राज ही, और पूरो तेरो दल्ल ।

आधे अकबर बादशाह, आधे टोडरमल ॥

किसी ने अकबर से यह शिकायत करदी कि टोडरमल आपकी बराबरी करता है। इस पर अकबर ने उसको बुलाया और कारण पूछा तो उसने कहा कि पाच पहाडों का मैं जमींदार हूँ और उसकी उपज आधो मेरी तथा आपकी है। इस पर अकबर प्रसन्न हुआ और उसने टोडरमल को जागीर दी तथा सेना में ऊँचा पद दिया।^२

एक और बात 'लाली' की है जो रायभान मेव के पुत्र जोधसिंह की स्त्री थी। उसने पुत्र-जन्म पर छठी के दिन अजानगढ में 'अलख का कूआ' पूजने की जिद की, जहाँ बादशाह के भेजे गए शासक अहलादासिंह नामक चौहान की सेना ने डेरा डाल रखा था।^३ सिपाहियों द्वारा मजाक करने पर मेवो और बादशाही फौज में युद्ध

१ बू दी गजेटियर (१९६४) पृ ३०-३१

२ आर्क्योलोजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया, जि २०, पृ २६-३० (१८८२-८३)—कनिंघम

३ आर्क्योलोजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया, जि २०, पृ २६-३० (१८८२-८३)—कनिंघम

हुआ और घटना के प्रमुख नायक जोधसिंह तथा अलहादसिंह दोनों अनेक साथियो सहित मारे गए। लाली अपने पति के साथ सती हो गई। यह घटना मेवो के साहस और शौर्य की साक्षी भरती है।'

जनरल कनिंघम ने लिखा है कि 'मुसलमान राज्य की प्रारम्भिक सदियों में मेवो का बड़ी निर्दयतापूर्वक सहार किया गया। पशुओं की तरह उनका पीछा करके हजारों की संख्या में उन्हें मौत के घाट उतारा गया। ६५८ हि में नासिरुद्दीन के मंत्री उलूगखा ने 'काहपायह' अर्थात् मेवात की पहाड़ियों पर हमला किया। मेवो को हिन्दू, बदमाश, चोर, घाड़वी आदि कहा गया और ऐसा मानकर तलवार के घाट उतारा गया। हर सिर के लिए एक चादी का टका दिया जाता तथा एक जीवित कैदी के लिए दो। उन्हें हाथों के पैरो तले कुचलाया गया, दो टुकड़े किए गए, सिर से पांव तक एक सौ से ऊपर लोगों की चाबुको से चमड़ी उधेड़ी गई। मुसलमान इतिहासकारों ने भी लिखा है कि ऐसी निर्दयता किसी ने कभी भी नहीं सुनी होगी।'

मुसलमान शासकों की यह परम्परा मुगलकाल में न्यूनाधिक मात्रा में रही होगी, यह आभास कराने के लिए अकबर के नाम से एक कहावत प्रचलित है जिसमें मेवासियों से व्यवहार करने का निर्देश है—'पहले लात पीछे बात'। इससे स्पष्ट है कि मेवो के साथ सदियों तक ऐसा ही बर्ताव होता रहा।

१ इस घटना से संबंधित निम्नलिखित दोहे कहे जाते हैं—

सुसर वसै पहाड में, और बाप वसै पाली ।
 कूओ पूजू अलख को, तो नावजाद लाली ॥
 रायभान के जोधसिंह, जागी तेरी तेग ।
 कूआ पुजादे अलख का, नातर फिर ना चढियो सेज ॥
 मूछडिया फर-फर करै, हसै वलीसू दत ।
 अब धो घापीयो नही, मेरो बडो जुमारू कत ॥

अकबर ने मेवो को शात करने के लिए करीब एक हजार मेवो को डाक विभाग में नियुक्त किया था जिन्हें 'डाक मेवराह' कहा जाता था। प्रारम्भिक मुस्लिम शासकों द्वारा उन्हें अपने अनुकूल बनाने के लिए धर्म-परिवर्तन की जो नीति अपनाई गई थी उसे मुगल शासकों ने भी शायद अपनाए रखा जिससे अधिक से अधिक सख्या में मेव लोग मुसलमान बनते गये और इसी कारण मुसलमान बादशाहों के प्रति उनकी समानधर्मा सहानुभूति उत्पन्न हुई होगी।

क्यारा का मेवाळ राज्य—

अलवर जिले की थानागाजी तहसील के 'क्यारा' नामक गाव में, जो प्रतापगढ़ से भानगढ़ जाने वाली सड़क के बाईं ओर स्थित है, कभी 'मेवाळ' गोत्रीय मीराणों का राज्य था। यहाँ मुगल बादशाह अकबर के समय में मोकलसी नामक मेवाळ मीराणों का राजा था। कहते हैं शाही सेना ने उसे हराकर क्यारा नगर को उजाड़ दिया। तभी से उधर किसी का विशेष अतिष्ठ हो जाने पर 'क्यारा पूरा हो गया' कहावत प्रसिद्ध हो गई है।^१ अब इस मेवाळ नगरी में एक गिखर मन्दिर के खण्डहर ही दिखाई देते हैं और शेष सब कुछ नष्ट हो गया है।^२

'क्यारा' के सरपंच श्री रामनाथ मीराण ने, जो स्वयं 'मेवाळ' गोत्रीय है, क्यारा की उपर्युक्त घटना की विस्तृत जानकारी देते हुए बताया है कि राजा अक्षयपाल के पुत्र लोहपाल के दो बेटे मोकलसी

१ 'क्यारो पीग्यो' नामक कहावत शेखावाटी क्षेत्र में भी प्रचलित है जिसका सम्बन्ध भी इसी घटना से होना चाहिए। अन्य कथानक उसके साथ जोड़े हुए प्रतीत होते हैं।

२ अलवर राज्य का इतिहास—पृ. १४—पिनाकीलाल,

तथा करणसी नामक थे। मोकलसी ने क्यारा में राज्य किया तथा करणसी ने राजोरगढ के पहाड पर काखवाडी नामक किला बनवाया। ये लोग ढूढाड में कूकस से उठ कर एँटली (भानगढ) होते हुए क्यारा में आए। १५७२ सवत् में उन्होंने नया क्यारा आबाद किया और इसके उजडने के बाद १२ गावों में जा बसे। क्यारा भूजरो से छीना हुआ बताते हैं। राजोरगढ भी पहिले मेवाल मीणों का था, जिसे 'पौ का खेडा' कहते थे। नडँड के राव बादा ने, जो मेवालों का सगा था, घोखा देकर क्यारा को उजाडने का कुकृत्य किया बताते हैं। बादशाह की सेना ११ वर्षों तक मुकाबला करने पर भी जो काम नहीं कर पाई वह मीणा ममाज के ही घरभेदी द्वारा सम्पन्न हुआ।

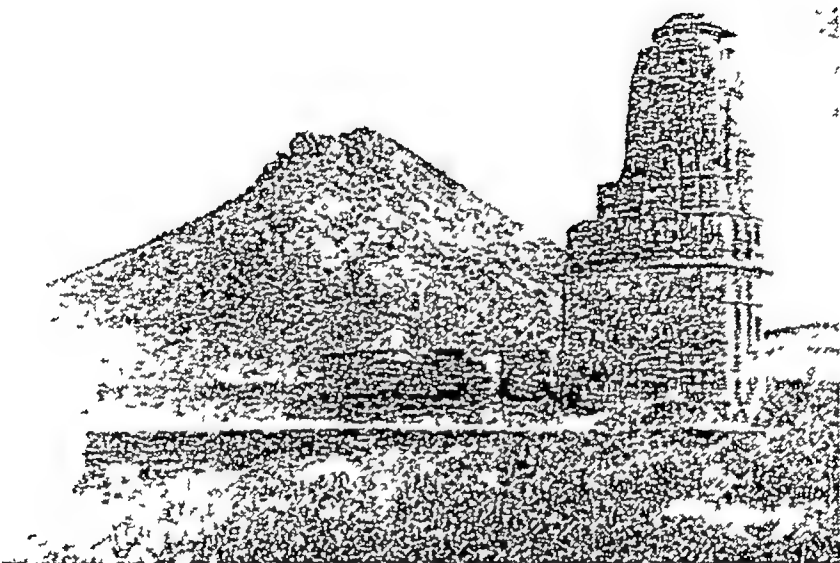
जिस प्रकार अकबर ने राव का खिताब देकर मीणा मुखिया को सम्मानित किया उसी प्रकार बाद के मुगल सम्राटों ने भी मीणों को शांत करने के लिए उपाय किये होंगे। बादशाह शाहजहा के मन्सबदारों की सूची में 'ख्वाजह मीना' नामक एक छै सौ जात, तीस सवार के अधिकारी का उल्लेख आता है, जो शायद कोई मीणा ही रहा होगा।^१

औरंगजेब ने मेवात के मेवों को सुदूर खानदेश में गढों तथा पहाडी नाकों की रक्षा के लिए नियुक्त किया जहा उनके लगभग ५० पहाडी गाव हैं। ये लोग वाणी के कठोर तो हैं पर दृढ़, ईमानदार और वीर हैं।^२

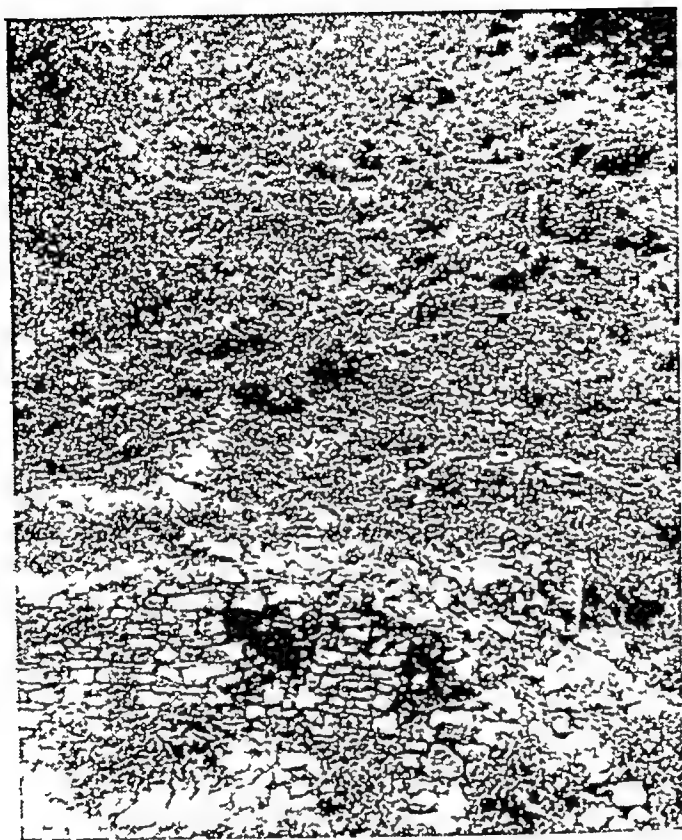
मुगल सत्ता के तिरोहित होते समय मीणों पुन प्रबल हो उठे थे और मेवात तथा मेरवाडे में उन्होंने स्वतन्त्रता-प्राप्ति के लिए संघर्ष

१. वीरविनोद, पृ ३७८—श्यामलदास

२. एपिग्राफिया इण्डिका—४ पृ. ३३८



क्यारा (थानागाजी अलवर) में मेवाळ राजाओं द्वारा निर्मित एक शिव-मन्दिर जो प्राचीन नगर के खण्डहरो के बीच स्थित है ।



राव बादाजी ब्याडवाळ के नडैठ स्थित प्राचीन स्थान की रक्षा—प्राकार
जो अब पत्थरो का ढेर मात्र रह गई है ।

प्रारम्भ कर दिया था। इसी समय जोधपुर के राठौड वीर दुर्गादास तथा महाराजा अजीतसिंह ने वू दी के हाडो की मदद से मेवाड़ को लूटा।^१

विद्रोही राजपूत सरदार भी मीणो की मदद से उत्पात मचाते थे। सन् १८०६ में जयपुर के महाराजा जगतसिंह के समय जयपुर राज-परिवार के ईओसिंह (?) ने मीणो की मदद से लूटमार मचानी प्रारम्भ की थी, जिसे हाथी के पैरो तले कुचला गया।^२

अंग्रेज विद्वान 'रनेल' ने मेवातियों को उत्तरी भारत के शासकों द्वारा पडोसी राज्यों में उपद्रव हेतु नौकर रखे जाने की बात कही है।^३

मेरवाड़े के मेरो का काठात खानदान भी औरंगजेब के समय मुसलमान धर्म में दीक्षित हुआ बताते हैं। मेरवाड़े के मेर सदैव एक राजनैतिक शक्ति के रूप में माने जाते रहे हैं। पर सगठन के अभाव में वे सदा पडोसी राजपूतों के हाथों में खेलते रहे। फिर भी मेरवाड़ा ही एक ऐसा न्याय है जहाँ मीणों की राज्य-सत्ता को स्वीकार कर उसे कायम रखा गया, अन्यथा शेष सभी स्थानों पर उन्हें कुचल कर साधारण जन में मिला दिया गया। कुल मिला कर मुगल काल में मीणों का दमन किया जाने के कारण वे अपेक्षाकृत रूप से शांत ही बने रहे।

अध्याय ८

मराठा काल

कर्नल टॉड ने लिखा है कि मेर (मीणों) मुगलो के शासन काल में एक बार सिर नवा कर फिर सिर उठाते ही चले गए। यहा तक कि जब मराठा जाति इस प्रदेश में आई तब से मेर लोगो ने फिर से शक्ति-संचय करके अपने शासक राजपूतो के सग अत्याचार-उपद्रव करना प्रारम्भ कर दिया। टॉड ने यह भी लिखा है कि यह राजपूतो के लिए शर्म की बात थी कि वे इन क्षीणवल ? पहाडी लोगो से डरते थे। टॉड की इस उक्ति में अग्रजो का दर्प बोल रहा है क्योंकि उन्होने मेरो को परास्त कर, जागीरें, जमीनें तथा नौकरिया आदि देकर शांत कर दिया था।

सन् १७६१ में पानीपत में मराठो की हार के कारण मीणो ने सिर उठाया। इन मेवाती मीणो को मराठो ने 'मेवासी' कहा है।^१ इसी प्रकार वडनगर (गुजरात) के कमाविसदार केशव वीसजी ने वडोदा राज्य को सूचित किया था कि पालनपुर का नवाब और मेवासी उठ खड़े हुए हैं तथा वीसनगर की शांति भंग हो गई है।^२

सन् १७७८-७९ के बीच सियाजीराव प्रथम तथा फतेह-सिंह के शासन में, विशेषकर गुजरात में, मराठा शासको के लिए मेवासी मीणो अशांति के कारण बने रहे।

✓१. वडोदा स्टेट रेकार्ड्स-१-पृ० ८४

२. सिलेक्सन्स फ्रॉम वडोदा रेकार्ड्स

इन सकट के दिनों में मेवासी लोगो ने भी अपनी परंपरा के अनुकूल ही किसी न किसी दल के साथ साठ-गाठ आरम्भ की। केसरखा राठौड ने २४-१-१७९७ को फतेहसिंह राव को सूचित किया कि अंग्रेजों ने कई इलाकों पर अधिकार कर लिया है और तिलकवाड पर भी अधिकार करने वाले हैं तथा राजपीपला के राजा सहित सभी मेवासियों ने उनका साथ दिया है।^१ धीरे-धीरे मेवासियों के आक्रमण अधिक भयंकर तथा बहुसंख्यक होने लगे। सोनगढ से खाडोजी बाबूराव ने मानजी राव को ३०-५-१७९२ को लिखा कि मेवासियों के हमले अमूमन होने लग गए हैं। सखेड के गणपतराव गायकवाड द्वारा गोविंदराव गायकवाड को २२-१०-१७९७ को लिखे गए एक पत्र से ज्ञात होता है कि उनकी संख्या कभी-कभी काफी अधिक हो जाती थी। उसमें ४०० मेवासियों द्वारा तिलकवाड को लूट लेने की बात लिखी है।^२

इन तथ्यों से यह प्रकट होता है कि मेवासियों ने राजपूताना में अपनी धरती से उठ कर गुजरात की अधिक उपजाऊ धरती की ओर रुख किया था। यहाँ भी उन्होंने शासकों की शक्ति का परीक्षण किया तथा विद्रोह करना प्रारम्भ कर दिया। मराठों ने इनके साथ भी वही चाल खेली जो उन्होंने भील, गिरासिया आदि लोगों के साथ अन्यत्र खेली थी। पर इसके बावजूद मीणा लोग अपनी स्वच्छंद प्रकृति का प्रदर्शन करते रहे और उपद्रव तथा लूट-मार से बाज नहीं आए।^३

१ सिलेक्सन्म फ़ोम बडौदा रेकार्ड्स २-२१६

२ बडौदा स्टेट रेकार्ड्स—३-४३१-३२

३ न्यू इण्डियन एण्टीक्वेरी—२-पृ० ४०६

राजपूताने में भी घुदी के पहाटों में रहने वाले मीणों ने मराठा फौजों को तग करना प्रारम्भ किया। उन्होंने पशुओं के लिए चारा तथा फौज के लिए रसद एकत्र करने वाले लोगों को लूटना शुरू कर दिया।^१ सन् १८०६ में मराठा फौज के कैप्टेन ब्राउटन ने मीणों ने श्रत्याचारों का आखो देखा हाल अपने पत्रों में लिखा है। वे लिखते हैं कि मीणों के डर से मराठा सेना को सदैव तत्पर और सतर्क रहना पड़ता है तथा प्रतिशोध के लिए भयकरतम कृत्य करने के लिए उतारू पहाड़ी मीणों से सारी सेना भयवस्त रहती है।^२

इस स्थिति का परिणाम यह हुआ कि पशुओं के लिए थोड़ा सा चारा भी मिलना मुश्किल हो गया और महादाजी के सेनानायकों में ऐसा असंतोष व्याप्त हुआ कि वे अपने पशुओं को लेकर सीधे देवली चले गए और महादाजी को कहला भेजा कि जब तक मीणों को काबू में नहीं किया जाता वे देवली से नहीं हिलेंगे। इस स्थिति से बचने के लिए महादाजी ने सुरसा गांव के मीणा मुखिया से मिल कर समझौता किया जिसके अनुसार ५०० मीणों मराठा फौज में भर्ती किए गए और वहां एक पृथक् मीणा टुकड़ी का गठन किया गया। इन लोगों का कार्य यही था कि ये जंगलों में चारा-दाना आदि एकत्र करने वाले मराठा दलों की रक्षा करें। यह चाल मराठों की आजमाई हुई चाल थी जिसके अनुसार लूटमार करने वाले दलों को ही गांवों की चौकीदारी सौंप दी जाती थी। अमेर के कछावा राजाओं ने भी इसी युक्ति को काम में लेकर मीणों को

✓१ लेटर्स रिटन इन ए मराठा कैम्प-पृ० १३७-३८-ब्राउटन

गढो, महलो तथा कोषागार तक की चौकीदारी सौंप दी थी। सेखावाटी क्षेत्र में चौकीदार मीणो के पीछे भी यही स्थिति रही है।

महादाजी ने स्वच्छद प्रकृति वाले मीणो को सेना में भर्ती कर दूरदर्शिता का परिचय नहीं दिया, पर वह ऐसा करने में विवश था क्योंकि उसके सरदारों ने प्रच्छन्न रूप से वगावत हो कर दी थी। दूसरे, महादाजी अपने वचन पर टिका भी नहीं रह सका। भर्ती किए गए मीणो को जो रुपया देना तय हुआ था वह नहीं दिया गया। फलतः मीणो ने महादाजी को स्पष्ट कह दिया कि उसने रुपए शीघ्र नहीं दिए तो वे लोग छोड़कर चले जायेंगे और अपने तरीके से रुपया वसूल कर लेंगे।^१ महादाजी ने इस चुनौती को सुनी-अनसुनी कर दिया जिससे मीणो सेना छोड़ कर चल दिए और पूर्ववत् उपद्रव करने लगे। ये लोग असहाय सेनाओं पर भी दिन व रात दोनों में ही दूट पड़ते थे। बैप्टिस्टे नामक पुर्तगाली कमाण्डर, जो मराठा फौज में था, एक बार बुरी तरह मीणो से घिर गया और उसके हथियार छीन लिए जाते यदि कोटा के जालिमसिंह द्वारा बीच-बचाव कर मराठा फौज को रास्ता नहीं दिलाया जाता।^२

महादाजी ने दुर्दमनीय मीणो के इस व्यवहार का तथा मीणो द्वारा दी गई तकलीफों का बदला लेने के लिए दो हजार मराठा घुड़सवारों का एक दल गठित किया और शिविर के पास ही दो मीणा गांवों को लूटने का आदेश दिया। मराठा राज्य के उत्तराधिकारी राजा देशदुख ने स्वयं इस आक्रमण की सरदारगी की। इस आक्रमण से मीणो की क्षणिक चुप्पी और मराठा सैन्य-

१ न्यू इण्डियन एण्टीक्वेरी-२-४०८

२ लेटर्स-रिटन इन ए मराठा कैम्प-पृ-२६४-ब्राउटन

शक्ति के थोथे प्रदर्शन के अलावा कुछ परिणाम नहीं निकला क्योंकि मीणो ने मराठो को तब तक तग करना जारी रखा जब तक १८५८ ई० के आस पास अंग्रेजो ने मराठो को समाप्त नहीं कर डाला। यह स्पष्ट है कि मराठो का ऐसा कोई भी राजनीतिज्ञ नहीं था जो मीणो की इस प्रबल शक्ति का दमन कर सकता, जिसके कारण सारी मराठा सेना सदैव भयत्रस्त रहती थी।

मेवात में भी मराठो ने मेवो पर अत्याचार किए। उन्हें जिन्दा दीवालो में चिनवाने की बात कही जाती है।^१ पर इन अत्याचारों का इच्छित प्रभाव पड़ा ही ऐसी बात नहीं है। स्वच्छदता उनके रक्त में भरी थी और वे निरंतर उसका प्रदर्शन करते रहे।

अध्याय ६

अंग्रेज काल

साम्राज्य बनते और बिगड़ते गए पर मीणों की परम्परागत वृत्ति में कोई विशेष अन्तर नहीं आया। उनमें से जो जागीरों, जमीनों तथा नौकरियों के लोभ में आ गए वे तो थोड़ा व्यवस्थित जीवन अवश्य बिताने लगे पर शेष सभी आयुधजीवी ही बने रहे। अधिकांश सख्या ऐसे ही लोगों की थी। मुहम्मद मुगल शासन में उनकी इस लूट-मार की वृत्ति को अधिक प्रोत्साहन नहीं मिल पाया था, पर मुगल सत्ता के पतन के साथ ही उनके हौसले पुनः बुलन्द हो गए और उन्होंने पूर्ववत् अपना कार्य प्रारम्भ कर दिया। मराठों को किस प्रकार उन्होंने नाको चने चबाए इसका हाल हम पढ़ चुके हैं। मराठों के बाद अंग्रेजों ने जिस प्रकार रजवाड़ों को अपनी नीति से दबा दिया उसी प्रकार मीणों का भी शमन करने में सफलता प्राप्त की। फिर भी यह कार्य उनके लिए भी इतना सरल नहीं था। उनके द्वारा सही गई उन तकलीफों के कुछ विवरण हमें प्राप्त हैं जिनका उल्लेख यहाँ किया जा रहा है।

दिल्ली के तत्कालीन (सन् १८७२) अंग्रेजी राज्य में स्थित शाह-जहापुर के मीणों की चतुराई, दिलेरी, अनुशासन तथा लूट-मार की आदतों से तंग आकर ब्रिटिश शासकों ने मीणों के उस क्षेत्र को प्रशासकीय दृष्टि से पृथक् किया और 'सुपरिण्टेण्डेण्ट ऑफ मीणा डिस्ट्रिक्ट्स' नाम से एक विशेष अधिकारी की नियुक्ति की। मेवाड़, बूंदी व जयपुर के महाराजाओं तथा सावर दरबार से प्राप्त फौजों की सहायता से उक्त अधिकारी ने मीणों को कुचलने का काम जारी

रखा । इसका परिणाम यह हुआ कि मीणों ने तग आकर खेती प्रारम्भ कर दी और कुछ लोग मीणा 'रेजीमेन्ट' नामक अंग्रेजी फौज में भर्ती हो गए ।^१

३

सन् १८०७ ई. में भी दिल्ली के अग्नैज रेजिडेंट मिस्टर 'सेटोन' द्वारा मेवाती मुखियाओं के साथ एक समझौता किया गया था जिससे उनकी लूट-मार तथा उपद्रव की प्रवृत्तियों पर थोड़ी रोक लगी । पर दण्डात्मक उपायों का उन पर कभी अनुकूल असर नहीं हुआ ।^२

इतना ही नहीं १८०७ ई तक अंग्रेजी जिलों के लोग मेवातियों से इतने भयग्रस्त थे कि रेवाड़ी की फौजी छावनी के सिपाही भी बिना किसी सहायक दल के बाहर निकलने का साहस नहीं करते थे । मेवातियों ने रेवाड़ी के किले तक पर आक्रमण किया था, यद्यपि वह उस छावनी से केवल तीन ही मील पर था, जहाँ भारी सख्या में फौजों का पड़ाव था ।^३

सन् १८५७ के विद्रोह में भी मीणों ने अंग्रेजों को उखाड़ने के प्रयत्न किए थे । मीणों लोग राजपूतों की अपेक्षा अंग्रेजों से अधिक घृणा करते थे इसका सबूत १८५४ ई की उस घटना में प्राप्त है जिसमें लुहारी (मेवाड़) के मीणों ने बूंदी, टोंक तथा जयपुर के मीणा वन्धुओं की मदद से मेवाड़ी सेना का मुकाबला किया था । कविराजा श्यामलदास ने लिखा है कि उन्होंने स्वयं लुहारी के गोकुल तथा गाड़ोली के भुवना पटेल को पूछा था कि उन्होंने राजपूतों को कैसे मारा । इस

✓१. इण्डियन एण्टीक्वेरी-जि ३-पृ ८५-८७-फ्रैण्ड ऑफ इण्डिया (१८७२ ई)

२. आक्योलोजिकल सर्वे-जि २०-पृ ३०-कनिंघम

३. इण्डिया गजेटियर-जि. १, पृ ६६-एडवर्ड थोर्नटन

पर वे बोले कि काली अगरखी होने से लीलियो (अग्रेजो) के घोखे मे मार डाला ।^१

जहाजपुर के मीणो को शात करने मे अशक्त होकर मेवाड के महाराणा ने १८५४ ई मे गवर्नर जनरल सर हेनरी लॉरेन्स से उनके उदयपुर आगमन के समय शिकायत की थी ।^२

कविराजा ने लिखा है कि सवत् १९१५ की साठ सुदी ८ (१८५८ ई) को बागियो की एक फौज वूदी की तरफ आई जिसे देख कर रावराजा ने दरवाजे बन्द कर लिये और तोपो के फायर किए जिससे डर कर बागी चले गये । उन्ही दिनों खैराड के मीणो न उपद्रव प्रारम्भ किया जिन्हे खूब सजा देकर सीधा किया ।^३

सन् १८५५ मे खैराड के मीणो का बदोबस्त करने के लिए एक अग्रेजी छावनी डालने की जरूरत समझी गई । जयपुर, अजमेर, वूदी और मेवाड की सरहदो के सगम पर देवली मे वह छावनी डाली गई और मीणो की निगरानी के लिए रियासती थाने भी तैनात किए गए ।^४

अजमेर के अग्रेज सुपरिन्टेण्डेण्ट मिस्टर वाल्टर ने भाक, शामगढ, लुलुआ आदि गावो के मेर मुखियाओ के साथ समझौता किया, जिसमे उनके द्वारा लूटमार न करने की शर्त रखी गई थी, पर उस शर्तनामे की परवाह नही करते हुए मेरो ने उपद्रव जारी रखे और

-
- १ वीरविनोद-पृ १९५५-श्यामलदास
 २. वीरविनोद, पृ १९५२-श्यामलदास
 - ३ वीरविनोद, पृ. १२०-श्यामलदास
 ४. वीरविनोद, पृ १९५५-श्यामलदास

सन् १८१६ ई में नसीराबाद की छावनी से फौजो ने आकर उन पर हमले किये जिनमे मेर परास्त हुए और कुछ लोग पास के घने जंगलो मे चले गए । ^१ नवम्बर १८२१ मे उपद्रव ने फिर जोर पकड़ा और मेरो ने अंग्रेजी थाने लूट लिए और पुलिस अधिकारियों को मार डाला । तीन महीनो तक मेरो के गावो का दमन ब्रिटिश तथा रियासती फौजो द्वारा चलता रहा और जनवरी १८२१ मे स्थिति काबू मे आई । ^२

तत्कालीन कैप्टेन टाँड ने महाराणा के नाम पर मेरवाडा के मेवाड अधिकृत भाग का शासन सभाला और टाँडगढ का किला बना कर वहा ६०० बन्दूकधारियों की फौज खडी की । उदयपुर के महाराणा ने १८२३ ई. मे मेरवाडा के ७६ गाव १० वर्ष के लिए बन्दोबस्त किये जाने के लिए अंग्रेज सरकार को सौंपे और उमके खर्च के लिए (१५,०००) वार्षिक देना स्वीकार किया । १८२४ ई मे मिस्टर वाइल्डर ने ऐसा ही समझौता जोधपुर राज्य मे किया और (१५,०००) वार्षिक व्यय उनसे लिया । इन शर्तनामो की अवधिया बढ़ाई जाती रही और मेरवाडा को अंग्रेजो ने अपने आधिपत्य मे ही बनाये रखा ।

कर्नल हॉल नामक अंग्रेज अधिकारी ने मेरो के दीवानी और फौजदारी मामलो का निपटारा उन्ही के पचो द्वारा सलटवाने की नीति अपनायी । उसके बाद कर्नल डिकसन ने भी सन् १८४२ ई. तक मेरवाडा के मेरो को शान्तिप्रिय बनाने के लिए जी-तोड़ प्रयत्न किये । इसका परिणाम यह हुआ कि १८५७ ई मे मेरो

१ अजमेर मेरवाडा सेटलमेट रिपोर्ट, पृ. २५ (१८७५ ई)—टाउचे

२ वही

ने अंग्रेजों के बीबी-बच्चों को शरण देकर बागियों द्वारा मारे जाने से बचाया ।

मेरवाड़ा के मेर इस प्रकार खेती आदि धन्धों तथा नौकरियों में लगा दिये जाने के कारण पहाड़ियों पर और जंगलों में बने अपने मेवासे छोड़कर खुले में बस गये । कई मुसलमान बने हुए चौहान मीणों को उनके गावों के इस्तमुरारदार कायम किया गया । राजावसी, नानसर, केकड़ी और अजयसर के चौहान मीणों उनमें से हैं । ^१

सन् १८५७ ई में मेवात के मेवों ने अंग्रेजों के विरुद्ध बगावत की थी । जयपुर के महाराजा रामनिह ने दिल्ली की ओर कूच करते हुए मेवातियों के गावों को दाण्डित किया और नाम छिपाये हुए तीस यूरोपियनों को मुक्त करवाया । इस सेवा के उपलक्ष्य में उन्हें अंग्रेज सरकार की ओर से कोटकासिम का अंग्रेजी जिला इनाम स्वरूप दिया गया । ^२

राजू रावत, जिसने १२ वर्षों तक अंग्रेजों का मुकाबला करने के बाद फासी पर चढ़कर मृत्यु प्राप्त की, मेरवाड़ा में गीतो का नायक बना हुआ है ।

अंग्रेजों ने उच्चपदस्थ मीणों को पदविया भी दी । साम्राज्ञी विक्टोरिया के राज्यारोहण के अवसर पर निम्नलिखित व्यक्तियों को पदविया दी गयी—

१ बरार के रावत भारमल को राव का खिताब दिया गया ।

✓१ अजमेर सेटलमेंट रिपोर्ट, १८७५ ई पृ ४६-४७

२ नोट्स ऑन जयपुर, पृ १२ (१९१६ ई.)—लेखक आर. ए. ई. वेन

- २. ककुरा के रावत उमा को राव का खिताब दिया गया ।
- ३. दवेर के ठाकुर हीरा को ठाकुर रावत का खिताब दिया गया ।
- ४. हथून के बुद्धाखा तथा चाग के फतहखा को खान के खिताब दिए गए । ^१

इस प्रकार साम-दाम-दण्ड-भेद की अंग्रेजी नीति में अन्य रजवाडों की तरह मीरों भी शात कर दिये गये और जो वाज नहीं आये उन्हें अपराधी जातियों में सम्मिलित कर कठोर कानूनों में सन्नस्त कर दिया ।

मीणा समाज और संस्कृति

मीणा जाति मूल रूप में आदिम जनजाति है। शोषित और पीड़ित जातियों का अध्ययन करने वाले विद्वन्मण्डलो ने भी इसे अनुमूर्चित जनजाति माना है, जो उपयुक्त है। आदिकाल से ही इनका इतिहास इसका साक्षी है कि ये लोग बीहड़ जंगलो तथा पर्वतो में रह कर आत्मरक्षा करते हुए अपना जीविकोपार्जन करते आये है। कुल-परम्परा का निर्वाह करते हुए इन्होंने अपने छोटे-छोटे राज्यों की स्थापना की और उन्हें सघन कर नावस्थित भी किया। तत्कालीन भारतीय राजनीति में मत्स्यभूमि के मीणों का सघन एक प्रबल और मान्य शक्ति के रूप में गिना जाता रहा था। फिर भी प्रायः स्वेच्छाचारी और आयुधजीवी होने के कारण इनकी संस्कृति अधिक विकसित नहीं हो पाई। यह बात अिनके ऐतिहासिक इतिवृत्त से स्पष्ट हो जाती है। वास्तव में अपना अस्तित्व बनाये रखने के लिए किये जाने वाले सघर्ष और उसके निमित्त अपने आपको सनद्ध करने में मीणों को इतना अधिक श्रम व समय लगाना पड़ा कि जीवन के अन्य उच्च लक्ष्यों के प्रति अिनका ध्यान आकर्षित नहीं हो सका। लेकिन महाभारतकालीन मत्स्यराज विराट के जिस वैभव का वर्णन किया गया है उसे देखते हुए यह भी मानना पड़ता है कि किसी समय इनकी सम्पत्ति और संस्कृति उच्चस्तरीय थी। हो सकता है कि राजवर्गीय अल्पसंख्यक मीणों सम्पन्न और सुसंस्कृत हुए हो तथा बहुसंख्यक आदिवासी अपने तौर-तरीकों को ही अपनाए रहे हों। नागरिक जीवन से

दूर रहने तथा वनो-पर्वतो मे अभावो से घिरे रहने के कारण समस्त ये सांस्कृतिक दृष्टि से पिछड़े रहे हो ।

यहा हम मीणा समाज और संस्कृति के विशिष्ट पक्षो की कुछ स्थूल चर्चा करना चाहेंगे ।

आकृति तथा गठन

मीणा स्त्री-पुरुषो का कद लम्बा, गठीला, नाक प्राय तीखी और वही, चेहरा गोल भरा हुआ, आखें लाल-मोटी और होठ मोटा होता है । इनके गठन से यह नहीं कहा जा सकता कि ये आर्येतर जाति के हैं । भील आदि जातियो से इनकी भिन्नता स्पष्ट है । कुछ इतिहासकारो ने इन्हे शक माना है । इनका रंग भी गोरा सावला होता है । काले रंग के मीणो देखने में नहीं आते । पहाडो और वनो मे रहने पर भी भीलो की तरह इनका रंग काला नहीं है, यह इनके मूल स्रोत की भिन्नता प्रकट करता है ।

आवास

मीणो के घर प्राय पहाडियो पर अथवा घने जंगलो मे आसानी से न पहुँच पाने वाले स्थानो पर होते थे । इन रक्षा-स्थानो को मीणो के 'मेवासे' कहा जाता था । इन्ही मेवासो के इर्द-गिर्द इनके कच्चे-पक्के मकान होते थे । ऐसे मकानो का समूह 'पाल' कहलाता था । प्रायः एक पाल मे एक ही गोत्र विशेष के लोग रहते थे । यदि दूसरे गोत्र के लोग रहते तो भी प्रधानता एक ही गोत्र की होती और उस पाल का नामकरण उसी गोत्र के नाम से होता । प्रारम्भ मे मीणो की ऐसी १२ पालें रही थीं, पर बाद मे वे अनेक हो गईं । आदिवासियो मे भीलों की भी ऐसी पाले होती हैं

जिनके पालपति को गमेती कहा जाता है। गमेती की आज्ञा के बिना कोई भी पाल में प्रवेश नहीं कर सकता। राजपुरुष को भी उसकी आज्ञा लेनी होती थी। आज वह स्थिति नहीं है।

मीणों के इन आदिम आवासों में सुखसुविधा के अधिक साधन नहीं रहते होंगे। पर जो लोग खेतहर हो गए अथवा नौकरो आदि अन्य व्यवसायों में चले गए उनके आवास समय और स्थिति के अनुकूल रहे होंगे। गावों में वसे हुए आज के मीणा परिवारों के आवास अन्य ग्रामीणों की तरह ही हैं। शाहजहापुर के मीणों के विषय में कहा जाता है कि उनके आवासों में इस प्रकार के गुप्त रास्ते थे जिनसे वे वचकर निकल जाते। उनके साहसपूर्ण कार्यों के लिए सदैव मनद्ध रहने वाले पशुओं के लिए भी घर के एक भाग में स्थान सुरक्षित था। प्रायः हर घर से सटा हुआ पशुओं तथा ढोरो का बाड़ा होता था, क्योंकि मीणों का पशुधन बड़ा विख्यात रहा है। मत्स्यराज विराट की एक लाख गायें महाभारत में वर्णित हैं। मासा-हारी होने के कारण भी इनका पशुपालक होना आवश्यक था। पशुओं में गायें, भैंसें, भेड़-बकरी मुख्य हैं। खेती के लिए बैल तथा मवारी के लिए ऊट भी रखते हैं। प्राचीन समय में घोड़े भी रखे जाते थे।

वेष-भूषा

वनवासी होने के कारण मीणों को वेप-भूषा के लिए अधिक ध्यान देने की आवश्यकता नहीं थी। सिर पर पगड़ी, रुमाल, या केवल एक पोतिया, शरीर पर अंगरखी या नंगे वदन ही तथा नीचे घुटनों तक की एक घोंती ही पर्याप्त थी। वनचर होने कारण उनके पैर स्वाभाविक रूप से काटो आदि के अभ्यस्त होकर कठोर बन जाते थे जिनसे उन्हें जूतों की परवाह नहीं होती थी। स्त्रियां घाघरा, कुरती-काचली और ओढनी धारण करती।

समय पड़ने पर घाघरे का 'काछड़ा' मार लिया जाता और ओढ़नी से कमर कस ली जाती । खेत में अथवा युद्ध में स्त्रियाँ इसी वाने में काम करती और उनके मेहनतकश हाथों से हसिया और तीर एक ही वेग से चलते । युद्ध में अपने पुरुषों को भोजन-पानी आदि देते रहने का कार्य मीणा स्त्रियाँ ने बड़ी खूबी से निभाया है ।

सम्पन्न अवस्था में मीणों मध्यकालीन संस्कृति के अनुकूल कानों में मोती, हाथों-पैरों में कड़े, गले में मुक्तामाल तथा वदन पर बागा, पायजामा आदि धारण करते थे । स्त्रियाँ भी सभी प्रकार के आभूषण पहनती थी । आज साधारण तौर पर स्त्री-पुरुष पैरों में चादी के कड़े पहिनते, स्त्रियाँ चादी के दूसरे आभूषण और लाख तथा हाथीदात की चूड़ियाँ पहिनतीं एवं सिर पर वोर गुथाती हैं । डूँडाड की मीणा स्त्रियाँ नथ नहीं पहिनती बतायीं । शृंगार के लिए स्त्री-पुरुष गोदना भी करवाते हैं । पुरुष किसी देवता की छवि अथवा फूल आदि अपने हाथ पर एवं स्त्रियाँ गाल, हाथ, पैर, ठोड़ी आदि पर बिंदिया, फूल, बिच्छू, पनिहारी आदि गुदवाती हैं । पति और पत्नी एक-दूसरे का नाम भी हाथों पर गुदवाते हैं ।

मपन्न मीणों अपने कानों में सोने की मुर्कियाँ, गले में बलेवडा तथा फूल-पत्ती, कमर में कणकती, हाथों में चादी के कड़े और दायें पैर में भी कड़ा धारण करते हैं जो एक सामाजिक प्रतिष्ठा की निशानी हैं । स्त्रियाँ हसली, सोने का तिमरिया, मोगरी, पूची, वगड़ी, गजरा, बाज्रवद, कणकती, कडला, टणका, नेवरी, आवळा आदि पहनती हैं ।

✓जमीदार तथा चौकीदार मीणों में वेश-भूषा का अंतर लक्षित होता है । इसी प्रकार स्थान-भेद के कारण मेवाड, मारवाड

खैराड आदि के मीणों की पोशाको में भिन्नता स्वाभाविक है । मेव और मेर मीणों के मुसलमानधर्मी होने के कारण उनमें दाढी रखने की प्रथा है । दाढिया हिंदू मीणों भी रखते हैं पर उनकी तथा मुसलमानी गैली की दाढियों में भी अंतर स्पष्ट है ।

चौकीदार मीणों साफे पर काला या लाल जाडिया बाधते हैं और हाथ में लाठी रखते हैं । उनकी स्त्रिया लाल रंग का घाघरा-लूंगडा और काचली धारण करती हैं ।

मीणों की स्त्रिया यद्यपि खेतों में काम करती हैं पर राजस्थान की रिवाज के अनुसार उनमें पदों की प्रथा है । चौकीदार मीणों राजपूतों की शैली पर पदों का पालन करते हैं । चौकीदार वर्ग की सपन्न मीणा स्त्रिया लूंगडी पर एक सफेद चद्दर लपेट कर राजपूत स्त्रियों की तरह पदार्पण करती हैं ।

खान-पान

यद्यपि मीणों मासाहारी हैं तथा शराब का भी खुल कर प्रयोग करते हैं पर दूसरे खान-पान में अन्य ग्रामीणों से कोई अन्तर नहीं देखा जाता । भोजन में देशी गेहूँ, जौ, मक्का, बाजरा तथा छाछ-दही प्रमुख होते हैं । खाने के बर्तन साधारणतः पीतल तथा मिट्टी के ही होते हैं । कई मीणों खरगोश का मांस नहीं खाते । मारवाड के मीणों पहिले गायभक्षी भी थे । पर अब काफी वर्षों में उनमें यह रिवाज नहीं है । मीणों प्रायः हुक्के का प्रयोग करते हैं । आजकल बीड़ी का चलन भी है । अफीम केवल बूढ़े लोग ही लेते हैं । स्त्रिया भी कहीं-कहीं तम्बाकू पीती दिखाई देती हैं ।

धार्मिक मान्यताएँ

मीणों मूल रूप में शैव तथा वाक्त्त हैं । महादेव इनके इष्टदेव हैं । मीणों के वनवाये हुए अनेक शिव, मंदिर इनके प्राचीन

स्थानों में देखने को मिलते हैं। आज भी प्रायः मीणा लोग शिव की आराधना करते हैं। टोडा-बीलोत, मैगी-कूदा, कथारा, राजोर, खोह, आमेर, माची, नई आदि प्राचीन स्थानों पर मीणों के वनवाये शिव मंदिर विद्यमान हैं। इनमें से कुछ ध्वस्त हो गये हैं और कुछ में अन्य मूर्तियों की प्रतिष्ठा भी की गई है। वैसे अन्य हिन्दू-देवताओं के प्रति भी इनकी आस्था है। हनुमान, भैरव, शीतला आदि को भी ये लोग मानते हैं और राम-कृष्ण के अवतारों की पूजा भी करते हैं। हर मीणा गोत्र की एक अधिष्ठात्री देवी है। इनकी देवियों के पृथक्-पृथक् नाम हैं, जैसे—बाकी, ध्यावण, दात, पपळाद, आसावरी, जोण, कालिका, चौथ, श्यावड, वणजारी, वडवासण, गुडवाय, पाली, विरासणी आदि। पर मीणों में धार्मिक कट्टरता नहीं पाई जाती। धर्म के लिए किए गए युद्धों की बात इनके इतिहास में नहीं देखी गई। पर जब शपथ ग्रहण कर लेते हैं तो प्राण देकर भी उसका निर्वाह करते हैं। खैराड के मीणों 'महादेव' की शपथ को सर्वोपरि मानते हैं। देवी के नवरात्र में भैसों तथा बकरो की बलि भी दी जाती है।

मनोरजन-उत्सव-मेले

मीणों की 'हथार्ई' ही पुरुषों का एकमात्र मनोरजन-स्थल है। यही बैठ कर वे गाव-गली तथा समाज की बातें करते हैं। पुराने जमाने में यही युद्ध की, शांति की और राजनीति की चर्चाएँ भी होती थीं। ऐसी ऐतिहासिक हथार्ईया आज भी देखने को मिलती हैं। हथार्ई का महत्व देखते हुए मीणा लोग किसी उपयुक्त स्थान पर हथार्ई के लिए पर्याप्त लम्बा-चौड़ा चबूतरा बनवाते थे। कहीं-कहीं पहाड़ी चट्टानों से भी हथार्ई का काम लिया जाता था। मैजोड तथा वूज (थानागाजी तहसील) में प्राचीन समय की प्रसिद्ध हथार्ईयाँ बताई जाती हैं।

मीणो प्राय उत्पवप्रिय होते हैं। नाच-गाना इन्हे प्रिय है। अशिक्षा के कारण मीणा स्त्री-पुरुष शहरो में मेलो के अवसरो पर असस्कृत गीत गाते तथा नाचते जाते हैं। ऐसे अवसरो पर ये मदिरा पीकर मतवाले हो जाते हैं। मेवात तथा ढूढाड में श्रीमहावीरजी, करौली की कैलादेवी, चाकसू की शीतला, बरवाडा की चौथ माता घाटा-वैनाडा के कल्याणजी, लालसोट की पपळाद माता, नई के महादेवजी, नटाटा के पीपा भोमिया, टहला के पास नाराणी माता, गोनेर के जगदीशजी, सिकराय में रामनवमी, आमेर में लखेका, रायसर में बाकी माता आदि के मेले मीणो में प्रचलित हैं। सिरोही, जालोर, मेरवाडा आदि के मेलो का जिक्र हम यथास्थान कर आये हैं। मेवात में डेहरा (अलवर) से द मील दूर पश्चिमोत्तर में चूहडसिंह का मेला लगता है। यह मेला मेव पुरुष तथा नई मीणा जाति की स्त्री से उत्पन्न चूहडसिंह नामक मन्न के नाम पर भरता है।

राजस्थान के प्रचलित त्योहार तीज, गणगौर, दशहरा, होली, दीवाली आदि भी ये चाव से मनाते हैं। मेरवाडा के मेर होली के अवसर पर 'अहेर' (शिकार) क्रीडा भी करते थे। वैवाहिक तथा मृतक सस्कारो के अवसर पर मीणो के विरुद्धाचक इनके पूर्वजो का यशगान भी करते हैं। ऐसे अवसरो पर ये लोग बड़ी उदारतापूर्वक याचको को अन्न-वस्त्र, सोना-चादी, पशु आदि का दान किया करते थे। इन अवसरो के अतिरिक्त भी मीणो विरुद्धो का श्रवण किया करते थे जिसे 'जयमाळ' कहा जाता था। जयमाळो के समय मद्य-पान भी होता था।

ढूढाड के वारह मेवासियो, पचवारा के पाच मेवासियो आदि के गीत, दोहे-वातें आदि बड़े चाव से कही-सुनी जाती हैं।

राव मेदा मीणो का प्रसिद्ध वीर नायक हुआ है। वादाराव की प्रशस्ति या भी बड़ी प्रचलित है। मेवात में टोडरमल-वादाराव, दरियाखा-शशिवदनी, लाली आदि की प्रसिद्ध लोकगाथायें गाई जाती हैं। ऐसी अनेक लोकगाथायें और भी हैं जो अभी लोकसाहित्य के संग्राहकों की दृष्टि में नहीं आ पाई हैं।

मीणो की उत्सवप्रिय प्रवृत्ति ने इन्हें अनेक बार वर्तव्य-विमुख कर शत्रुओं से परास्त होने को विवश कर दिया है। यह स्वभाव उनके आदिवासी समाज होने की एक निशानी है। उत्सव के समय ये लोग सब सुधि भुला कर एकरस हो जाते हैं और मद्य का सहयोग इन्हें और भी उत्तम बना देता है।

मेलों के अवसरों पर ये लोग अलगोजा, चग वासुरी आदि बजाते हैं और नये रंगीन कपड़ों में सजते हैं।

विवाहादि सस्कार

जन्म से लेकर मृत्यु तक के सभी सस्कारों में विवाह तथा मृतक सस्कार ही प्रधान हैं। वैसे पुत्र-जन्म पर भी आनंदोत्सव होते हैं। विवाह फेरो द्वारा पुरोहित ही कराते हैं। पर नाते की प्रथा भी प्रचलित है। अधिकतर मीणों अपने समाज में ही विवाह करते हैं। पर अन्य जाति की स्त्रियाँ भी रख ली जाती हैं जिनसे उत्पन्न सतान आजकल मीणा समाज से पृथक् ही रखी जाती हैं। सुरेतवाळ मीणों इसी प्रकार के विवाहों से बने हैं। अनेक विद्वान कई गोत्र के मीणों की उत्पत्ति भी राजपूत पुरुषों तथा मीणी स्त्रियों के संगम से मानते हैं। पर मीणों अपने आपका राजपूत वंश से प्रकट होना मानते हैं। इस विषय में विस्तार से चर्चा की जा चुकी है।

प्रायः छोटी अवस्था से ही शादियाँ हो जाती हैं। कई ध्वार तो गोद के बच्चे-बच्चियों को भी वैवाहिक बधन में बाध दिया जाता

है। पुराने समय में राजनैतिक तथा सामाजिक कारणों से ऐसा किया जाता था पर आज उस परम्परा का पालन अधिकांश का परिणाम ही है। मेव, मेर आदि के रूप में मुसलमान बने हुए मीरों भी फेरों के माध्यम से पुरोहितों द्वारा विवाह सम्पन्न करवाते थे, पर अब वे निकाह आदि अपनाने लगे हैं। मुसलमान तथा हिन्दू मीरों में भी आपसी विवाह होते थे। मुसलमान मीरों की लड़की हिन्दू घर में जाने पर मृत्यु के बाद जलाई जाती थी जब कि हिन्दू मीरों मुसलमान मीरों की पत्नी बनने पर दफनाई जाती थी। इस प्रकार धर्म का प्रतिवध वैवाहिक संबंधों में बाधा नहीं हो पाता था। टोडरमल मेव के पुत्र दरियाखा तथा बादाराव मीरों की पुत्री गणेशदेवी का वैवाहिक संबंध ऐसे रिश्तों में अंतिम कहा जाता है। पर इसके कोई पुष्ट प्रमाण नहीं हैं। चौहान राजपूतों से बदल कर क्यामखानी बने मुसलमानों के संबंध राजपूतों में नहीं होते थे पर मीरों में ऐसे संबंध प्रायः होते थे। मेरवाड़ा के चीतों और वराडों में धर्म भेद होते हुए भी विवाह संबंध होते थे।

तलाक की प्रथा भी प्रचलित थी। पुरुष अपने दुपट्टे का टुकड़ा फाड़ कर स्त्री को दे देता जिसे लेकर तथा जल भरे दो घड़े लेकर वह मन चाही दिशा में चली जाती। जो उसके घड़े उतार लेता वही उसका पति बन जाता। 'हण्डूकड़ी' नामक एक ऐसी ही प्रथा सवाई-माधोपुर जिले के मीरों में बताई जाती थी जिसमें जल भरे घड़े लेकर जाती हुई कुमारी के पीछे दौड़ कर घड़ा उतार लेने वालों में सर्वप्रथम के साथ उसका विवाह कर दिया जाता था। यह स्वयंवर के समान ही एक प्रथा है जो अवश्य ही आदिवासी जातियों की रीति से मिलती है।

नाते के समय स्त्री के पूर्व पति तथा पीहर वालो को कुछ रुपया देने की प्रथा भी है, जिन्हे क्रमशः खत या कागड़ी तथा मायस कहा जाता है ।

मीणो की एक विशिष्ट प्रथा यह है कि ये भी गूजरो की तरह दीपावली के दिन श्राद्ध-क्रिया करते हैं, जब कि अन्य हिन्दू आश्विन में करते हैं । यह दिन और यह प्रथा मीणो के इतिहास में अत्यन्त महत्वपूर्ण तथा अविस्मरणीय रहेगी । इस दिन दूढाड का सर्वप्रथम मीणा राज्य 'खोह' आक्रामक राजपूतो द्वारा अवसर का लाभ उठाकर नि शस्त्र मीणो पर हमला करके हस्तगत किया गया । पितरो को तर्पण देने के निमित्त नि.शस्त्र होने की प्रथा अनेक अवसरों पर इनके लिए घातक सिद्ध हुई है ।

अधविश्वास

अन्य ग्रामीणों की तरह मीणो में भी कई अधविश्वास घर किए हुए हैं । जादू-टोना, भूत-प्रेत, जतर-मतर आदि के प्रति इनकी श्रद्धा है । प्राचीन मीणो में शकुन के प्रति काफी श्रद्धा थी । बिना शकुन के ये लोग कहीं भी प्रवास नहीं करते थे । प्रायः इतिहासकारों तथा कवियों ने मीणो के शकुनों की बात जोर देकर कही है । प्राचीन समय में 'दौड' करने वालों को अदृश्य को जानने की इच्छा स्वाभाविक रूप से होनी चाहिए थी । शकुनी का समाज में उन दिनों भी बड़ा आदर होता था और आज भी है । हमारा प्राचीन कृषि-शास्त्र शकुनों की मान्यताओं पर बहुत कुछ आधारित था । शकुन वास्तव में लंबे अनुभव के निचोड़ रूप में पीढ़ियों से समाज में परम्परागत रूप से चले आते रहे हैं, तथा भारतीय ज्योतिष का यह एक विशिष्ट अंग ही बन गया है ।

✓
मीणों के अधविश्वासों के कुछ और दिलचस्प उदाहरण बताये जाते हैं। एक कहावत मीणा समाज में प्रचलित है—‘मीणा माछवे जासी, कछावा हळ बासी’। कछावों द्वारा सत्ता हथिया लेने पर प्राचीनकाल में मालवा के पठारों की तरफ चले जाने वाले मीणों की स्मृति की सूचक यह कहावत अशिक्षित समाज में अन्ध-विश्वास बन गई है और लोग इसे भविष्यवाणी मान कर चलते हैं। ऐसी ही एक अन्ध मान्यता यह है कि कछावा जयसिंह द्वारा मीणों की बुद्धि होम दी गई थी इसलिए मीणों में कोई बुद्धिमान (पढा-लिखा) नहीं हो सकता। कहते हैं महाराजा जयसिंह ने जब यज्ञ किया तो उस समय ‘मीणों’ का पुतला बना कर जलाया गया था। इन मान्यताओं में कितना तथ्य है, कहा नहीं जा सकता। पर रियासती समय में मीणों को उच्च शिक्षा की सुविधा नहीं थी।

मीणों के सत

मीणा समाज में भी हर युग में शूरवीर और सत होते आए हैं। सनो में ऐसा एक उल्लेखनीय नाम ‘घाटम ऋषि’ का है जिसे ‘घाटम चोर’ कह कर भी वर्णन किया गया है। कहते हैं कि ये पहिले चोरी आदि का धन्धा करते थे, पर हृदय-परिवर्तन के कारण प्रभु-भजन में लग गए। बाल्मीकि आदि भक्तों के हृदय-परिवर्तन की भी ऐसी ही भारतीय परम्परा रही है। ‘भक्तमाल’ में ‘घाटम’ का उल्लेख करते हुए कहा गया है कि एक दिन अपने धन्धे से ग्लानि होने के कारण वे दुखी होकर एक सत के पास गए जिन्होंने उन्हें हरिभजन करने तथा आरती के समय मंदिर में जाकर दर्शन करने की राय दी। घाटमजी ने इस निश्चय का कड़ाई से पालन किया। एक दिन आरती का समय समीप आने पर मंदिर की दूरी देख कर उन्होंने राजा की घुडसाल से एक काला घोड़ा चुरा लिया तथा उस पर चढ़ कर आरती के समय जाकर भगवान के दर्शन किए। कहते हैं राजा के

सिपाही जब घोड़े की तलाश में आए तो उनके देखते-देखते घोड़ा काले से सफेद हो गया जिसे देखकर वे चमत्कृत हुए। उन्होंने राजा को सारी घटना सुनाई तो राजा ने घाटम को बड़ा आदर दिया और उनके निवास के लिए आश्रम भी बनवा दिया जिसे 'घाटम घाट' कहा जाता है।^१ कहते हैं 'सेअ-सम्मन' नामक प्रसिद्ध भक्त कवि इनके पुत्र थे।

दादू पंथी ब्रह्मदास चारण लिखित 'भगतमाळ' में 'घाटम का घोड़ा पलट किय अजळ कारे' कह कर उपर्युक्त घटना का वर्णन किया गया है। इसमें घोड़ा चुराने का कारण गुरु-भेंट का उद्देश्य बताया गया है। इसमें घाटम की सत्यवादिता की सराहना की गई है।^२ आज भी मीणा समाज में कई सत स्त्री-पुरुष हैं जिनकी समाज में मान्यता है।

सती-प्रथा

प्राचीन समय में राजपूतों की भाति मीणों में भी कन्याओं को मारने तथा मृतक पति के साथ विधवाओं के सती होने की प्रथा थी। महाभारत काल में विराट राजा के साले कीचक के परिवार की स्त्रियों के सती होने के वर्णन मिलते हैं। खोह के राजा आलणसिंह की रानी उनके साथ सती हुई बताते हैं। अन्य अनेक दृष्टांत भी मिलते हैं। महाराजा जसवतसिंह द्वितीय के समय में जोधपुर क्षेत्र में एक मीणा स्त्री अपने पति की मृत्यु के बाद उसके साथ होती हुई थी जिसका एक डिगल गीत भी चारण कवि अरजणदानजी सादू, गाव मिरगेशर, ने सहानुभूतिपूर्वक

१. भक्तमाल भाषा-पृ० २५२—कृष्णस्नेही

२. भक्तमाळ-पृ० ५३—स० उदयराज अजळ

रचा है।' गीत का नायक वाली तहसील का जोधा नामक मीराण था तथा सती होने वाली मीराणी का नाम 'फूलकी' या । जोधा की मृत्यु एक साड के मारने के कारण जोधपुर के अस्पताल में हुई थी ।

कौम मेरा जोधियो गाम पूनाडियो, ताडिये मारियो हाक ताही ।
जगै री पीड पाटा करेवा जोधपुर, मेलियो उणी नै रेल माही ॥१॥
बात बीती परी, हरि रा हाथ री, किणी री दूनी मे जोर काही ।
फूलकी नाव री उगे री भारज्या, धिनीधिन मती हुई इळा माही ॥२॥
पीर मे फूलकी सासने फूलकी, सुरग मे फूलकी फूल बाई ।
कापडा पति रा आवता जेज ह्वी, काठ चढता करी नह जेज काई ॥३॥
मोद माहे बधी घणा रग मैराकी, टैराकी ओढणी देह ताई ।
सोना रा थाळ परा मोटा घरे वाजिया, थाळको तुहाळी भली ठाई ॥४॥
जगै री जात मे एक धाबे सात ह्वै नातरा, जोवजो ठाकरा भूठ काही ।
राज री बात मोटी घणी रावता, जात री बात री जोर नाही ॥५॥

यद्यपि चारण कवि ने सती की स्तुति तो की है पर राजपूतों की तुलना में मीराणी को हेय माना है जो शायद अन्य कारणों से प्रेरित होकर किया है ।

मद्यपान की प्रथा

मीरा मद्य-पान के शौकीन रहे हैं । आज भी इनके समाज में शराब का खुलकर प्रयोग किया जाता है । प्रायः मीरा अपने घरों पर तथा जंगलों में शराब निकाल लिया करते थे । रियासतों के समय तक लुके-छिपे शराब निकाली जाती थी । राज्य की ओर से कड़ाई वरतने पर भी ये अपनी इस स्वतन्त्रता को छोड़ना नहीं

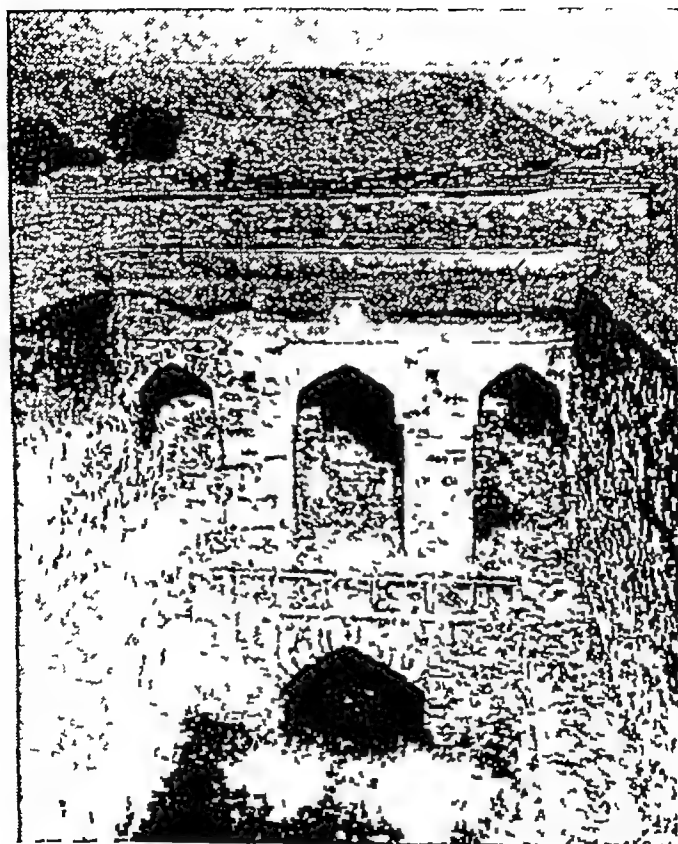
- १ यह गीत लेखक के विद्वान मित्र श्री सोभार्गसिंह नेखावत, राजस्थानी शोध-संस्थान, चौपासनी (जोधपुर) से प्राप्त हुआ है ।

प्रायः अनभिज्ञ लोग समूचे मीणों समाज को इसी दृष्टि से देखते हैं। उन्हें पता नहीं कि आज बहुसंख्यक मीणों कृषिकर्म, उद्योग-धन्वों तथा नौकरियों में लगे हुए हैं। उनमें से अनेक उच्च राजकीय पदाधिकारी भी हैं। प्राचीन ढूँढाड में भी मीणों ऊँचे पदों पर थे। राज्य के सर्वाधिक विश्वासभाजन होने का गौरव उन्हें प्राप्त था। मीणों की चारित्रिक दृढ़ता के प्रमाण रूप में एक घटना का उल्लेख किया जाता है जिसमें किले के पहरेदार मीणों ने बिना आज्ञा के फूल तोड़ने के तनिक से बाल अपराध पर कुपित होकर अपने लड़के का सिर तलवार से काट डाला। एक बार मीणों के स्थान पर राजपूतों को किले में रखे कोष की रक्षा का भार देने पर कई कीमती आभूषण गायब हो गये थे। राजपूतों की तुलना में मीणों की ईमानदारी प्रमाणित होने पर पुन मीणों को ही कोष की रक्षा का भार दिया गया।

चौथ वसूल करने वाले मीणों के क्षेत्र में यदि कोई चोरी हो भी जाती तो या तो चोरी का माल ढूँढकर लौटा दिया जाता अन्यथा चोरी के माल का मूल्य चुका दिया जाता, जब कि अनेक प्रकार के उचित-अनुचित कर लेने वाले गावों के राजपूत शासकों ने इस सम्बन्ध में अपना दायित्व कभी नहीं निभाया।

मीणों की वास्तुकला

प्राचीन मीणों की वास्तुकला में उनके दुर्ग और देवभवन ही मुख्य हैं। मीणों के दुर्गों में दो से तीन तक एक पर एक रक्षा-प्राकार और भीतरी भाग में एक साधारण जलाशय तथा निवास के लिए दो चार मामूली कमरे-कोठरियाँ आदि ही होते थे। वैसे मीणों द्वारा मूल रूप में बनाये गये सभी दुर्गों का रूपान्तर विजेताओं द्वारा किया जा चुका है। अतः निश्चित रूप से कुछ भी नहीं कहा जा



स्योगुण मीणो के प्रधान स्थान—वूज—की एक वावडी



मीणाकालीन देव मदिरो के शिलाखण्ड जो भूगर्भ
से निकाले गए हैं (माडारेज)

सकता। ✓ जयपुर में कुतुलगढ़ तथा आमागढ़ आदि की बनावट को देखते हुए उपर्युक्त धारणा बनाई गई है। इन दुर्गों के बारे में पुष्ट जनश्रुति के होते हुए भी कछावा के इतिहासकार इनके कछावा शासको द्वारा निर्मित होने का दावा करते हैं। मीरों के प्राचीन सुहृद स्थानों पर पड़े खण्डहरों को देखकर इस विषय का और अध्ययन अपेक्षित है।

मीरों के देवभवनों में शिवमंदिर ही प्रमुख हैं। सभी मीरोंकालीन शिवमंदिर शिखरवध शैली के बने हुए हैं जिनके गर्भगृह की छतें दसवीं-ग्यारहवीं शताब्दी में प्रचलित प्राचीन हिन्दू वास्तुकला के अनुसार एक पर एक तिरछे पत्थर रखकर बनाई गई है। गोद गुम्बदों का प्रचलन मुस्लिम प्रभाव के कारण बाद की सदियों में अपनाया गया बताया जाता है। गर्भगृह में कोई उठा हुआ पीठासन नहीं पाया जाता जिसका आशय है कि वहाँ शिर्वालिग स्थापित हुआ होगा। गर्भगृह के बाहर चौकोर सभामंडप के पहिले दोनों ताकों में शिवपरिवार की मूर्तियाँ स्थापित रहती हैं जिनमें दुर्गा तथा गणेश ही प्रायः देखने में आते हैं। गर्भगृह की पत्थर की चौखट पर दोनों ओर दो परिचारिकाएँ तथा नीचे के भाग में दो सिंहमुख उत्कीर्ण रहते हैं। मंदिर की बाहरी दीवारों पर विभिन्न कलात्मक मूर्तियाँ बनी होती हैं जिनमें पौराणिक प्रसंग होते हैं। मेरो (मीरों) के स्थापत्य से प्रभावित सौराष्ट्र के शिखरवध मंदिरों की बात विद्वानों ने कही है।

जनतांत्रिक प्रणाली

मीरों स्वभाव से ही जनतन्त्रवादी रहे हैं। इनकी राज्यसत्ता कुल-परम्परा वाली तथा जनतन्त्रात्मक ही थी। एक बार जयपुर के विली राजा ने विनोद अवसर पर मीरों को बुलाया और एक



मीणाकालीन देव मदिरो के शिलाखण्ड जो भूगर्भ
से निकाले गए हैं (भाडारेज)

सकता। जयपुर में कृतुलगढ़ तथा ग्रामागढ़ आदि की बनावट को देखते हुए उपर्युक्त धारणा बनाई गई है। इन दुर्गों के बारे में पुष्ट जनश्रुति के होते हुए भी कछावों के इतिहासकार इनके कछावा शानको द्वारा निर्मित होने का दावा करते हैं। मीणों के प्राचीन मुहूर्द स्थानों पर पड़े खण्डहरों को देखकर इस विषय का और अध्ययन अपेक्षित है।

मीणों के देवमन्वनों में शिवमंदिर ही प्रमुख हैं। मभी मीणाकालीन शिवमंदिर शिखरवध शैली के बने हुए हैं जिनके गर्भगृह की छतें दसवीं-न्यारहवीं शताब्दी में प्रचलित प्राचीन हिन्दू वास्तुकला के अनुसार एक पर एक तिरछे पत्थर रखकर बनाई गई है। गोद गुम्बदों का प्रचलन मुस्लिम प्रभाव के कारण बाद की सदियों में अपनाया गया बताया जाता है। गर्भगृह में कोई उठा हुआ पीठासन नहीं पाया जाता जिसका आशय है कि वहां शिवलिंग स्थापित हुआ होगा। गर्भगृह के बाहर चौकोर सभामंडप के पहिले दोनों ताकों में शिवपरिवार की मूर्तियां स्थापित रहती हैं जिनमें दुर्गा तथा गणेश ही प्रायः देखने में आते हैं। गर्भगृह की पत्थर की चौबट पर दोनों ओर दो परिचारिकायें तथा नीचे के भाग में दो निहनुख उत्कीर्ण रहते हैं। मंदिर की बाहरी दीवारों पर विभिन्न कलात्मक मूर्तियां बनी होती हैं जिनमें पौराणिक प्रसंग होने हैं। मेरों (मीणों) के म्यापत्य से प्रभावित सौराष्ट्र के शिखरवध मंदिरों की बान विद्वानों ने कही है।

जनतांत्रिक प्रणाली

मीणों स्वभाव से ही जनतन्त्रवादी रहे हैं। उनकी राज्यमत्ता कुल-परम्परा वाली तथा जनतन्त्रात्मक ही थी। एक बार जयपुर के किनी राजा ने विशेष अवसर पर मीणों को बुलाया और एक

पालकी उनके प्रतिनिधि के लिए भेजी। पर मीणा मे मे कोई भी पालकी मे नही बैठा और सभी ने अपनी-अपनी छूतिया पालकी मे रख दी। यह घटना जहा उनकी सगठन-शक्ति तथा जनतात्रिकता की द्योतक है वहीं देशकाल के अनुरूप निर्णय-भावना के अभाव की परिचायक भी है। मीणा समाज की सभी विशेषताओ तथा दुर्बलताओ की जानकारी के लिए उनके सामाजिक तथा सांस्कृतिक सर्वेक्षण की अपेक्षा है।

चारित्रिक विशेषतायें

याचको को मुक्तहस्त से दान देने की प्रथा मीणा गासको तथा अन्य सम्पन्न व्यक्तियों ने निभाई है। राव मेदा द्वारा राठोडो के याचको को रथ मे बैठा कर स्वयं उसे खींच ले जाने की बात कही जाती है। उन्होंने अपनी रानी तक का दान कर दिया था जिससे याचक अत्यन्त प्रभावित हुए। पहाडो पर रस्सा बाधकर नाच दिखाने वाली काजरी को शाहजादी से छीनी हुई सवा लाख की पायल भेंट करने की बात भी सुनी जाती है। मऊ जाते हुए मारवाड के प्रवासियों को भोजन देने, नित्य अजलि भर मुद्राओ का दान करने आदि की अनेक गाथायें भी कही जाती हैं।

अतिथि-सत्कार की भावना भी इनमे बहुत सराहनीय रही है। भारतीय सस्कृति का यह विशिष्ट गुण इन आदिवासी जातियों की ही देन है। घर आने पर पिता के वैर तक को भुलाकर वे शत्रु का स्वागत करते थे।

वचन निभाने का गुण भी मीणो का अपना है। अपनी आन के लिए मर मिटने के अनेक दृष्टांत इनके इतिहास मे प्राप्य

हैं। सुरक्षा का वचन देने पर इन्होंने यात्रियो, कार्फिलो आदि को सकुशल पहुँचाया है और हर प्रकार की क्षति की पूर्ति की है।

निश्चलता मीरगो को विरासत मे मिली है। आदिम जातियो का स्वाभाविक भोलापन मीरगो मे आज भी मिलता है। इसी भोलेपन के कारण राजपूतो तथा मुसलमानो ने इन्हे अनेक बार छला है। प्राय मीरगा-राज्य घोखे से ही समाप्त किये गये हैं। भोलेपन का एक विशिष्ट उदाहरण ठूठाड के मीरगो का है जिन्हे 'मामा' मवोधन से राजी कर कछावो ने न केवल सत्ता हथियाई अपितु सैकडो वर्षों तक इन्हे दवाये भी रखा।

अध्याय ११

मीणों का सामाजिक और राजनैतिक पुनर्जागरण

यदि आपने पिछले दस अध्यायों में वर्णित मीणा जाति के उत्थान-पतन के क्रम की घटनाओं को ध्यानपूर्वक पढ़ा है तो आप यह जान गए हैं कि जो जाति कभी राष्ट्रीय महत्व का एक प्रबल सगठन थी वह किस प्रकार अधःपतन को प्राप्त हो गई है। जो कभी भूमि का निर्वाध स्वामित्व भोगते थे उन्हें किस प्रकार पद-दलित कर चोर-डाकू बनने पर विवश कर दिया गया है। शिक्षा और सस्कारों से दूर रखकर जिस जाति को कुत्सित दृष्टि से देखा जाए, जिसकी प्रगति के सारे मार्ग राज और समाज के निर्दयी हाथों द्वारा अवरोध कर दिए जाएँ उसे जीवित रहने के लिए यदि कुकृत्य भी करने पड़े हों तो कोई आश्चर्य की बात नहीं। फिर भी सामाजिक दृष्टि से शून्य राज्यतन्त्रीय और सामंती शासकों ने उलटी दिशा में ही विचार और कार्य चालू रखा। भारत भूमि को ग्रसित करने के लिए उताहृत विदेशी शासकों ने भी उसी दुष्कर्म को प्रोत्साहन दिया और स्वयं आगे होकर ऐसे काले कानूनों की रचना की जिससे समूची जाति के निरीह प्राणियों का जीवन दूभर हो उठा। 'अपराधी जाति अधिनियम' १८७१ वही काला कानून था। इस कानून को अंग्रेजों तथा उनके अधीनस्थ देशी राज्यों ने समय-समय पर सख्त से सख्त बना कर अपने मार्ग के कण्टको को साफ करना चाहा। सन् १८६७, १९११ तथा १९२३ में इसके संशोधन किए गए। सन् १९२३ का

सशोधित स्वरूप १९२४ में उन सभी राज्यों में लागू हुआ जिनमें तथा-
कथित अपराधी जातियां पाई जाती थीं। मीणा जाति का नाम
इस सूची में उल्लेखनीय है। सन् १९५० की गणना के अनुसार इस
सूची में बावरियों की ३१७६७ संख्या के बाद मीणों की २०२५२
संख्या ही दूसरे स्थान पर थी। उक्त अधिनियम की कठोरता का
आभास उन प्रावधानों से हो सकेगा जिनमें इन तथाकथित अपराधियों
का सुख-चैन से रहना तो दूर, पेट भरना तक दूभर हो गया था।
इस कानून के अधीन अपराधी घोषित जाति के सभी व्यक्तियों का
पंजीकरण अनिवार्य था। उनकी पहचान व अंगुलियों की छापें
पुलिस द्वारा ली जाती। उन्हें निश्चित स्थानों पर ही रहना होता,
निर्धारित समयों पर उपस्थिति दर्ज करानी होती, बाहर जाने के
लिए अनुज्ञा-पत्र लेना होता तथा जहां जाते वहां के पंच तथा अन्य
निर्दिष्ट अधिकारी द्वारा आने-जाने के समय आदि का विवरण
अंकित करवाना होता। इन बातों का उल्लंघन करने पर एक से
तीन वर्ष तक की सजा और ५०० रुपये जुर्माना देना होता। पुलिस
के उच्च अधिकारियों बिना किसी कारण के भी किसी को तीन से ६ माह
तक की सजा दे देते थे जिसकी कोई अपील नहीं थी।

सन् १८७१ से १९११ तक यह अधिनियम कठोरतर होता
गया। १९१९ के बाद कुछ ढिलाई प्रतीत हुई तथा १९२४ में
इनको सुधारने के लिए बस्तिया बसाने, शिक्षा देने तथा आर्थिक
सहायता करने के प्रावधान भी रखे गये। पर यह सब दिखावटी
लीपापोती मात्र थी ताकि समाज-सुधारकों को यह बताया जा सके
कि यह कानून सुधार की दृष्टि से ही बनाया गया है। इस प्रावधान
के अनुसार शिक्षा देने का एक हास्यास्पद उदाहरण सन् १९४९-५०
में प्रकाशित आयगर रिपोर्ट में दिया गया है, जिसके अनुसार पुलिस

के एक सिपाही को ही दस रुपए मागिष का भत्ता ज्ञानिए दिया जाता था कि वह मीणो पर अत्याचारपूर्ण नियंत्रण रखने के साथ-साथ उन्हें शिक्षित भी करे। समाज-सुधार के लिए भी तत्कालीन शासन पुलिस के अलावा किसी का विश्वास नहीं करता था।

✓ 'अपराधील जनजाति अधिनियम जाच समिति' ने बहुत बहस में मन् १९४८ में यह ठीक ही कहा था कि "यदि वे राज्य जहाँ अपराधी जातियाँ बसती थी, उनकी भलाई के लिए अच्छे उपाय काम में लेते तो अब तक इस समस्या का समाधान हो चुका होता। बिना सुधार-कार्य के अधिनियम को चालू रखने का परिणाम यही होगा कि ये लोग अपने प्रति किए जाने वाले अन्याय को अधिकाधिक महसूस करेंगे और समाज तथा राज के पक्के शत्रु बन जायेंगे।"

कितने आश्चर्य की बात है कि अधिनियम उन अवोध शिशुओं को भी अपराधी मान लेता था जिन्होंने इस जाति में जन्म लेने का दुर्भाग्य प्राप्त किया था। डा० के. एन. काटजू ने इस पर टिप्पणी करते हुए कहा था कि "अपराधी जातियों के अवोध बालकों को भी अपराधी मान लेना परमात्मा का अनादर करना है।"

अधिनियम का सहारा लेकर किस प्रकार पुलिस इन्हें तग करती, इनसे बेगार लेती, पुलिस थानों के पास ही इन्हें रहने के लिए मजबूर करती, यह भुक्तभोगी ही जान सकते हैं। रात को ग्यारह बजे तथा दिन के तीन बजे इन्हें हाजिरी देने के लिए कहा जाता जिससे रात की नींद और दिन का काम हराम हो जाता और भूखे पेट रहकर जीवन की यातना सहनी पड़ती। ऐसी स्थिति में पुलिस से साठ-गाठ कर चोरियों में कुशलता प्राप्त करने का ही मार्ग उनके लिए खुला था। इसी अपवित्र गठबन्धन का प्रमाण

शाहजहापुर, नीमकाथाना आदि प्रसिद्ध स्थानों को वह समृद्धि है जो इस अधिनियम से प्रभावित जाति के लोगों में है।

सामान्यतः इस अधिनियम की तथा विशेषतः धारा २३ के दानवी प्रावधान की कटु आलोचनायें सभी राजनीतिज्ञों तथा समाज-सुधारकों ने की थी। श्री एम. एस. अण्णे ने कहा था कि यह धारा केवल अपराध-वृत्ति को बढ़ाने में ही सहायक हुई है। सन् १९३६ में अखिल भारतीय आदिमजाति सेवक संघ के उपाध्यक्ष श्री ए. वी. ठक्कर ने कहा था कि पुलिस वाले अपराधी जाति के लोगों को राक्षसों के समान समझते हैं और इरीलिए मामूली से मामूली अपराधों के लिए कठोर से कठोर दण्ड देते हैं। उस समय कांग्रेस के नेता मन्निमडलो में थे। अतः उनसे भी अपील की गई कि वे इस अधिनियम की कठोरता को मिटावेंगे तथा समाज के इस पीडित और उपेक्षित वर्ग की उन्नति के लिए आवश्यक कदम उठावेंगे।

श्री नेहरू ने भी सन् १९३६ में आंध्र के नैलोर नामक स्थान पर इस अधिनियम की निन्दा की और यह माग की कि इस अधिनियम को कानून के पृष्ठों से फाड़कर फेंका जाए। समूची जाति को अपराधी घोषित करने के मिद्वात को उन्होंने अमन्य और न्याय-व्यवस्था के मान्य सिद्धान्तों के प्रतिकूल बनाया।

इस प्रकार देश के चित्तको द्वारा इतनी कटु आलोचना होने पर भी सन् १९४७ तक इसके सुधार में कोई उल्लेखनीय प्रगति नहीं हुई। स्वतन्त्रता-प्राप्ति के बाद सन् १९४६ में इस अधिनियम को जाच के लिए एक समिति गठित की गई जिम्मे अपने प्रतिवेदन में इने भारतीय नविवान द्वारा प्रदत्त अधिकारों के विपरीत बता कर समाप्त कर दिए जाने की सिफारिश की। इस अधिनियम के रद्द

होने के कारण ही इन अपराधी जातियों को विमुक्त जाति की सजा दी गई ।

अधिनियम की कठोरता की ओर मीणा समाज के प्रबुद्ध लोगो का ध्यान नहीं गया हो ऐसी बात नहीं है । सन् १९२४ में जब इसे लागू किया गया तो उसके तुरन्त बाद ही समाज के पढे-लिखे और सेवाभावी लोगो को इसकी निरकुशता खटकने लगी । जिन दिनों राज्य के विरोध में एक शब्द भी निकालना बहुत बड़े साहस की अपेक्षा रखता था तथा जिसके परिणाम अत्यन्त घातक हो सकते थे, उन दिनों भी (सन् १९२४ में) श्री छोटाराम भरवाल, महादेवराम पवड़ी व जवाहरराम माणोताल आदि जयपुर के कुछ मीणो ने साहस करके 'मीणा जाति-सुधार कमेटी' के नाम से एक संस्था का निर्माण किया और आस-पास के क्षेत्रों में सगठन बनाने की दृष्टि से दौरे भी किये । सन् १९२८ में प्रकाशित एक पुस्तिका से मीणा-सुधार आंदोलन की गतिविधियों की जानकारी मिलती है । इस संस्था के सदस्यों ने विशेष कर ढूंढाड़ क्षेत्र के गावों में घूम कर सामाजिक कुरीतियों को हटाने तथा शिक्षा का प्रसार करने की दिशा में जनमत जागृत किया । शराब पीना, अश्लील गीत गाना, असांस्कृतिक नृत्य करना आदि कुरीतियों को इन्होंने अपना लक्ष्य बनाया तथा चटशालायें खोलने के प्रयत्न भी किये । अपराधी जाति अधिनियम की दिशा में इनकी कोई विशेष उपलब्धि नहीं रही ।

उधर राजकीय स्तर पर भी सद्भावनापूर्ण उच्चाधिकारियों के प्रयत्नों से मीणो को कुछ राहत मिलने लगी थी । इनमें विदेशी अधिकारी ही प्रशंसनीय कहे जा सकते हैं । श्री एफ सी क्वेन्टरी नामक पुलिस अधीक्षक ने मीणो के सुधार में दिलचस्पी ली ।

के रूप में मीणों के अतीत गौरव की गाथाएँ लिख कर समूचे समाज में जातीय गौरव का भाव उत्पन्न किया। इन्हीं मुनिजी ने राजस्थान तथा बाहर के प्रांतों में भी भ्रमण कर विशृंखल मीणा जाति को एकजुट करने का श्लाघ्य प्रयत्न किया। सन् १९४४ की १६-१७ अप्रैल को इनकी अध्यक्षता में 'नीमकाथाना' (सीकर जिला) में मीणों का प्रथम ऐतिहासिक सम्मेलन हुआ जिसके परिणाम दूरगामी निकले। इस सम्मेलन में प्रजामंडल के तत्कालीन गण्यमान्य नेताओं का पूरा सहयोग मिला। इनमें स्थानीय कांग्रेसी कार्यकर्ता श्री वशीधर शर्मा का नाम अग्रगण्य है। इस सम्मेलन में भी अपराधी जाति अधिनियम की कड़ी टीका की गई। इसकी प्रतिक्रिया राज्य सरकार पर होनी स्वाभाविक थी, जिससे सम्मेलन में भाग लेने वाले प्रमुख मीणों को गिरफ्तार कर लिया गया। श्री लक्ष्मीनारायण भरवाळ भी इनमें से एक थे। तोरावाटी क्षेत्र के भोडकी तथा नयावास स्थानों में उक्त कानून के विरुद्ध सत्याग्रह भी किए गए।

इन्हीं दिनों मुनि मगनसागर की अध्यक्षता में मत्स्य क्षेत्र (अलवर जिला) के प्रसिद्ध स्थान शाहजहापुर में भी एक सम्मेलन आयोजित किया गया।

विपरीत राजकीय प्रतिक्रिया के बावजूद सुधार आंदोलन चलता रहा और साथ ही पुलिस के अत्याचार भी बढ़ते रहे। दिसम्बर सन् १९४५ में नीदड-बैनाड (जयपुर) में श्री राजेन्द्रकुमार अजैय, जिन्हें मीणा समाज में जन-जागृति लाने का श्रेय प्राप्त है, की अध्यक्षता में एक सम्मेलन हुआ। इस सम्मेलन में उदयपुर में जनवरी १९४६ में होने वाले देशी राज्य लोक परिषद् के अधिवेशन में मीणा समस्या से संबंधित प्रस्ताव स्वीकार करने की मांग की गई। उदयपुर में श्री नेहरू की अध्यक्षता में हुए उस सम्मेलन

मे श्री नेहलू का व्यान उन ओर गया और एक प्रस्ताव स्वीकार किया गया। उसी समय उदयपुर में ही श्री ठाकुर बाबा की अध्यक्षता में आदिवासी सम्मेलन भी हुआ जिसमें मीणा नमस्वा पर विचार किया गया। श्री लक्ष्मीनारायण भरवाळ ने उन सम्मेलनों में भाग लिया।

सन् १९४४-४५ में ही एक और सम्मेलन 'जयपुर राज्य मीणा क्षत्रिय महानभा' के तत्वावधान में हुआ जिसकी अध्यक्षता श्री रामवृद्ध मीहड़ा ने की। इस सम्मेलन में भी मीणों की सामाजिक कुरीतियों पर ही अधिक बल दिया गया। प्रजामण्डल के नेताओं का सहयोग प्राप्त होने के कारण मीणों को थोड़ा साहस बघने लगा था और उन्होंने अपराधी जाति सवधी काले कानून का विरोध भी धीरे-धीरे चालू कर दिया था।

डूडाड क्षेत्र में तो यह लहर प्रवाहित होने लगी थी पर मेरवाडा, नैराट, मेवाड आदि क्षेत्रों के मीणों में कोई जागृति के प्रयत्न नहीं हुए थे। मुनि मगनसागर का व्यान इस ओर गया और उन्होंने जून सन् १९४४ में पडिहार मीणों का एक सम्मेलन अपनी अध्यक्षता में आयोजित किया। इस सम्मेलन में मीणों की समस्याओं पर चर्चा करने के अनिश्चय उनमें व्याप्त वर्गभेद को समाप्त करने सवधी निर्णय भी लिए गए। स्मरण रहे पडिहार मीणों अन्य मीणों के साथ वैदी-व्यवहार नहीं करते थे।

इसी प्रकार सन् १९४६ में श्री लक्ष्मीनारायण भरवाळ की अध्यक्षता में पुष्कर तीर्थ पर मेरवाडा के रावत मीणों का एक सम्मेलन हुआ जिसमें भी वर्गभेद-समाप्ति के निर्णय लिए गए। इस सम्मेलन के अवसर पर पुष्कर में 'मत्स्यावतार' की मूर्ति

स्थापित की गई। सम्मेलन में भाग लेने वाले प्रमुख व्यक्तियों में स्वामी कर्णपुरी, अरिसालसिंह छापोला तथा कानसिंह रावत के नाम उल्लेखनीय हैं।

इन सारे प्रयत्नों के पीछे 'जयपुर राज्य मोरणा सुधार समिति' नामक एक संस्था की सेवा उल्लेखनीय रही। इसी समिति की चेष्टा से सर्वश्री हरिभाऊ उपाध्याय, ज्वालाप्रसाद शर्मा, हीरालाल शास्त्री, जयनारायण व्यास तथा रामकरण जोशी प्रभृति वरिष्ठ तथा कर्मठ नेताओं का सहयोग भी मिल पाया। उक्त सुधार समिति के अथक परिश्रम के फलस्वरूप निम्न परिणाम सामने आये:—

१. १ जून १९४६ के गजट संख्या ५५४७ पृष्ठ ५१ कॉलम ४७२८ एम. बी. के अनुसार दादरसी का कानून समाप्त किया गया। २. बालिग होने पर सजायापता किसी व्यक्ति को अपराधियों के रजिस्टर में पंजीबद्ध नहीं किये जाने तथा ३. स्त्रियों को हाजिरी देने के लिए नहीं बुलाये जाने के निर्णय किए गए।

इन्हीं दिनों सन् १९४६ में सुधार समिति के तत्कालीन मंत्री व अध्यक्ष ने एक संयुक्त वक्तव्य प्रसारित किया जिसके फलस्वरूप तत्कालीन जयपुर राज्य के गृहमन्त्री श्री अमरसिंह ने उन्हें बुलाकर सुधार सम्बन्धी वार्ता की। इसी वार्ता के अनुसार १० अगस्त, सन् १९४६ के असाधारण गजट में कुछ सुधारों की घोषणा की गई। यह घोषणा १५ अगस्त, १९४६ के 'जयपुर न्यूज लेटर जि ४, संख्या १७' में प्रकाशित हुई। इस घोषणा को अस्पष्ट भाषा से सहमत न होने के कारण सुधार समिति के लोगों ने पूर्ण नागरिक अधिकारों की मांग की। ६ जून, १९४७ को जौहरी बाजार में अपराधी जाति कानून का पुतला जलाया गया

और सामूहिक रूप से सभी मीणों ने हाजरी देना बन्द दिया । पुलिस ने करीब १५० लोगों को पकड़ कर सजा दिलवाई पर वह हाजरी का नियम लागू कराने में असफल रही ।

फलत सुधार समिति का सहयोग लेकर राज्य सरकार ने मीणों को सुधारने के लिए जगह-जगह पुलिस-सम्मेलन किये जिनमें मीणा-सुधार समिति के कार्यकर्ताओं ने भी भाग लिया । मीणों को भलाई के लिए तीन लाख रुपये की एक योजना बनाई गई और गृहउद्योग, खेती, शिक्षा, समाज-सुधार आदि के कार्यक्रम रूने गये ।

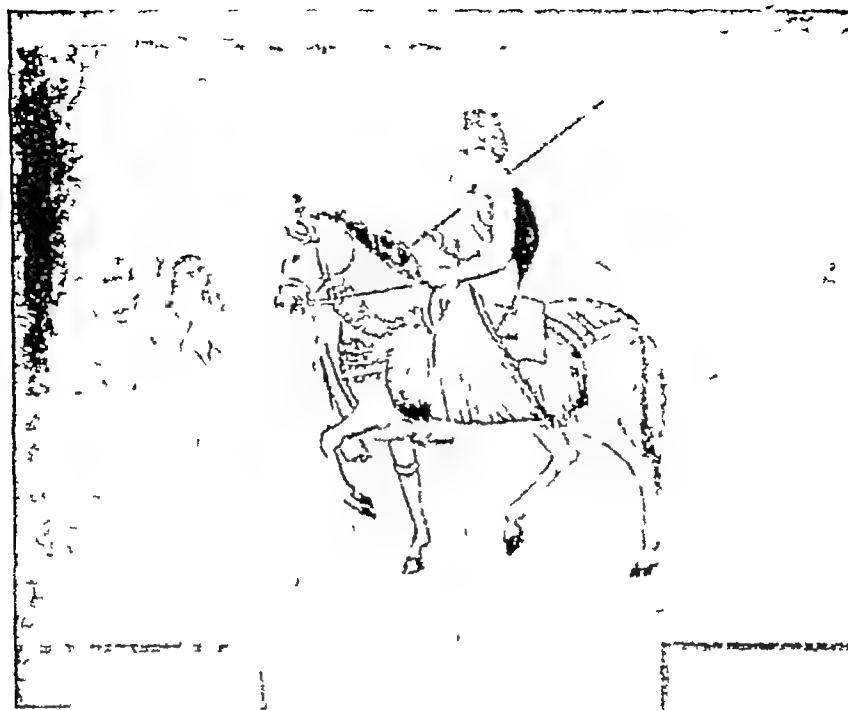
ठीक इसके बाद भारतीय स्वतन्त्रता-प्राप्ति की घोषणा हो गई और वह योजना यो ही धुरी रह गई । इसका दुष्परिणाम यह हुआ कि जिन लोगों से चोरिया छुड़वाई गई थी और जिन्हें जमीनें देने का आश्वासन दिया गया था वह पूरा नहीं हुआ और वे लाचार होकर पुनः चोरी करने लग गये । चौकीदारी के बदले में भी जो जमीनें मीणों को दी हुई थी उनमें काश्त करने देने तथा वाजिव लगान लेने की शर्त न मानकर उनकी जमीनें जब्त करली गई, जिससे असन्तोष फैलने लग गया ।

स्वतन्त्रता-प्राप्ति के बाद रियासतों का विलीनीकरण होने के कारण 'जयपुर राज्य मीणा-सुधार समिति' का क्षेत्र व्यापक बनाया गया और उसका नाम 'राजस्थान मीणा-सुधार समिति' रख दिया गया । इससे पूर्व भी नाभा और पटियाला रियासतों की सीमाओं पर इस समिति के तत्वावधान में सम्मेलन हुए थे । समिति के प्रमुख कार्यों में रजिस्ट्रो में नाम दर्ज होना बढ़ करवाना, औरतों की हाजरी बढ़ करवानी, सवारी व हथियार रखने का प्रतिबन्ध हटवाना, चौकीदारी छुड़वाना, शराबखोरी के खिलाफ प्रचार करना,

चोरी की आदत छुड़वाना, बच्चों की शिक्षा का प्रचार करना तथा मत्स्य राज्य में भी अपराधी जाति अधिनियम की समाप्ति करवाना, आदि प्रमुख हैं। समिति के प्रमुख कार्यकर्ताओं में सर्वश्री राजेन्द्रकुमार अजेय, लक्ष्मीनारायण भरवाळ तथा भूथालाल नाडला के नाम उल्लेखनीय हैं।

उक्त समिति के अतिरिक्त भी अनेक समाज-सुधारक संस्थाओं ने अपनी-अपनी सामर्थ्य के अनुसार कार्य किया। उन संस्थाओं के नाम इस प्रकार हैं—१ मीणा पंचायत, जयपुर २ जयपुर राज्य मीणा-सुधार सभा, ३ मीणा क्षत्रिय महासभा, जयपुर, ४ राजस्थान आदिवासी मीणा सुधार सभा, ५ राजस्थान मीणा परिषद्, ६. राजस्थान विमुक्त जाति सेवक सघ, जयपुर ७ राजस्थान आदिम जाति सेवक सघ, जयपुर, ८ मध्यभारत मीणा सुधार सभा, ग्वालियर, ९. मीणा विकास समिति, इन्दौर, १० हाडौती आदिवासी मीणा सामाजिक सुधार मण्डल, बूंदी, ११ हाडौती मीणा सुधार सघ, बूंदी, १२ मीणा अपराध निवृत्ति समिति, सीकर तथा १३. अखिल भारतीय मीणा आदिवासी सभा, अलवर। मेवो तथा मेरो ने भी अपनी सभायें संगठित कर जातीय सुधार का कार्य किया।

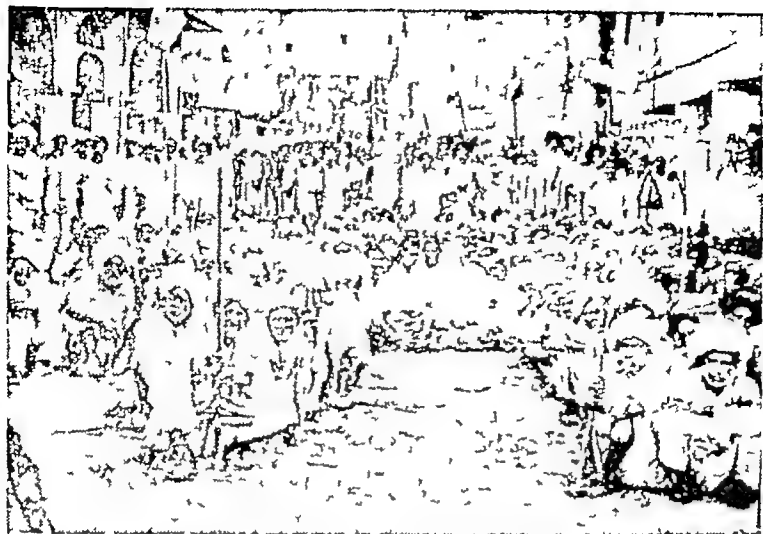
संस्थाओं के अतिरिक्त कई पत्र-पत्रिकाओं ने भी मीणों में जागृति उत्पन्न करने के प्रयत्न किये। मत्स्य समाचार पत्रिका (गंगापुर-सवाई माधोपुर से सन् १९५६ में प्रकाशित), मीना वीर (सर्व भारतीय मारण क्षत्रिय समाज, छत्तारी-बुलदशहर उ प्र. सन् १९३८), स्वतन्त्र मीना (अखिल भारतीय मीणा जातीय महासभा, दिल्ली), के अतिरिक्त मेरवाड़ा के रावत मीणों का एक पत्र भी अजमेर से प्रकाशित हुआ है। मीणा सुधार



गुणावता (जयपुर-दिल्ली राज मार्ग) गाव मे खीवा भोमिया
जिनके मीणा जाति के होने की मान्यता है



सवाईमाधोपुर जिले के 'घोडो का बिनेगा' गाव मे हुए सम्मेलन



सन् १९४७ मे अपराधी जाति अधिनियम के विरुद्ध प्रदर्शन करने वाले भीणा कार्यकर्ताओं का एक दृश्य

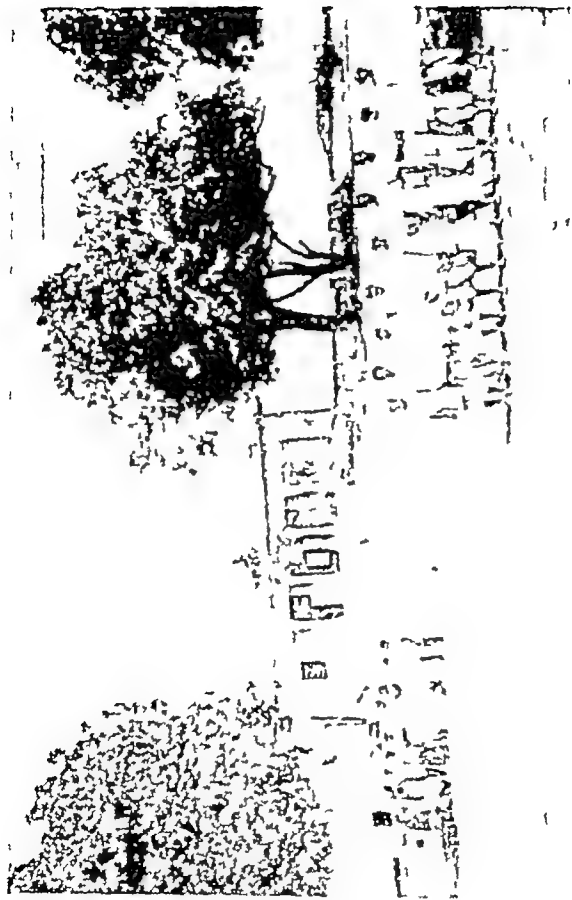


‘समिति, जयपुर की ओर से भी ‘मुक्त मानव’ नामक एक बुलेटिन प्रकाशित हुआ ।

स्वतन्त्रता-प्राप्ति के बाद जो निर्भीकता का वातावरण देश में व्याप्त हुआ और हर नागरिक को समान अधिकार देने का मित्रात स्वीकार किया गया उसमें भीरा समाज में जागृति का नया दौर प्रारम्भ हुआ । सन् १९४७ के बाद के कतिपय महत्वपूर्ण सम्मेलन, उनके स्थान और उपलब्धिया आदि निम्न प्रकार हैं —

- १ सन् १९४७ में ग्राम बडवा—तहसील दोमा में श्री ज्वालाप्रसाद गर्मा की अध्यक्षता में हुए सम्मेलन में देवी के दी जाने वाली पशुवलि को समाप्त करने के लिए लगभग एक हजार स्वयंसेवकों ने सत्याग्रह किया और सफलता प्राप्त की ।
- २ सन् १९४७ में ही जयपुर में तीजों के मेले के अवसर पर एक सम्मेलन हुआ जिसमें भीरा द्वारा गाये जाने वाले अश्लील गीतों तथा नृत्यों को बंद करवाने का प्रयत्न किया गया ।
- ३ सन् १९४७ में दूढ़ (जयपुर) क्षेत्र के भीरों का एक सम्मेलन पंडित शिवविहारी त्रिवाड़ी की अध्यक्षता में हुआ जिसमें पुलिस के नृशंस व्यवहार की भर्त्सना की गई ।
- ४ सन् १९४९ में चाकसू (जयपुर) में शोलमाता के स्थान पर एक वृहद् सम्मेलन श्री भूथालाल नाडला की अध्यक्षता में हुआ जिसमें चमारों और भीरों में सीहाद्र उत्पन्न करने के प्रयत्न किए गए और ‘भीरा पचायती धर्मशाला’ का निर्माण करवाया गया । इस सम्मेलन में लगभग पचास हजार भीरों एकत्रित हुए ।

५. सन् १९५२ मे 'राजस्थान मीणा महा पचायत' के तत्वावधान मे पालडी (तहसील जयपुर), पापडदा (तहसील दौसा), सूरवाल (तहसील सवाई माधोपुर), वामगवास (तहसील सवाई माधोपुर) पीलोदा (तहसील नादोती), भारेडा (तहसील हिण्डौन), टोडा-भीम, सिकराय, मानपुरा (तहसील सिकराय) तथा उकडूद (तहसील महुवा) मे श्री शिववक्स करौल, श्री अरिसालसिंह तथा श्री गोविन्दराम की अध्यक्षता मे सम्मेलन हुए। राणोली (टोंक) मे स्वामी वल्लभानंदजी की अध्यक्षता मे भी एक सम्मेलन हुआ। इन सभी सम्मेलनों मे समाज-सुधार संवर्धन चर्चाओं की गई।
- ६ सन् १९५५ मे मलवास (दौसा) मे एक तीन दिवस का सम्मेलन श्री भूथालाल नाढ़ला की अध्यक्षता मे हुआ जिसमे राजस्थान के बाहर के प्रतिनिधियों ने भी भाग लिया।
- ७ सन् १९५६ मे दौसा मे श्री छट्टनलाल की अध्यक्षता मे हुए सम्मेलन मे जातीय सगठन को मजबूत बनाने तथा राष्ट्रीय ऐक्य को बढ़ावा देने के उपायों पर चर्चा होने के अतिरिक्त सामाजिक समस्याओं पर भी विचार हुआ।
- ८ सन् १९५७ मे ग्राम गुढा (बस्ती-जयपुर) मे श्री रामनारायण पटेल की अध्यक्षता में हुए सम्मेलन मे मीणों मे व्याप्त अध-विश्वासों को दूर करने के लिए उपायों पर विचार किया गया।
- ९, सन् १९५९ मे एक विशाल आदिवासी मीणा सम्मेलन जयपुर मे हुआ जिसमे गढ़े गीत न गाने तथा शराब न पीने की सामूहिक प्रतिज्ञा की गई।



सन् १९४६ में चाकसू (जयपुर) में हुए सम्मेलन के अवसर पर मम्यागित
मीणा पचायती धर्मशाला के सामने खड़े हुए प्रमुख कार्यकर्ता



सन् १९६६ मे बरसी (जयपुर) मे हुए सम्मेलन के अवसर पर मीणा जाति के जागाओ (नीचे से पहली पक्ति) तथा अन्य कार्यकर्ताओं को श्री भू थालाल नाडला (दाये) संबोधित कर रहे हैं।



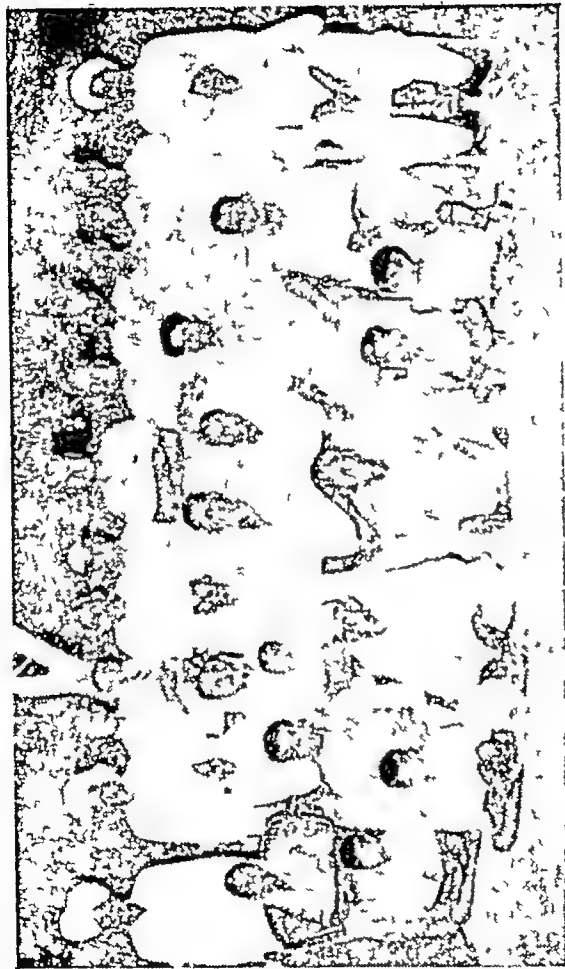
सन् १९६६ मे जयपुर मे हुए सम्मेलन के अवसर पर एक अन्य गोष्ठी मे कैप्टन लखनलाल (दाये) भाषण दे रहे हैं।

- १० सन् १९५६ में पीपलू (टीक) में एक आदिवासी मीणा सम्मेलन हुआ ।
- ११ सन् १९६१ में भूर (जयपुर) में श्री छुट्टनलाल की अध्यक्षता में हुए एक सम्मेलन में मीणों का इतिहास प्रस्तुत करने के लिए प्रस्ताव पास किया गया ।
- १२ सन् १९६० में जयपुर में मीणा प्रतिनिधि सम्मेलन बुलाया गया जिसमें भारत-चीन युद्ध में मीणों के सहयोग पर विचार किया गया ।
- १३ सन् १९६३ में जयपुर स्थित रामनिवास बाग में राजस्थान मीणा परिषद् के तत्वावधान में इतिहास समिति की साधारण सभा हुई ।
- १४ सन् १९६४ में जामडोली (जयपुर) में मीणा इतिहास के लिए धन-संग्रह करने पर विचार हुआ ।
- १५ सन् १९६४ में गाव लालगढ (बस्सी-जयपुर) में मीणों की सामाजिक कुरीतियों को हटाने सम्बन्धी प्रस्ताव पास किए गए ।
१६. सन् १९६५ में छारडा (दौसा) में श्री बशीलाल पगारिया की अध्यक्षता में एक सम्मेलन हुआ जिसमें पारस्परिक सौहार्द उत्पन्न किया गया ।
- १७ सन् १९६६ में जयपुर में मीणा समाज के विधानसभायी सदस्यों, जिला प्रमुखों, प्रधानों तथा अन्य प्रतिनिधियों का एक सम्मेलन विधान सभा सदस्य कैप्टेन छुट्टनलाल की अध्यक्षता में हुआ जिसमें इतिहास-निर्माण सवधी प्रस्ताव पारित किया गया ।

- १८ सन् १९६६ मे वस्सी मे भीणा जाति के जागाओ का एक सम्मेलन हुआ जिसमे भीणा-इतिहास के लिए सभी गोत्रो के वंश-वृक्ष तैयार करने का निर्णय लिया गया ।
१९. सन् १९६६ मे रामनगर (लालसोट-जयपुर) मे हुए एक सम्मेलन मे भीणो की सामाजिक कुरीतियो को दूर करने तथा भीणो का इतिहास प्रस्तुत करने के प्रस्ताव पारित किए गए ।
- २० सन् १९६६ मे अलवर मे श्री हरिकिशन भू० पू० एम एल ए की अध्यक्षता मे एक सम्मेलन हुआ जिसमे मेवो के मुखिया चौधरी भी कई जिलो से आकर सम्मिलित हुए । इसमे मेवो तथा भीणो का भेद मिटाने सबधी चर्चा की गई । इसी सम्मेलन मे 'भीणा-मेव महा पचायत' की स्थापना की गई जिसका मुख्यावास दिल्ली मे रखा गया तथा अध्यक्ष पद पर श्री हरिकिशन को चुना गया ।

उपर्युक्त कई सम्मेलनो मे सर्वश्री मोहनलाल सुखाडिया, किसान नेता चौधरी कुम्भाराम आर्य, नाथूराम गिरधा, रामकरण जोशी, भीखामाई, रामकिशोर व्यास आदि वरिष्ठ नेताओ ने भी अपने विचार प्रकट किए ।

भीणो द्वारा सामाजिक जागृति के लिए किए गए इन प्रयत्नो के अतिरिक्त कांग्रेस सरकार ने भी इस शोषित जाति के लिए विशेष व्यवस्था की । यद्यपि सन् १९५० के राष्ट्रपति के आदेश मे जो अनुसूचित क्षेत्र घोषित किए गए थे उनमे राजस्थान की केवल भील जाति को ही लिया गया था, पर अनुसूचित क्षेत्र के विस्तार की माग को देखते हुए सन् १९५६ मे भीणो को भी अनुसूचित जातियो मे मान लिया गया । सन् १९५५ में भीणो की ओर से सर्व श्री किशनलाल



सन् १९६६ मे कैप्टन खुटनलाल की अध्यक्षता मे हुए सम्मेलन के प्रतिनिधि जिनमे अनेक विधान समायी, जिला प्रमुख, प्रधान तथा अन्य विशिष्ट कार्यकर्ता हैं ।

वर्मा, लक्ष्मीनारायण भरवाळ, रामचन्द्र जागीरदार, सावनपिह, अरिसालसिंह तथा गोविन्दराम ने एक मेमोरेण्डम भी प्रस्तुत किया था ।

अनुसूचित जनजातियों के कल्याण-कार्यों के लिए केन्द्र व राज्य सरकार ने करोड़ों रुपये को योजनाये बनाई । मीणा जाति के लिए भी इन योजनाओं में पर्याप्त द्रव्य व्यय किया गया । इन योजनाओं में विविध प्रकार के कार्य किए गए । शिक्षा के लिए छात्रवृत्तियाँ देने, छात्रावास संचालित करने, भवनो का निर्माण करने तथा स्वयंसेवी सस्थाओं को अनुदान देने का कार्य किया गया । आर्थिक विकास के लिए तालाबों व बांधों का निर्माण, मिर्चाई के लिए कूप, कुटीर उद्योग तथा भूमि देकर बसाने और कृषि-श्रोजार खरीदने के लिए सहायता देने के कार्य किए गए । स्वास्थ्य-सेवाओं में पीने के पानी के कूप बनाए गए । इनके अतिरिक्त कानूनी सहायता देने तथा सड़कें आदि बनाने के कार्य भी किए गए ।

इन योजनाओं के कारण मीणों के कई छात्रावास संचालित हो रहे हैं तथा छात्रवृत्तियाँ भी दी जा रही हैं ।

राजनैतिक जागृति के लिए भी मीणा समाज को अनुसूचित जनजाति मान लिया जाने के कारण निर्वाचित सस्थाओं में प्रतिनिधित्व मिला है । विधान सभा तथा लोकसभा में अनुसूचित जन जातियों के सुरक्षित स्थानों पर राजस्थान का बहुसंख्यक मीणा समाज अपने प्रतिनिधि भेजने में सफल हुआ है । इसी प्रावधान से आज राजस्थान की विधान सभा में मीणों के दशाधिक प्रतिनिधि हैं तथा लोकसभा में भी मीणा प्रतिनिधि का स्थान है ।

‘राजस्थान पंचायत (सशोधन) अधिनियम’ के अनुसार पंचायतो में अनुसूचित जाति या जन जाति के किसी प्रतिनिधि के निर्वाचित न

होकर आने की स्थिति में ऐसे प्रतिनिधि के सहवृत्त करने का प्रावधान किया गया है। इस समय मीणा समाज के सैकड़ों पंच, सरपंच, प्रधान, प्रमुख आदि हैं।

इस प्रकार जनता की निर्वाचित सस्थाओं में मीणों को प्रतिनिधित्व मिलने से युगों से शोषित और पीड़ित इस जाति की यातनाओं का अन्त हुआ है। शासन में भी मीणों को अपना पूरा भाग मिले इसके लिए मीणा समाज के प्रतिनिधियों को एकजुट होकर प्रयत्न करना चाहिए। प्रजातन्त्र का मूल सूत्र सघबद्ध होना ही है। कभी सघबद्ध होकर ही मीणों ने अपनी गौरव-ध्वजा फहराई थी। आपसी द्वेष, वैमनस्य आदि के कारण जो महान जाति विशृङ्खलित हो गई थी, उसे आर्थिक और राजनैतिक आधार पर पुनर्गठित कर सर्वतोमुखी उन्नति के प्रयत्न किए जाने चाहिए। यह कार्य मीणा समाज के उन प्रमुख नेताओं का है जिनके इगित पर आज भी समाज के हजारों व्यक्ति एकत्रित होते हैं और जिनके प्रति उनके हृदय में आदर तथा स्नेह है।

मीणा इतिहास—परिशिष्ट-१

कुछ प्रमुख मीणा वंश-वृक्ष

[मीणा जाति के जागाओं की वहियों से सकलित तथा पाद-टिप्पणियों के अतिरिक्त यथाप्राप्त उद्धृत]

वारवाल वंश

साह

आवूराव^१ नीवूराव

नगमराम

(उपनाम जायल)

वाघो

अदल

काळू

(उपनाम छाजल) (गाव अमारवा से जाकर गाव छारेडा वसाया)

जसपाल

मुकनो

वालू

भीवसी

भूरो

सावळ

कुन्धल

मडेफर

मुरकल्यो (मेवासी हुआ)

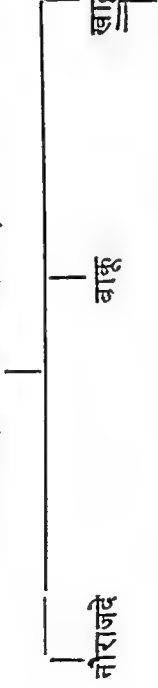
टिप्पणी—इस वंश की उत्पत्ति चौहान क्षत्रियों से हुई है। उनका स्थान अमारवा गाव है।

(१) आवूराव ने सात स्त्रिया घर में रखी जिनके सात जातियों के वारवाल गोती हुए।

वैफल्यावत वंश

अनगपाल (प्रथम)

(तिजारी) तेजपाल—महीपाल—मुकुन्दपाल—लाखण रावत—
जोरू रावत—चनणा रावत—धन रावत—भौरावत,
खीव रावत, धमंरावत (घोण)



नौराजदे

वाकू

खाटूराव

(मेवासी दृष्टा—'खाटू, खंडेलो' बसाया)

तब से खाटूराव के पोते कहलाये

वीसू रावत—वीसू रावत,—गगन रावत—आलणदे रावत—

(पत्नीमाता ने प्रसन्न होकर ७५० घोड़े दिए)

भोवू रावत, भौरपाल रावत, किलाण रावत
(पापडदो)

जाहड

(नयावास, कल्याणपुरी, किशोरपुरी

प्यारीवास, मलवास

खानवास रावास, नाळावास,

कल्लावास, टूट्यास, लाडपुरी,

जगरामपुरी, टोडो)

साहड

(पापडदो
चतरपुरी)

चाच्यो

(खोहरी

नायलो

काशीपुरी

शकरपुरी)

पून्यो

दौसा,

डागरवाडो,

राळावास,

मोरण,

मैजेवळो)

टिप्पणी— इसकी उत्पत्ति चन्द्रवंशी तवर क्षत्रियो से है। इसका विकास दिल्ली-हस्तिनापुर से है। खाटूराव
का राज्यकाल सवत् ११२२ वि कहा जाता है।

खाटा राव खलक मे मालम, जालम खेलै दाव ।
 पतसाही दरवार मे, खटकै तेजोराव ॥
 न्याव नगारो बाधियो, दावावध दोरा ।
 आघो जस सुधारण बैफळावत, आघो जस ओरा ॥
 कासीपुरै अर कुसळपुरै दीखी, पापडदै अधिकारि ।
 हीरो निपजै हेम को, लिया राववास रोताई ॥
 काकड बाज्या घूघरा, फळसै बाज्या ढोल ।
 ओठो बावड रं खाटू का तेजा, थारो अमर रह जागो कुळ मे बोल ॥

डोभवाल वंश

वेनपाल

उदयपाल

राव

महाराव (गढ वयाना से आकर पचवारे मे गाव 'डोभ' बसाया)

मल्लो रावत—महल रावत—घाटू रावत—गहल रावत—
दूदो रावत—लखमधर रावत—बालू रावत—बहादुर रावत—
सागो रावत—सहज रावत—मालण रावत—बीजसी—छत्तो—
खीवसी

करमसी (ढोलावास)

सी

बन्नो

देवसी

जोगू

घाटू

गागो

छाजल

राजसी—सुरजन—पिथोरो—भीमसी—खैराज—अजयपाल—अज्जू—कुंभो—हडपो—^१ (मेवासी हुआ—

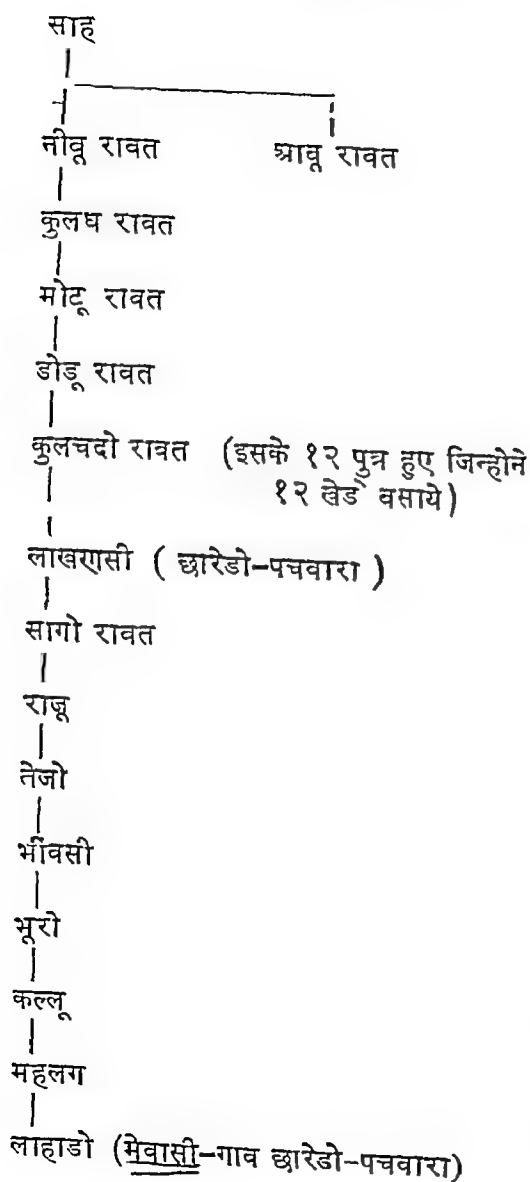
गाव ढोलावास सवत् १६००)।

टिप्पणी—

यह वंश यदुकुल से उत्पन्न है। ये चद्रवशी क्षत्रिय हैं और इनका उद्गम मथुरा-वयाना-तिमनगढ से है। इनकी कुलदेविया अन्ननी माता तथा खलगाई माता हैं।

१ हडपा मेवासी के विषय मे निम्न दोहा प्रसिद्ध है—
हडपा नै हेवड हडो, गारथ राख्या गौड। मुखा सरावै मालदे, रग दे छै राठीड ॥

गोठवाल वंश



(७)

टिप्पणी—इसकी उत्पत्ति चौहान वंश से है। साह के पुत्र नीवू से 'गोठवाल' तथा दूसरे पुत्र आवू से 'बारवाल' वंश के मोगे हुए। नीवू रावत ने संवत् ९९९ में 'गोठ' वसाई। गोठवालों ने वराजारी माता का पूजन किया और गाव गोठ, सीकरोडी, भावरो में वास किया। (पिप्पलाज माता) का स्थान पर्वतो में है। इसी को वराजारी माता कहते हैं। वैशाख सुदी ८ तथा भाद्रपद सुदी ८ को मेला लगता है।

राजा विजैपाल

चन्द्रपाल

महीपाल

चलस्यो युवत ✓

जैनड रावत

✓ नन्दमहर (इसका उपनाम 'अल्लियो महर' है। यह 'माल' के घाटोची गाव का मेवासी था। इसने ७ स्त्रिया

घर में रखी जिनके ३० पुत्र हुए।)

घाटम
(घाटोली)

पुनसो
(तमावो)

देवो
(ववाण)

घन्नो
(वोळे टो)

वाघो
(वेरोज)

रणमल
(राणोली)

तल्लो
(तालचडो
खोहरो)

गागो
(गगवारो)

लालू
(लाहावद)

नागो
(भावरो)

देवो
(दवाचलो)

सोलो
(मलावद)

रामु
(रामेरो
कू डेरो
फूसेतो)

सावत (थोरेडी सूकड़ी)	भीवो (भावरो)	रेवो (रेवासो मोरा)	पालू (पाल गुढो)	सेवो (सेकपुरो सेवाळो)	गोदू (गोदास)	जगनो (जगनैर)
----------------------------	-----------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------	-----------------

अरजन
(अरणी)

टिप्पणी— इस गोत्र का विकास मथुरा से बयाना-तिमनगढ । देवी अरजनी प्रथम तथा बाद में घटवासण पूजी जिसका स्थान गुडाचन्द्रजी के पास घटवासण का घाटा है, जिसके आस-पास महरो के अनेक गाव हैं ।

महरो को मेहुता भी कहते हैं । गगवाणा (जयपुर-महुआ) के लालजी महर ने सवत् १९५६ के अकाल में मरु जाते हुओं को भोजन करवाया था ।

महर बड़ा वेरोज का, त्याचें मेवासा मार ।
 दिन अठूया दोलत बैठे, मेहुतामल के द्वार ॥
 घोडा दे गजगाह दे, गळे घालदे जग ।
 तू वेटा वृषभान का, एक जलेवदार दे सग ॥

जेफ वंश

२४०

अननगपाल ✓

त्रिलोचनपाल

जयरथ

सुंदो

हरपाल

सूरपाल

माडो

गाहडो
(गावडी)

वालणसी

माहाणो

पोखर

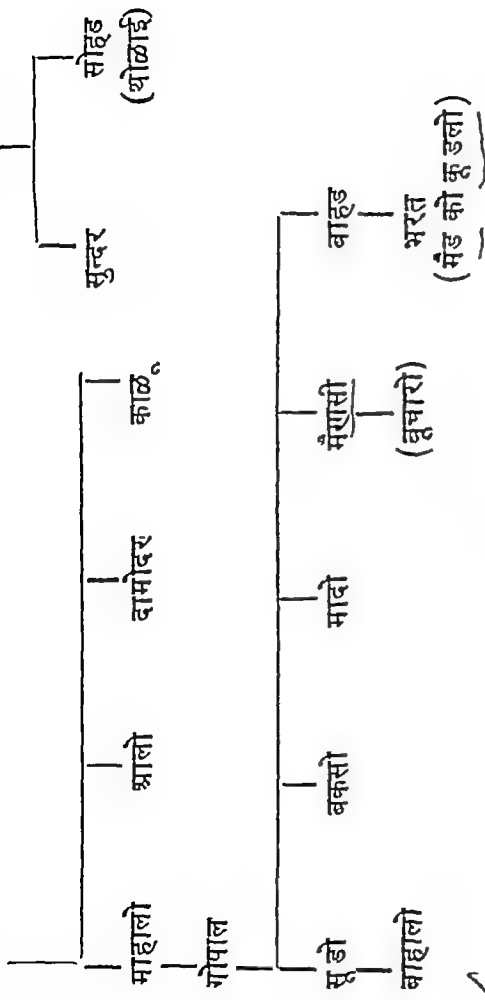
दफडो

बीहड

ठाकरमी

भेदो

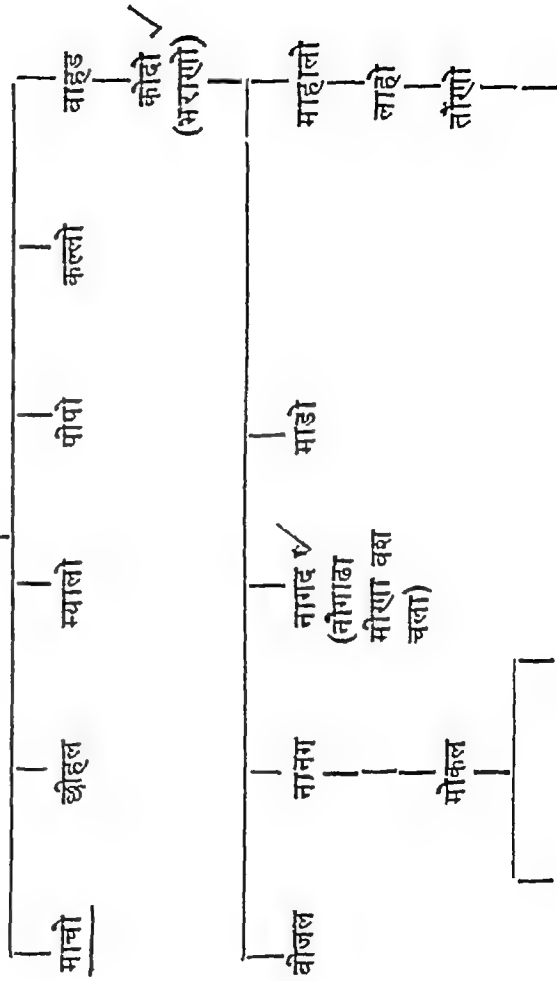
पाचो — सातल — मोकल — महणो — मालो

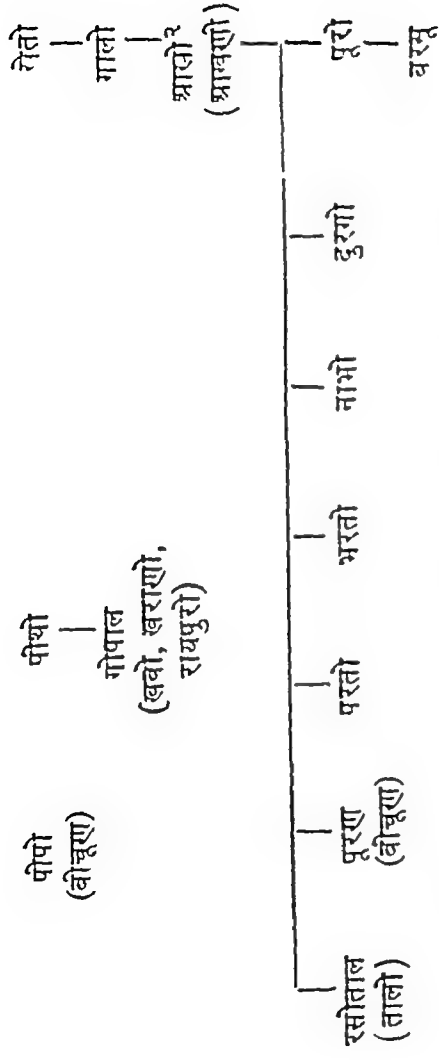


✓ टिप्पणी—क्षत्रिय वंश-दिल्ली से निकास, पाटण के वासी, गावडी थान ।

माणतवालु वंश

गहलोजी—अभडोजी—माणल—करण माणल—कवरसी—सूरसी—करणसी—महणो—गाहथ—
गोरू—मैणसी—सलवण—लालो—अखरो—लोहर





टिप्पणी—✓१-मैणसी ने माणिकपुर बसाया, तभी से माणिकवाळ कहनाये ।

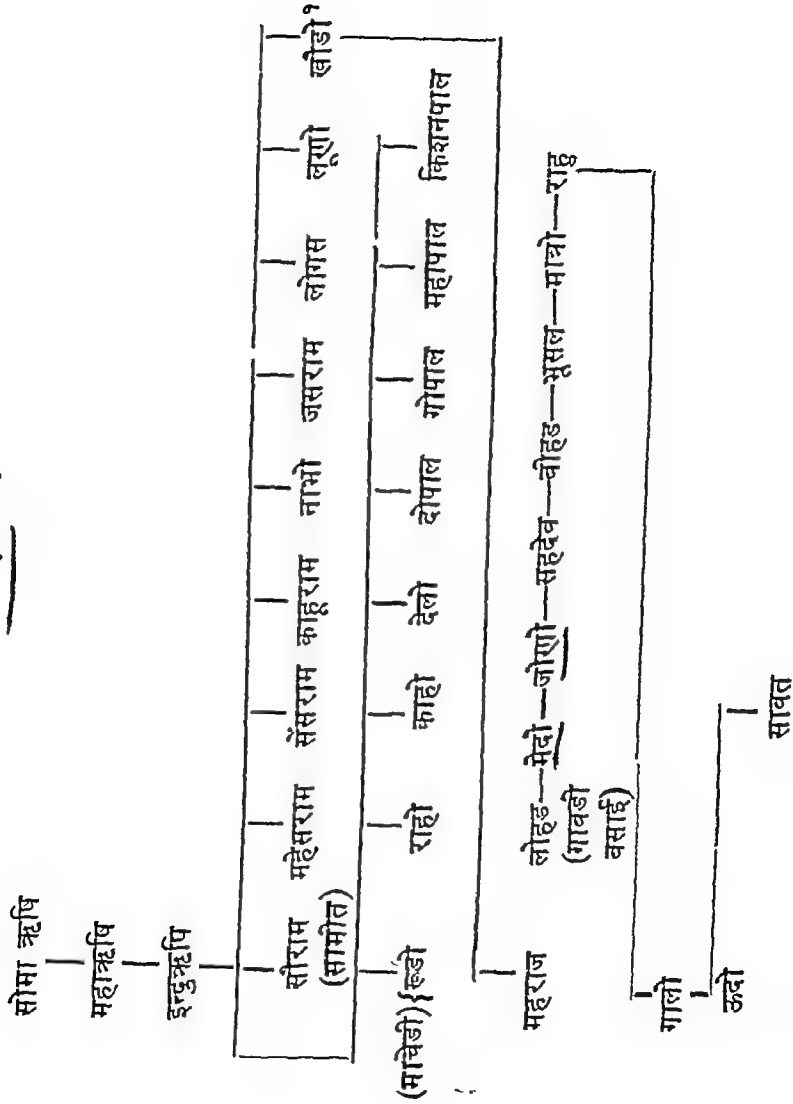
इस वंश की उत्पत्ति गुहलोत क्षत्रिय वंश से है । जीणमाता गठवामण कुदेयी है ।

अमरत की कुई, पारग का टाणा ।
बु दी का भोग लग, आवो गव भराणा ॥

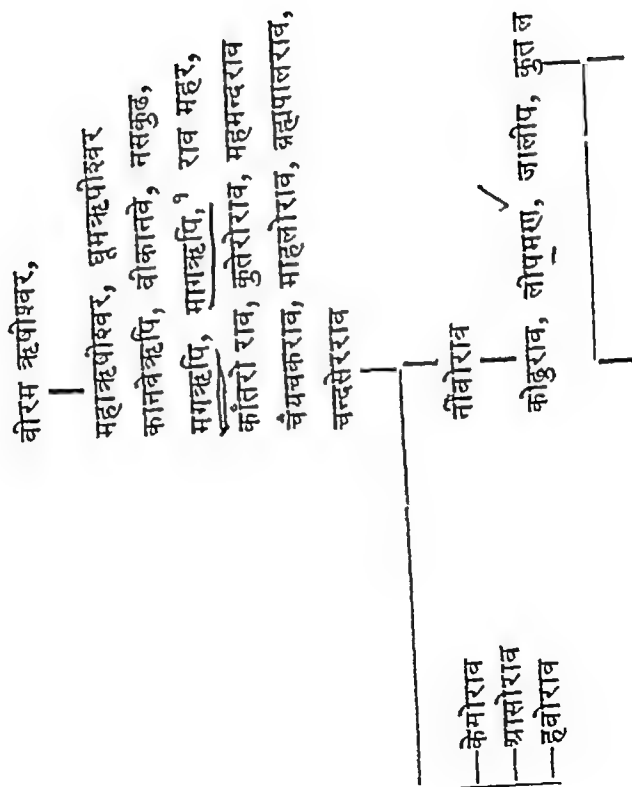
✓इन्का निकास माणिकगढ़ नामक म्यान से है ।

२-आलो राव के साथ कीला की वेटी ने गाव आवणी में जेठ मुदी १२ को मन पूजा (?)

खोड़ा वंश



मेवाळ वंश



लाखो (सन्यास लिया) लोगो

बूचो
|
बागो
|
करणसी^२

—मेदो (गोठडा)
|
मंगसो (देवो आसावरी मानी—कूकस, खोरा के मेवाळ) ✓

करमो

दामो

✓हमोरो
|
लालो
|
बोरम
|
हठीलो

(दिल्ली के
बाहुशाह से
युद्ध किया)

—मणसी (ई टली)

—आसपाल

—लोपाल

—पातिल (अनाशन देवी पूजी)

—भारमल (क्यारा)

—वडसी (कूकस)

टिप्पणी— मेडता (पुष्कर क्षेत्र) से उद्गम ।

✓१- माग ऋषि ने पुष्कर के पास पर्वत पर तपस्या की तथा तालाब के पास धूंगी जमाई ।

२- क्यारा के मेवालों के कथनानुसार राजा अक्षयपाल के पुत्र लोहपाल के दो लड़के मोकळसी तथा करणसी थे। मोकळसी ने क्यारा (लाका) वसाया तथा करणसी ने काँखवाडी का किला बनवाया। मोकळसी के पुत्र सालो की थाई (बैठक) क्यारा के डूंगर पर 'सालाळी भाठ' के नाम से प्रसिद्ध है। पुराना उजड़ने के बाद नया क्यारा सवत् १५७२ में वसा और मेवालों के १२ तथा १२ ब्राह्मणों के गाँव भी और वसे, जिनमें से प्रमुख हैं—१. काळोलाको, २. स्याडवास, ३. खिररीको, ४. कासको, ५. सिरसको, ६. जयसिंहपुरो, ७. स्यामपुरो, ८. किसोरी, ९. वीरमपुरो, १०. कूडलो, ११. गोविंदपुरो, १२. बलवास, १३. सीळी बावडी, १४. जैतपुरो आदि।

वांसखोत्रा वंश

बिर्जराजा—लाखणसी राजा—कायेराजा—अर्जराजा—लखणसी—
राव सकट



मीणे कहलाये)

करणे घूमो

सुलखण

—	वृहड (वासखो) ✓
—	लाहड (पळासाणो)
—	बदो (चादडोड)
—	चोडो (काणूतो, हरडी)
—	दोपाळ (बस्ती, टोडो, रामपुरो)
—	उदैपाळ (दोपुरो)

टिप्पणी— बसुराव ने वासखो का खेडा बसाया जिके वासखोवा मीणा कहलाये ।

वागराव ने बुदस	”	बुदस ✓	”
देदराव ने दादा का	”	ददेरेडा	”
हटराव (?) ने हटावली का	”	हाटवाळ ✓	”
लाहोराव ने लुहारी का	”	लुहारा ✓	”
बुदराव ने बुदस का	”	बुदस ✓	”
कायेराव ने कायस का	”	काहिल	”
विनोराव ने वनाड का	”	वैनाडा	”

देवडवाल वंश

अतरेव ऋषि

— सादरो
— भादरो
— भूरो
— भूतण✓

— सुरो—देवतजी—मात्रोजी—लाखोजी—सायमलजी (साहो)

भरत—खीवसी—देवसी—जगसी—बीजी—नोपो—गातो—किरानपाल—सूरपाल—हुसनपाल—मंगणराज—
देवराज—मेवोराव—दोपचद—भागलो—जोगराज—भीवराज—भीरदो—जोणसी—जंतमी—लावरासी—
बीखीराव—वडरावत (विचलाणो-वगरो), भोळराव (भोळ), मोठराव (माणूतो), अळगराव (अळदो),
सोडलराव—(सावळो करेडो), नाहिलराव (नाहिल भोमिया हुआ नायना वमाया) गायल (कानोत वश चला),
चगराव (स्यामपुरो), खेतोराव (खैरवाळ), कान्हडराव (काटररावा, रामपुरो),

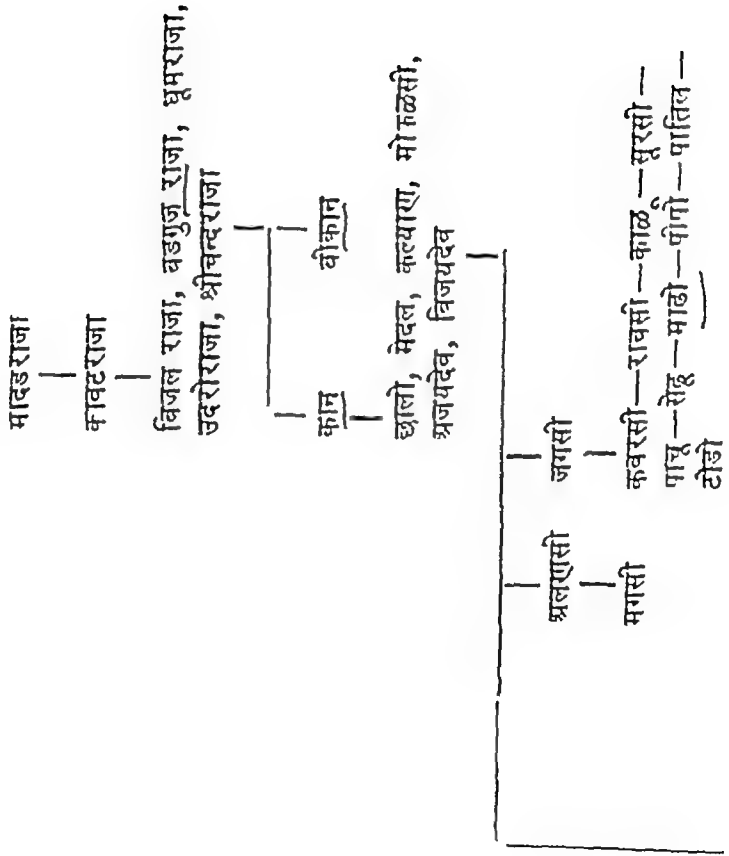
सुखराव } (दिग्गटाणो देपुरो, आकोदो, वंनाड)
अमलराव } (जावळी)
लोमानराव } (खोह दरोवो महापुरो)
गागोराव }
विखूराव (नंवर), मगळमिघ भोमिया

टिप्पणी— इसकी उत्पत्ति ब्राह्मण वंश से है। अतरेव ऋषि के घर में दो स्त्रिया थी। एक हरिराम ब्राह्मण की बेटी देवमणि और दूसरी दीका दोड की सापा सीहरी थी। देवमणि के पेट से १२ कन्याएँ और भूलण नाम का एक पुत्र हुआ, जिससे बनावळा गोत्र के हरियाणा ब्राह्मण हुए। सापा सीहरी से चार पुत्र हुए, जिनके देवडवाल मीणे हुए। चारों ने विचलाणा में राज्य किया।

राव लाखणसी के पुत्र राँवे वीखो के दो स्त्रिया थी। बड़ी रानी राव रणधीर की पुत्री सुपमा ऊपाहरी और छोटी खरत महर की पुत्री पारा। दोनों के १५ पुत्र और तीन पुत्रिया हुई, जिनके नाम लाली, सुमेदी और सुपमा थे। ये लड़कियाँ बड़ी पराक्रमी थी।

वीखा देवडवाल के पास जलहरी घोड़ी थी। घर के डूँ में वादशाह अलाउद्दीन के आगे घोड़ी की तारीफ की। वादशाह ने कछावा मल्लेसी को पत्र भेजकर घोड़ी मगवाई पर वीखा ने इन्कार किया। राव हम्मीर पर चढ़ाई करते समय अलाउद्दीन ने लेनी चाही तो भगडा हुआ, जिसमें पुत्र-पुत्रियों सहित वीखा का सारा कुटुम्ब काम आया। नाहिल और भगलसिंह दो बेटे भोमिये हुए जो आज भी क्यारा में पुजते हैं। वीखा की तीन स्त्रिया भागोती, रामा वीरा, सती हो गई। पन्द्रह लड़कों के लड़के (पोते) इक्कीस लड़ाई में बचे, जिनके अलग-अलग खेडे बने। सवत् ३७६ में राज गया।

मांड्या वंश



— मालगंसी	— सोपाल	— लेपाल	— मंगपाल	— नरपाल
— दुदो	— वीरपाल	— उदयपाल	— बाहड	—
— रणमल	— कासल	—	—	—
— रहणो	— भुलण	— कालण	— सुरताण	— सुरजो
— नाहल	—	—	—	— चानण
— तातनसी	— कोढो	—	—	—
— तुकलसी	— सोमसी	—	—	—
— सलारसी	— कवरसी	—	—	—

टिप्पणी—

इस वंश का उद्गम 'देवती' से है। यह सूर्यवंश माना जाता है। वहां से घाट, काकरेल, तथा ढुढ म क्रमशः वसते गये। राजा ईसर के तीन पुत्र माडराज, सैसराज तथा घुसिंगराज थे जिससे क्रमशः माढ्या, सिधल तथा घुसिंगा वंश चले। काकरेल के हरनारायण के पुत्र आलोजी तथा मालोजी थे। मालोजी के चानण और सावत नामक पुत्र हुए। सावत की सतान ढुढ में बसी।

अपोला वंश

उदनाद ✓

छोलगराव

बालोराव

सोहनदेव

चूडोराव

तुणदेव

माडलदेव, गाहडदेव, मुलखणदेव,
राव बालणसी, रावदेवसी, राव पालणमी,
राव बीरभान, राव बीरदे, काळोराव,
नहुनु राव, राव सोढदेव, छारी राव,
जादरी राव, माहा राव, मलगरी राव,
भागलोराव, मोहीन राव, उभाऊराव, (भावतो वगाया)

—बुढो(राव

—गढरियोराव (गुडा वगाया)

—पुसराव (पाक वमाई)

—भाजोराव, (जहाज वमाई)

—गुरडराव, (गिरावडी वमाई)

—नाडोराव, (मावडा वमाया)

—पोपराव (पापगेणी वसाई)

—जाहापोराव (जहिनी वमाया)

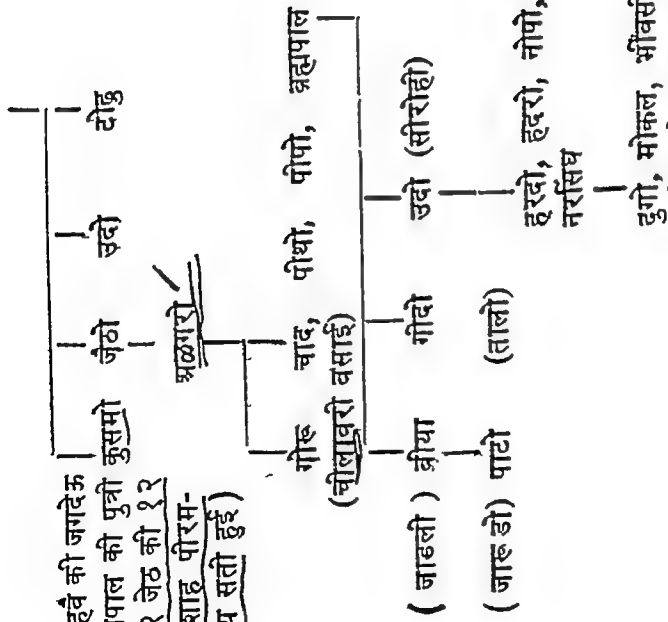
—तुडराव (तोदो वमायो)

—गुरउदेव (गेउ वमाई)

—गुणराव(गणेशराव वमाई)

—वागोराव (वागोर वमाई)

(गांव चाळाहवै की जगदेऊ हाटवाळ, गोपाल की पुत्री कुसमो सवत १३८२ जेठ की १२ के दिन बादशाह पीरम-शाह के समय सती हुई)



टिप्पणी— पवारवशी छोलगराव ने सवत २७२ में छापोलगढ वसाया :— ✓
 मालदेश घारानगड, माडगढ नीकाम । @
 मेरुगढ की ब्राह्म में, छापोलगढ किय वास ॥

छापोली का वश अलगरा से चला । सन् १३८३ में, बादशाह अलाउद्दीन के समय में केड में नवाब का राज्य हुआ तभी से छापोली का राज्य समाप्त हुआ ।

उमाऊ राव ने छापोली के आगे तालाब बनवाया । राजा उमाऊ की पुत्री चन्द्रमणि पद्मिनी जाति की सुन्दर स्त्री थी । घर के डूबने बादशाह अलाउद्दीन के आगे तारीफ की । बादशाह ने मीणा राव से डोला मांगा । मना करने पर बादशाह ने बुलैलखा को भेजा ताकि उमाऊराव को गिरफ्तार करे और चन्द्रमणि को लाये । नवाब ने छापोलीगढ़ पर आक्रमण किया तो बारह गावों के मीणों इकट्ठे हुए और लडाई में १४० मीणों खेत रहे । उमाऊराव अपने चारों बेटों के साथ मारा गया । उमाऊ की स्त्री अपनी लडकी तथा चारों बहूओं को और एक बच्चे को लेकर गाव चिलावरी पहुँच गई । उस लडके का नाम अळगरा था ।

देवान्दा वंश

राजा खेमपाल †

अजयपाल-

जाहलराव, बाहलराव, बलराव, मेहडराव, बाहलदेव, खीलणदेव, नरदेव, बागदेव, सोहणदेव, सोढदेव,
राव किलण, राव हन्सदेव, श्रीपाल, राव बालणसी, राव देवसी, राव आलणसी, राव भीवसी,
राव मगसी, राव खेतसी, राव पालणसी, राव मैणसी, राव किलणसी, दुबगरी, राव घणीयो,
राव कान्दी

रूपसी (चौड)

—हवो (लवाण, गुणावतो, जोदडहाळो, छोटी सामोद)

—पाटो

—करणसी (करणोडगो)

—धारू (ढौंकरण)

—सोमसी (दुदस)

—जोखराज (खुरी)

—सोनपाल- (खुराड)

—खोरियो (दणक)

—जगू (वन्दायको)

—भीवसी (सामोत)

—वाडू (भादडवास)

—नेतो (नणख)

—बागो (बगवाडो)

—चाढो

—तूणसी (कलवाडो)

—कालो (कालवाड)

—चौड (चरोइया देवान्दा कहलाये)

टिप्पणी— अग्निवशी राजा खेमपाल ने समरमती नगरी को छोडकर
खुराड मे सवत् २८२ में राज्य स्थापित किया। पीछे राजा देवसी ने देवन्द
मे सवत् ७७२ मे राज्य किया। राव काटा से सवत् १०३१ मे
काकलजी कछावा के समग्र राज्य गया।

वैनाडा वंश

राव सूर्य

— राव बीनो, राव तेजपाल, राव मादत,
 राव सुलखण, बीनो राव, राव सुरतो,
 राव जोणसी, राव सकतो, राव धनसी,
 हाडो राव, राव मोकलसी, सोमेश राव,
 सुगणो राव, किशन राव, नायल राव,
 तेजल राव, हेम राव, रतनमी राव,
 अमर गणेश राव, अर्जुन राव, पूनो राव,
 राव लोडो, राव धुडु (बडी रानी, सातल

— दामो (कुण्डल)
 — यानो (भावतो)
 — हरराय (भावतो)
 — कररो (देलाडी)
 — भावत (द्वारापुरो)

जगमी

उदैसी

— मोकलमी
 — अमल
 — बीजल
 — जीयो
 — सोवो

को वेटी चाहु वामणवाळ के १२ पुत्र^{२६}
 तथा जाड मोड को त्रिरा विए-
 जागी के, जिसको भगडे मे लाये,
 ५ पुत्र हुए ।)

—बाहड
—दूहड
—नीमलो
—गाहड
—अमदो

टिप्पणी—यह गौत्र अग्निवशी है। राव वीनोजी ने समरावती नगरी से आकर बैनाड मे राज्य स्थापित किया तथा संवत् ११२ मे गढ-कोट बनाये। पीढी २४ वर्ष १०५४ तक राज्य किया। राव घूड से संवत् ११४६ मे राज्य गया। राजा पञ्जवण कछावा ने राज्य लिया।

मांडल वंश

उदयादित्य — जगदेव — जगपाल —
उदेनाद

हरीपाल

सोमोसावत — माचदेव —
उदेराव — जगपाल
सोमोराव
(माची के सीहरो का
वश चला)

— उजगो — वेलो (वेला वश) ✓
— माडल (माडूगढ वसाया) ✓
— छालो (छापौलीगढ वसाया)
— दूमो (दूमौली को खेडो) ✓
— धूमो (धूमोण कुम्हार हुए)
— बाहड (सतान वडवा हुई)
— जूणो (जुणिया लुहार हुए)
— सूना (सूना थोरी हुए)
— माडो (खुराड के देवादा मोणा)
— जाटो (जाटावत बळाई) ✓
— काळो (काळावत माळो)

करणपाल

जंतपाल — सोढपाल — लेमपाल — इन्द्रपाल — धर्मपाल — किसनपाल —
सूरतपाल — वीरदेव — वसुपाल — स्यामपाल — परतपाल — जोगपाल —
नैतपाल — दुइनपाल — महीपाल — रहणपाल — विजयसेन — बाहुसेन —

उदयसेन — भोजदेव — सोमदेव — लालो —
होलो — रणधीर — नाढो

घरमसी (आगरा)	धीरो (धैयल)	गोगो गोगावास)	नारु	व्यानो (काकरेल)
-----------------	----------------	------------------	------	--------------------

सीगो	ममगो*	सेहू
------	-------	------

लालो	वालो	होलो	देवण
------	------	------	------

धीरो

हरसी	महरसी
------	-------

करमो, (मैगी)	नहनु, (लागडीवास)	कानो,
-----------------	---------------------	-------

नहणपाल
(पापड)

* (मगा, सीगा दोनो भाइयो ने महात्मा गुलाबनाथ-थरनाथ की सेवा की। मगा का विवाह नाथजी ने गाव दातली के राव जोधा व्याडवाल की लडकी मागी से करवाया। मगा ने सवत् १२७४ मे मैगी का खेडा वसा कर गढ बनवाया।)

टिप्पणी— पवार वशी राजा माडल ने धारा नगरी छोड़ कर माडगढ का राज्य स्थापित किया सवत् १५२२ में। पीढी २५ वर्ष ११२२ तक राज्य किया। फिर माडलो के सात गांव हुए।

दोहा—मागी (सू) मैगी वमी, मागी म्यारण जोय । }
 दातलगढ दीयो जुप, मैगी दीखं लोय ॥ } ७

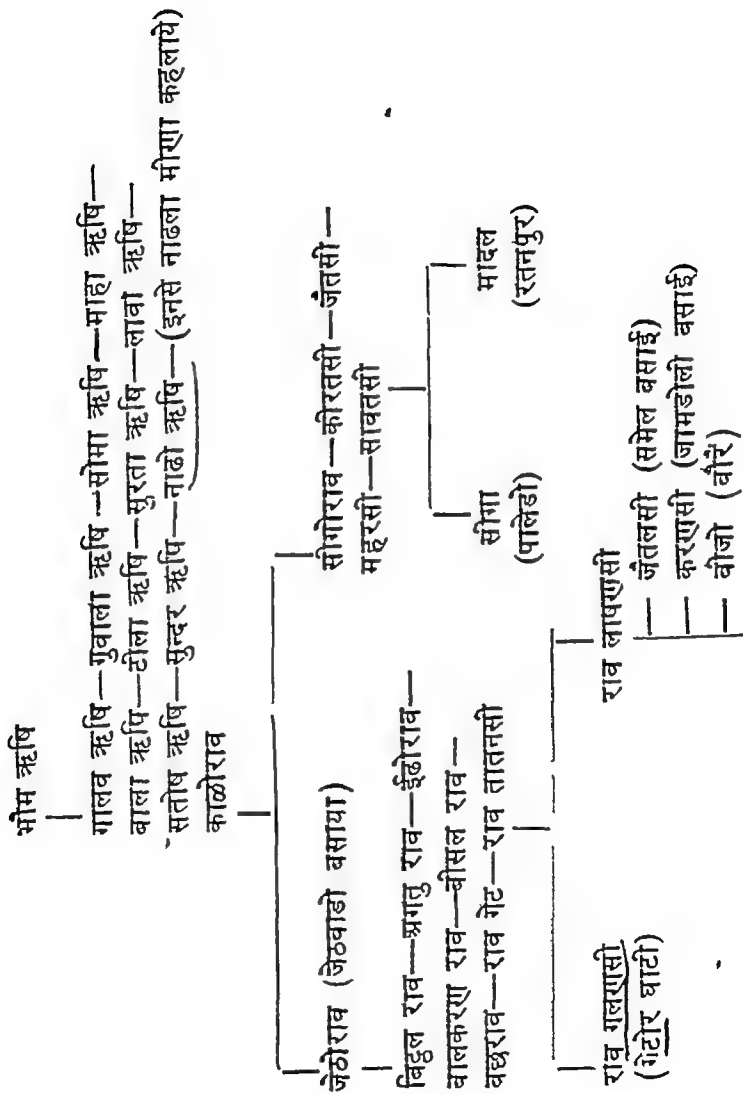
कूदा के माडलो से प्राप्त जानकारी के अनुसार ये लोग छापोली (भू भूतू) से जिलो (नीमका-थाना) ग्रामलोदा (गठवाडी-जयपुर) होते हुए कूदा आये। ये लोग छापोला माप के ही हैं। सवत् १६४६ में मानसिंह कछवावा से १८२०) पेशकश देकर यह गांव पीपाजी माडल ने लिया। पीपाजी के गुरु का नाम 'धू घळीनाथ' था जिनका स्थान प्रतापगढ के किले में है और समाधि टोकण घाटी में है। इन्ही महाराज द्वारा वताई गई ताचे की खान से पीपाजी तावा निकालकर दिल्ली लेजाया करते थे। व्याडवाळो से हुई लडाई के प्रसंग में ये वादशाह के लिए गए और वहा कैद में आपस में आधी-आधी रोटी वाटने और एक घडे से ही पानी पीने के कारण वादशाह ने स्वाभाविक न्याय कर जमीन को आधी-आधी वाट लेने का आदेश दे दिया। दातली के राजपूतो से मिलकर व्याडवाळा ने पीपाजी पर आक्रमण किया। उनके पुत्र कान्हा ने युद्ध किया और उसकी मृत्यु का समाचार पाकर पीपाजी ने आत्महत्या की। मैगी माडनो को व्याडवालो से दहेज में मिली बतायी।

“म्यारण की माम माडला रागी”

माने हेड समाग हाथी, दे गाडो गजगज, माडन गु ड्याळ
 दैताळ दोख्या तणो, कविया मानण साच
 सुलताना आणा वचं, नाथू कर चुकावें न्याव
 हिगळदे हठमाल रा, म्हाने दीजे जो चरता जाडाल

नांढला वंश

२६४



तेजमाल

लाचमठ	भोगी—	रतनसी (पालेडो)
वस्सी	भोगी—	मोलो (भेवर, लावा, वोरखडी, आगरी, अजमेरी)
		रोहगो (तीनो भाई वृज में बसे)
		बीसो (गणतों)
		नोपो

टिप्पणी—

इस वंश की उत्पत्ति ब्राह्मण वंश से हुई है। मूल स्थान गूर्जर देश में पाटणपुर था। नाडो ऋषि ने गलता में तपस्या की। उस समय खोहगण का राव चादा मीणा स्नान करने आया और ऋषि से सतान-प्राप्ति का वर मागा। ऋषि ने यह वचन लेकर वरदान दिया कि पहली सतान ऋषि के भेंट चढ़ानी होगी। राव के इला नामक लड़की तथा सुपेण नामक पुत्र हुआ। इला को वचन के अनुसार ऋषि के भेंट चढ़ाया। ऋषि ने समय पाकर लड़की से विवाह किया। इसी के गर्भ से हुई सतान नाडला मीणा कहलाये। इन्होंने सवत् २३५ में जामडोली, गेदोरघाटी, जेठवाडा में राज्य स्थापित किया। सवत् १०११ में झूलहराय के समय में नाडलो का राज्य गया। गेदोर में राव गालणसी तथा जेठवाडे (भोटवाडा) में जेठराव बड़े दानी हुए।

ध्यावण वंश

सुन्दरबल

चित्तरंग

बाढदेव—देव—सरीपाल—सोपाल—

विणदेव—भोजपाल—मगपाल—सुरपाल—

श्यामपाल—रतनसी—किशनदेव—

सोमराज—जुभराजा—जावलराजा—

दुलसरो—तोणपाल—अनयपाल—बैनपाल—

रावतातनसी—देलोराव

(चौडोजी)

धरमसी

भीवडो ✓

आनो (कू थाडो) बीजो (चित्तोडी) पचोईण (भर)

भीवसी, हरसी, नगटु, हाहड, सोठ (साहो)

टिप्पणी.—यदुवशी राजा बाढदेव के पुत्र देव ने बाढमेर से आकर 'ध्यावण' गाव सवत् २८४ मे बसाया और पीछी १९ वर्ष ८६९ तक इनके वंश ने राज्य किया। सवत् ११५३ मे देला के भीवडा के समय मे राज्य गया। राजा मल्लेसी कछावा ने भगडा करके राज्य छीना।

भीवा का विवाह राव नाथू सीहरा की पुत्री शशिवननी से हुआ जिसके कोई सतान नही हुई।

“राव भोगा का खाहू खा रिया, देस मे मरद मोणा ध्यावणा”

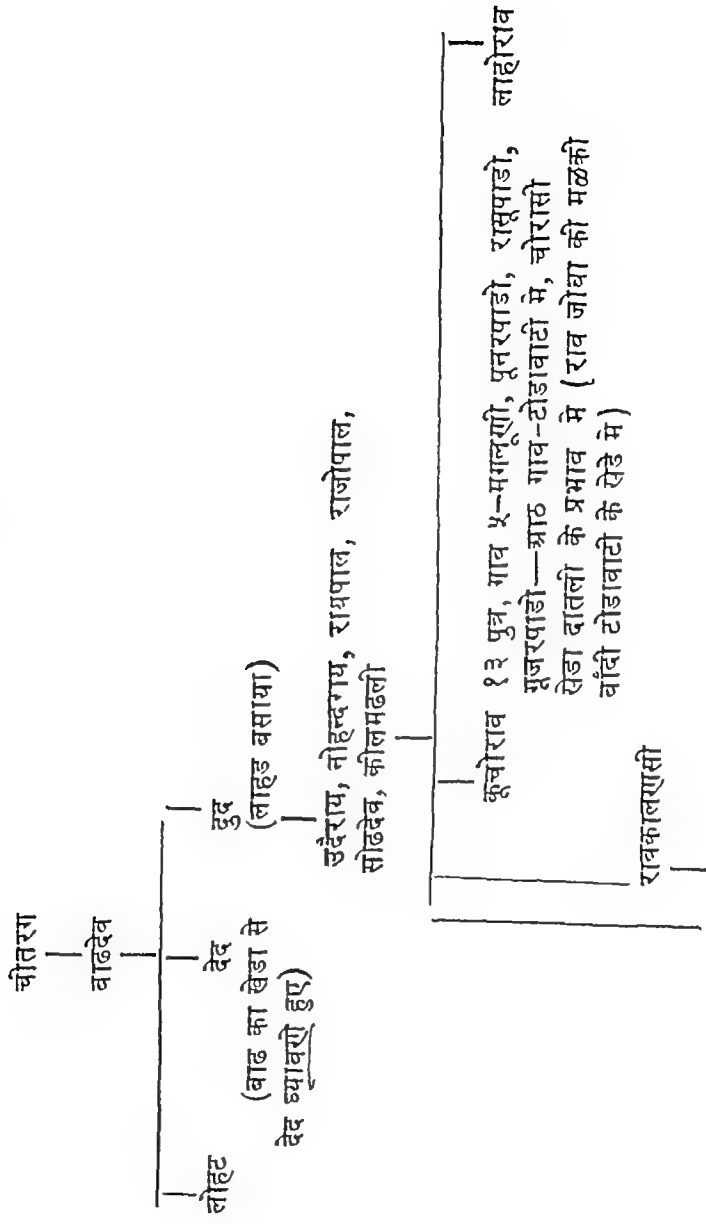
“नट्यो इन्द्र आकास, नट्यो पाणी पाताळा

नट्यो दुनी को दान, नट्यो हादर हवताळा

वैर भट समत भीखाहरो, गढ ध्यावण मे चत चोगणो

चौडोजी जी दिन चढयो”

व्याडवाल वंश



जगगाराव-सतराव-नाहडराव-वलराव-
राजोरारव-सागोरारव-जालोरारव-बीजलराव
वाहडराव-राववाडोर

तेजपाल

बीरपाल, नेवरो, लोहड, दुडोरपारगी

जैतल पसोरारव

जालराणीसी

राजूराव-सेबोरारव-सोरबोरारव-काळूराव-
कणीोरारव, काळूराव, सापाराव
होरहोर (दातली वसा कर राज कियार)

नोलोर

गोडू
(नहडा को
नटाडोर वसाया)

फाडू

धीसोर
(काणी खोर)

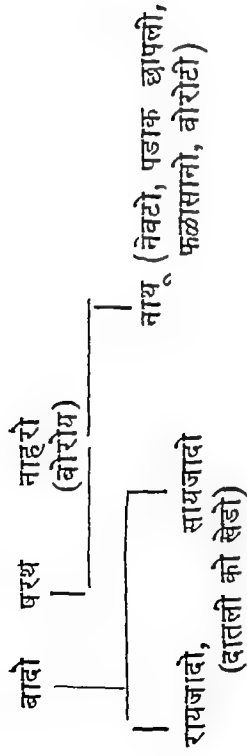
सुरजन

म्यालोर

उतनोर

वाहडे

(रायसर कार खेडा)



टिप्पणी—यदुवशी राजा वाढदेव बाडमेर में राज्य करते थे । उनके पुत्र दूद तथा देद वागड छोडकर गाडियो में सामान लाद कर बाणगंगा पर आये । गाडियो के वजन से पृथ्वी से पानी निकल आया और बाणगंगा ने स्वप्न में दर्शन दिए । दोनों भाइयों ने वही रुक कर वाढ वसा लिया और दातली नामक गाव बसा कर कूप, बावडी, तालाब तथा वाग आदि बनवाए । सवत् २८२ के वर्ष में दातली वसा कर २२ पीढी पर्यन्त ६६६ वर्ष तक राज्य किया । नडहट दातली के खेडे । सवत् १२४८ में राव बादा से राज्य गया । राजा रासदेव कछावा के समय में राज्य छिन जाने पर राव वादोजी ने दूसरी नाहान में राज किया । नाहान का राज मछेसी कछावा ने लिया ।

दोहा

नाहन नृप बादो भुपत, मानै (नी को) काण ।

अकवर कर (चावै) घणो, सूवो भरै न डाण ॥

सोरठा

अडभडिया उमराव, अकबर उभक्तें आग्रै ।

पडत न देवै जाण, सिध जिम बादो राव (वर)"

अकबर वृक्तें भारमल, मीणो नह दे डाण ।

मनमानी बादो करै, मानै (न) मुगला काण ॥

दातल वाजा वाजिया, भरी रुपियो नीसाण ।

बादा मीणा नडैठ का, जीकी बादस्या मानै काण ॥

'राव बादा को बीजणो, बादस्या को घरवार'

वारामण की ढाल, कट्टारो मण आठ को ।

गोडी ढाल बादो बैठयो, बल काढ्यो बैराठ को ।"

गोमलाह वंश

भोमा ऋषिसुर

नाहानदेव

धोम ऋषि—शोभा ऋषि—नाहर ऋषि—ढाह ऋषि—करण ऋषि—मगल ऋषि—
 सुरताऋषि—करणसी ऋषि—सतोप ऋषि—गर्ग ऋषि—विजयदेव ऋषि—दोम ऋषि—
 गगेव ऋषि—चाणक ऋषि—गुज ऋषि—विजलदेव—आसदेव—वछदेव—सिवदेव—
 विजदेव—वासुदेव—राजा सुलपण—मनुऋषि—

चौहठ ऋषि

रावचौड

मात्रोराजा (दो रानियो से वारह पुत्र तथा तीन रानियो से चौदह पुत्र हुए ।)

— लालो (लवाण)
 — लाखण (चावड्यो)
 — दातो (दातरी)
 — जस्सू (जसूतो)
 — सणगारो (दोसा)
 — खेरो (खुरी, वापी)

— राव गालणसी (गुलाण्यो)
 — काटोराव (काठरवाडो)
 — राव सुलखण (सीणोली-वडोली)
 — सरजो राव (जसूतो)
 — नाहोराव (नीम को पाडो, भूडलो,
 दुगरावतो)

- चारू (चोरवाडी)
- घूणो (घरणवास)
- जहाजो (जहाजपुर)
- दौलो (दोड)
- पाटो (पाटोली)
- भोजो (ढढ)

- सुगरो राव (सागर, बावडी, दोसा)
- बीगोराव (बुगलो)
- नीबोराव (नीमोरो)
- पाटोराव (पाटण)
- रावभोगो (बपोई, गीणोही)
- चेतोराव (चित्तोडी)
- घरमान (धीरवाडी)
- नगराज (नवोगाव, दुगरावतो)
- फरमटो (काणूतो, दयारामपुरो, हरडी)

दिप्पणी— इनकी उत्पत्ति ब्राह्मण वंश से मानी गई है। मूल निवास गुर्जर देश, भामोर खेडो, कोशावती नगरी है। ये गौतम गौत्रीय गुर्जरगौड ब्राह्मण हैं जिनका 'सासन' भमोरा है। द्वापरयुग मे विष्णुहोत्र ब्राह्मणी के गण्व पुत्र हुआ। गण्व के गंगभोमी हुआ। गंगभोमी ने राजा मणिमान मीणा क्षत्रिय की पुत्री गोमिला लाडवती से विवाह किया जिसके गर्भ से गोमिलदेव हुआ जो अपनी माता के नाम से गोमिलाड कहलाया और उसने मीणा क्षत्रिय पद ग्रहण किया। कलियुग के आदि मे सामरमती नगरी मे निवास किया और सवत् २१२ मे इस वंश के नाहनदेव ने नाहनगढ मे राज्य स्थापन किया और नवनाथ महादेव की स्थापना की तथा किला-कोट बनाया। विक्रम सवत् ३३२ से आगे २६ पीढी पर्यंत राज्य करके राव चाढो व मात्रो ने काकल

कछावा से सवत् १०९९ में भगड़ा किया । सवत् १६२६ में कछावा भारमल ने नाहन को ममाप्त किया । नई का महादेव गोमलाडुओ का बनवाया हुआ है ।

बावनगढ नोवत घुरै, छप्पनकोट जुहार ।
 बादोराना नाहन को, म्यारण वड सिरदार ॥
 पहली तो ढोल बाज्यो, हडपा डोववाळ को ।
 बाजै हूँ ठाड में ढोल, बूळवत बादाराव को ॥
 कपटी राजा भारमल, घणा देखता दाव ।
 बेटी राजा भारमल, दीन्ही अकवर हाथ ॥

सीहरा वंश

हरीपाल राव ✓

उदयनाद

सोमोसावत ✓

राजा मांचदेव — जगपाल राव — सीगोराव — भोपाल राव — महापालराव — देवपाल —
 किशनपाल — हरीपाल — सुरपाल — सोमपाल — विजयपाल — करणपाल — लाक्षणसी —
 नरबद राव — करणो राव — भाणो राव — सागो राव — जयमल राव — किशन राव —
 कैसोराव — चौडोराव — आसदेव — कीलणदेव — राव आसपाल

रावनाथ

रावभोणा

काळू राव
(बसवो, राजगढ़)

सेडू राव
(खरकडी, पालडी)

गुडरोराव
(दिसटाणो,
केलाई, वीलोपाडो)

राहोराव
(राहोरी)

बगडोराव
(सोलेटो,
इन्दोख, मेजोड,
कानपुरो, बस्सी)

लाहोटाराव
(साहो, पालडी,
मेदोरपुरा)

लाहोराव
(रेणो, परवीणी, भोजपुरो,
नागळ, भू पडचा)

(कोट)

(कीलगावा)

आसदेव

(माच-रासगढ)

इसके बेल

सीहरा हुए

टिप्पणी—

उदगम स्थान—धारा नगरी से सोमो सावत के पुत्र राजा माचदेव ने राजस्थान में आकर सवत् २५२ में माच में राज्य स्थापन किया और किले-कोट-महल बनवाये । राव सीगोजी ने देवी दातमाता पूजा और देवी का मंदिर करवाया । सवत् ३५२ में पूर्व की ओर भाकती हुई मंदिर की सीढिया बघाई । २५ पीढी ७६५ वर्ष तक राज्य किया । राव आसपाल ने सवत् १०१७ में ठाकुरजी का मंदिर बनवाया । सवत् १०४७ में कछावा काफल से भगड़े में राव नाथ से राज्य गया ।

२७५

राव मेदा के दो रानिया थी । बड़ी रानी, हाहड की पोती, सालगराम की सुखवाई, गोट की मादड, रजौली की तथा दूसरी रानी पूरण की परमा मारग, गाव घटवाडी की जिसको मेदोजी दीड में लाए । के गाव—खोवो, बडवो, पळासोली, लालवास, भानपुर, महसरो, कैलाई, दुब्बी, दीसा की भूपड्या, बेला की, दीपुरो, भोगाहाळो, मेन्दोरपुरो लोठवास, बडोली, घनिपुर, नवोगाव, परोथा को वास और १७ (?) ऊपर लिखे सब सीहरा परिवार के है । माच टूटने के बाद अनेक गावो में बस गये ।

दोहा—

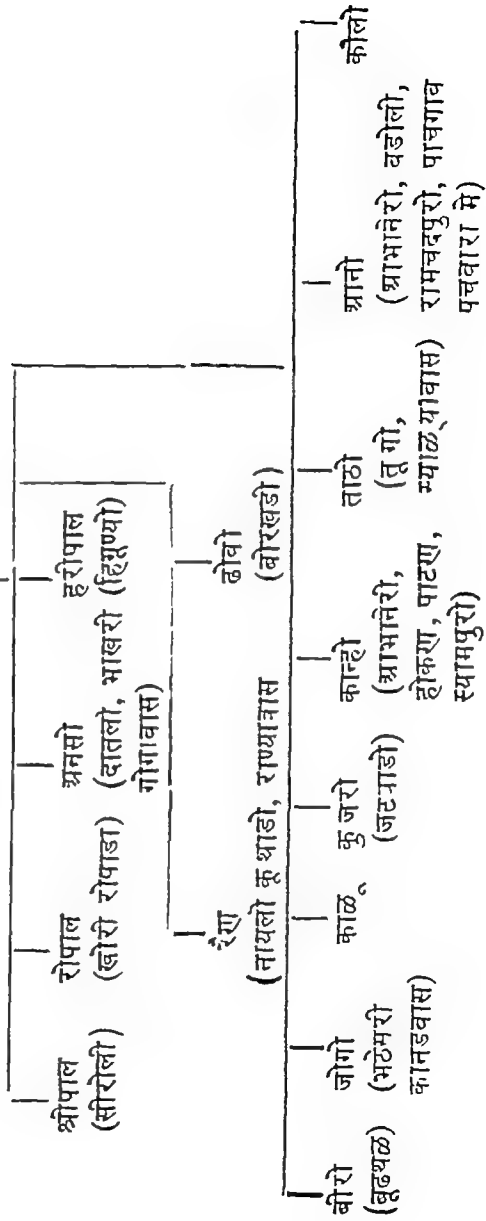
अडभडिया, भड वाकडा, चाग गिरदा खूट । }
आपसरी की फूट मैं, मची चाग में लूट ॥ }
लाथो गाय छुडाय कै, चीता किया गरद ।
माच नगरा वाजिया, मेदो बडो मरह ॥

[चढ़ियो भोगो सीहरो, हुई हलमल पचवारे ।
 देळी लूट सरदकरी, रावजी ढोला के घीकारे ॥
 मैडी वैठ्या मद पीवै रावजी छात्या चौवारे ।
 सीहरा साख सारै सुणी, देख्या सिंध्या बोसा सारसा ॥
 बडीमाच बैठणो, बडैई दरवार बडाई ।
 वासै सिंघल दात, सीरा नै राम देई रोहताई ॥
 खरा खान कहकर गया, बाकी का गरदण मारया ।
 ऊचै राव आसो वसै, जिस निरा वादस्या हारया ॥
 तू छै चोछ मजीठ, रगिया सुम कसू म ज्यू ।
 उड उड जाय पतंग, (तोनै) स्योगण जायो सीहरा ॥
 मेदाजी कान्ह रूप कसासुर खेलै तट जमना की तीर ।
 म्यारग की पत मेटा नवलखा, ज्यू तारो की पत चद ॥

चांदा वंश

रावचन्द्रसेन—राव बुधसेन

महासेन—भूरपाल—देवपाल—राव बीजल—राव बालणसी—राव उदैवरण—
 राव भूपाल—किशनपाल—राव पीथा—राव जोणसी—राव मारिणक—राव जैचंद—
 सोढदेव—अभैचन्द—रैण राव—गोणोराव—सतनो राव—
 राव श्रीधर—राव मुलपण—राव आलणसी



टिप्पणी—इस वश की उत्पत्ति अग्निवश से है। 'राव चद्रसेन चादा मीराणा (महिष्मती नगरी) को त्याग कर चादोड़ नामक स्थान में और वहां से आकर खोहगग' में राज्य-स्थापन किया तथा गढकोट बनवाए और कुवे, बावडी और तालाव भी बनवाए। सवत् २२१ से लगाकर २२ पीढी ७७९ वर्ष तक राज्य किया। दूल्हराय कछावा ने घोखे से लडाई कर आलणसी चादा के कुटुम्ब का सहार किया। तभी सवत् १०१० में खोहगग से चादा मीराणा का राज्य समाप्त हुआ। राव आलणसी की प्रशस्ति का काव्य इस प्रकार है—

सुलखण सुत आलण भया, म्यारण कूळ श्रवतार।
 नग्र खोह चादा भयो, सूरवीर दातार ॥
 चहु दिश सुत आलण तरा, सोभा भनो अनूप।
 सका मान गढपती, आलणसी बडभूप
 विशेष—इस वश के राव अमैचद (रावमैरण) से चीता मीराणा की उत्पत्ति हुई।

सुसावत वंश

सुदरबल

सोमो

रावभरत

श्रीपाल

जोधराव—ब्रह्मपाल—मादरो राजा—वैतपाल राजा—उदरो राजा—ह्म गरसी राजा—
देहडराव—नगराजा—भीनसी राजा—भडसी राजा—वीजलो राजा—सोढदे राजा—
सोहणदेव राजा—कु तलदेव राजा—कोहिलदेव राजा—मेनपाल राजा—मोहिलदेव राजा—
मळेसी राजा (वडी राणी जादम केसरदे से तेजपाल नामक पुत्र और छोटी राणी

राव मोकलसी की पुत्री जोधी वनाडी से धरमसी नामक पुत्र हुए ।)—
धरमसी राजा—लालो—म्यालो—देहड—हसुन

सारग

नाहानो

मालो

सोमो, ब्रह्मपाल, नाहन, मोती,

सुसोपारगी

20x25

२७९

सूरो (नागल)	वीनो (नटाटो)	सीदो (सामरंड)	चापडो (होकण)	भूणो (मामटोरी)	सूजो (भालाणो)	हसन (पेलसण)
----------------	-----------------	------------------	-----------------	-------------------	------------------	----------------

टिप्पणी— मुसावतो का उद्गम भटनेर के भाटी (यडुवश) से है। राव अरत ने सवत् २२१ में आमेर में आकर राज्य स्थापित किया। वर्ष ८७२ पीढी २१ तक राज्य किया। बाद में मल्लेसी मीणा से कछावा हुलहराय ने भगडा किया। दीवाली के दिन वध तालाब पर पितरो को पानी देते समय राणा (डूम) के द्वारा भेद वताने पर कछावो ने मीणा का सहार किया। सवत् १०२१ में मल्लेसीजी मीणा से आमेर का राज्य गया। कछावा रासदेव ने मिती कार्तिक वदी १० को आमेर में अधिकार किया।

आमेर में राव कुतलजी मीणा ने सवत् २३२ में किला-कोट बनवाया जिसकी प्रशस्ति निम्न प्रकार है —

कुतल कोट खिराइया, वाघ गिरदा पाज । कई नरदा मद हरयो, भूयसु राज्ये राज ॥
 कुतल के कोहिल हुयो, अड कीधी अजमेर । देवी पूजी सीसक्या, बाघ परवता मेर ॥
 मेनपाल म्यारण भनो, मादळ राजकिसोर । जागा जग सोभा करे, कीरत करण सजोर ॥
 मादळ कै सुत जनीमियो, राव मल्लेसी भूप । हस्ती दीना दाव मे सोभा भनू अनूप ॥
 आभै चमकै बीजळी, रण चमकै तरवार । दोलो चमकै फोज मे, ताती रो असवार ॥
 घोड से घोडो अडयो, बगतर सू तरवार । वाप छता वेटो लड्यो, लछमण राजकुवार ॥

मेवासी मीणा दोला सुसावत (आमेर) ने रुमसूम के बादशाह से युद्ध किया।

दोला मोला नाहरसिंह डूढाडी ढाल ।
 हुकम दिथो राजा नै आमागढ री लाज ॥

मीणों सम्बन्धी तालिकायें

[सेंसस ऑफ इण्डिया (६६) जि० १४, भाग ५ए, पृ० ११६-१२८ ।

जिलेदार जनगणना

जिला	कुल सख्या		पुरुष		स्त्री	
	गाव	नगर	गाव	नगर	गाव	नगर
१ गगानगर ✓	२	२२८	२	१४५	—	८३
२ वीकानेर ✓	२३	६७३	१७	५०१	६	४७२
३ चूल्हा ✓	१००२	७५२	५४५	३६३	४५७	३५६
४. भूँ भरण ✓	८६८२	५३२	४५२१	२६२	४१६१	२४०
५ अलवर	८३६८१	२०२७	४४०६६	१०७२	३९८८५	६५५
६ भरतपुर	३०६२५	४३४	१६४१५	२७१	१४५१०	१६३
७ सवाई माधोपुर	२०१८४२	२५३८	१०७८६७	१३६४	९३६७५	११४४
८ जयपुर	२०६७७५	५४६२	१०६६००	३०३८	९७१७५	२३७४
९ सीकर ✓	१८८४८	६४१	९६४३	५१५	८६०५	४२७
१० अजमेर	१२६४	३७२	६७६	२१६	६१५	१५६

जिना

पुन मन्व्या

गाव

तार

गाव

पुन

तार

गाव

पुन

तार

११. टोंक
१२. जेमलमेर ✓
१३. जोधपुर
१४. नागौर
१५. पाली
१६. वाळमेर
१७. जालोर
१८. सिरोही
१९. भीलवाडा
२०. उदयपुर
२१. चित्तौड
२२. हगरपुर
२३. वासवाडा
२४. वृंदी
२५. कोटा
२६. झालावाड

४७५२१ - १०४३
- १०
१६७ - १२
१३६२ -
२१०६२ - ४१०
६६ - २५
८६४६ - ४५८
७६६२ - १५३३
३२५२२ - ५१
१७१७५६ - १६०८
८२६४८ - ५७७
४५८५० - १०३
१२६७६ - ३७
४६२२० - २४१
७७६२७ - ११६६
२१८१६ - २२२

२४३७८ -
-
५३
६६४
११३७३ -
५४
४६८२ -
४०२० -
१७५४६ -
८७७६७ -
४२५८२ -
२३६१४ -
६६६३ -
२६२४८ -
४१०८३ -
११२८६ -

५६३
१०
७
-
२२३
१०
३३६
८२४
२०
६५६
३६३
१००
८
१६६
६७२
१२१

२३१२२ -
-
११४
६६८
६७१६
४२
३६७
३६४२
१४६७३ -
८३६६२ -
४०३११ -
२२२३६ -
६२८३
२२६७२ -
३६८४४ -
१०५३० -

शिक्षा-तालिका

	पुरुष		स्त्री	
	गाव	नगर	गाव	नगर
कुल	५६५२६४-	११६८७	५३८६४२-	६४२७
अशिक्षित	५३७६८५-	८६८६	५४०१८८-	६१६८
अर्द्धशिक्षित	४६७४६-	११३४	२५४६-	२४६
प्राथमिक स्तर	४७१४-	२७५	१२०-	८
मैट्रिक तथा ऊपर	६१६-	१५६	३-	२
प्राविधिक शिक्षा	—	२	—	—
विश्वविद्यालय स्तर	—	१३	—	—

विवाह-तालिका

	पु०	स्त्री
अविवाहित	३०२०६०	२१८६२२
विवाहित	२७८३०७	२८०७२५
विधुर-विधवायें	२५४०५	४७७५२
तलाक दिए हुए	११३८	६१०
अन्य	३४१	३६०

प्रमुख भाषा-तालिका

	पु०	स्त्री
हू ढाडी	११८६१०	१०६४२३
हाडोती	३६३४५	३६६५१
खैराडी	१५४७६	१३६३८
खडीबोली	२७२८०४	२४३५७५
मालवी	६५६०	५६३५

	पु०	स्त्री
मारवाडी	२८०६०	२४६७२
मेवाडी	५४०३४	४८६८७
नागरचाल	२६१०	२६५६
राजस्थानी	४८५३	४०६८
ब्रजभाषा	१६०६	१७४६
भीली	४५६	३८३
वागडी	४१०६६	३८६८२

धर्म— मीरो सभी हिन्दू मतावलम्बी हैं और केवल ४ जैन, २ सिक्ख तथा दो ईसाई हैं ।

व्यवसाय—अधिकांश मीरो कृषिकर्मी हैं। ३,३४,२४४ पुरुष तथा २,५६,०३१ स्त्रिया कृषि में ही सलग्न हैं। २,२१,७४६ पुरुष तथा २५,५०३२ स्त्रिया कोई कार्य नहीं करती, जब कि शेष लोग खेतों पर श्रमिक, पशुपालक या खान-कर्मचारी हैं तथा वागो, जगलो, खदानों, इमारतों, व्यापार, व्यवसाय, सवारी आदि के विविध धंधे करते हैं ।

संदर्भ-ग्रंथ-सूची

संस्कृत

- १ श्रीमद्भागवत
- २ ऋग्वेद
- ३ ऐतरेय आरण्यक
- ४ मनुसंहिता
- ५ महाभारत
- ६ गोपथ ब्राह्मण
- ७ शतपथ ब्राह्मण
- ८ वायुपुराण
- ९ दुर्गा सप्तशती
- १० मीनपुराण—मुनि मगनसागर
- ११ पुरातन प्रवच संग्रह—मुनि जिनविजय

पाली

१. अंगुत्तर निकाय
- २ दीर्घ निकाय

सिंधी

- १ सिंधी बोली

अंग्रेजी

१. आक्योलोजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया—कनिंघम तथा कालाइल
- २ राजपूताना गजेटियर—मेवाड रेजीडेन्सी—असंकिन
- ३ न्यू इन्डियन एण्टीक्वेरी
- ४ अलवर गजेटियर—पाउलेट
- ५ राजपूताना गजेटियर- „

- ६ अजमेर-मेरवाडा सेटलमेंट रिपोर्ट (१८७५ ई०)-जे डी ला टाउचे
- ७ वेदिक माइथोलोजी-डॉ० मैकडोनेल
- ८ एनसाइक्लोपीडिया अमेरिका
- ९ एनसाइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका
- १० एन्क्वैरि मिड इण्डियन क्षत्रिय ट्राइव्स
- ११ कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया
- १२ हिस्ट्री ऑफ इण्डिया अंज टोल्ड वाई इट्स ओन हिस्टोरियन्स-
डडियट एण्ड डाउसन
- १३ सेंसस ऑफ इण्डिया (९६)
- १४ ओनाल्स एण्ड एण्टीक्विटोज ऑफ राजस्थान-टॉड
- १५ शिङ्ग्ल्ड ट्राइव्स ऑफ राजस्थान एण्ड देयर वेलफेयर
- १६ वू दी गजेटियर
- १७ सेन्ट्रल इण्डिया
- १८ ग्रीफ हिस्ट्री ऑफ जयपुर-नरेन्द्रसिंह
- १९ वावरनामा
- २० दी लाइफ एण्ड टाइम्स ऑफ सुलतान मुहम्मद गजनी-मुहम्मद नाजिम
- २१ फरिश्ता-दी राइज ऑफ दी मोहमडन पावर इन इण्डिया-ब्रिग्स
- २२ रिपोर्ट ओन दी एडमिनिस्ट्रेशन ऑफ दी जयपुर स्टेट
फोर सवत् १९९७
- २३ दी हिंद राजस्थान
- २४ जर्नल ऑफ दी राजस्थान इन्स्टिट्यूट ऑफ ओरिएण्टल रिसर्च
- २५ अन्क्वैरि इण्डिया-गोखले
- २६ सैक्रेड टेक्स्ट्स ऑफ दी ईस्ट-मैक्समूलर
- २७ अलवरूनीज इण्डिया-सचाळ
- २८ दि वेदिक एज-मजूमदार
- २९ बुद्धिस्ट्स रेकार्ड्स इन दी वेस्टर्न वर्ल्ड-चील

- ✓ ३० एपिग्राफिया इण्डिका
- ३१ ग्रैन्वोण्ट इण्डियन ज्योग्राफी-कनिंघम
- ✓ ३२ अर्ली चौहान डाइनेस्टीज-डॉ० दशरथ शर्मा
- ✓ ३३ इण्डियन एण्टीक्वेरी
- ३४ सस्कृत इ ग्लिश डिक्शनेरी-मोनियर विलियम्स
- ३५ सस्कृत इ ग्लिश डिक्शनेरी-आप्टे
- ३६ मेमोयर्स ऑफ दी जयपुर एग्जीबीशन (१८८३ ई)-थॉमस एन हेण्डले
- ३७ मेमोयर ऑफ मैप ऑफ हिन्दुस्तान-एडवर्ड थोर्टन

हिन्दी

- १ ढोलामारु रा, दूहा-सूर्यकरण पारीक आदि
- २. पाणिनी कालीन भारत-डॉ वासुदेवशरण अग्रवाल
- ३. मीनपुराण भूमिका-मगनसागर
- ४ हिन्दी महाभारत-इण्डियन प्रेस
- ५ उदयपुर राज्य का इतिहास-भाग १-२ ओझा
- ६ जोधपुर राज्य का इतिहास-भाग १-२ ,,
- ७ राजपूताने का इतिहास-भाग १- ,,
- ८ मारवाड का इतिहास-भाग १-२-रेऊ
- ९ मारवाड का सश्रिप्त इतिहास-रामकर्ण आसोपा
- १० कोटा राज्य का इतिहास-भाग १-२-डॉ मथुरालाल शर्मा
- ११ जयपुर व अलवर राज्यो का इतिहास-जगदीशसिंह गहलोत
- १२ बूंदी राज्य का इतिहास — ,,
- १३ पश्चिमी भारत की यात्रा (टॉड)-गोपालनारायण बहुरा
- १४. टॉड राजस्थान (हिंदी)-बलदेवप्रसाद
- १५ रासमाला (फारबस)-गोपालनारायण
- ✓ १६ क्षत्रिय मीणा-गोत्र संग्रह

१७. राजस्थान की जातियाँ-बजरंगलाल लोहिया
१८. महाराणा कुंभा-रामवल्लभ सोमानी
१९. वीरविनोद-श्यामलदास
२०. पृथ्वीराज रासो-मोहनसिंह
२१. दलपतविलास-रावत सारस्वत
२२. राजस्थान का लोकगीत-,,
२३. मरदुम शुमारी राज मारवाड-सन् १८६४
२४. हिन्दी शब्दमागर-ना० प्र० सभा
२५. बागड और उसका साहित्य-मथुराप्रसाद अग्रवाल
२६. वाकीदास की ख्यात-नरोत्तमदास स्वामी
२७. राजस्थानी वीर गीत— ,,
२८. प्राचीन भारत का इतिहास-डॉ० रमाशंकर त्रिपाठी
२९. भगतमाळ-उदयरज ऊजळ
३०. भक्तमाल
३१. प्राचीन डिगल काव्य में महाराणा प्रताप-डॉ० देवीलाल पालीवाल
३२. मुस्लिम भारत की ग्रामीण व्यवस्था-मोरलैण्ड
३३. अलवर राज्य का इतिहास-पिनाकीलाल

पत्रपत्रिकाएँ

१. वरदा-डॉ० मनोहर शर्मा
२. राजस्थान भारती-अगरचंद नाहटा
३. लोकसाहित्य-डॉ० रामप्रसाद दाधीच

हस्तलिखित

१. चौकीदार मोणा एक अध्ययन-अमरीकसिंह
२. जयपुर राज्य की ख्यात (कपडद्वारा तथा आमेर शास्त्र भंडार)

मीणा इतिहास—परिशिष्ट-४

बृहत् इतिहास—एक योजना

इतिहास का महत्व

मीणा समाज के कुछ नवशिक्षित ? व्यक्तियों ने इतिहास की उपादेयता में शका प्रकट की है और वे इसे आज के युग में गढे मुढे उखाडना मात्र मानते हैं। यह स्वीकार करते हुए भी कि किसी भी देश, समाज तथा जाति की उन्नति उसके भौतिक अम्युत्थान से गहरा सम्बन्ध रखती है और उसके लिए उमका आर्थिक उत्थान आवश्यक है, हमें यह भी नहीं भूलना चाहिए कि सामाजिक-सांस्कृतिक दृष्टि से सम्पन्न बनने के लिए समाज का शैक्षणिक स्तर भी ऊंचा उठाना अत्यन्त आवश्यक है। इस दृष्टि से इतिहास, विशेषकर जातीय इतिहास, का महत्व सर्वोपरि है। इस विषय में हम अपना निजी कोई मत न व्यक्त करके विविध विद्वानों द्वारा कही गई कुछ उक्तियाँ उद्धृत करते हैं जिन्होंने इतिहास का महत्व प्रतिपादित किया है।

“ज्ञान-भण्डार के अन्यान्य विषयों में इतिहास एक ऐसा विषय है कि उसके अभाव में मनुष्य जाति अपनी उन्नति करने में समर्थ नहीं हो सकती। सच तो यह है कि इतिहास से मानव-समाज का बहुत कुछ उपकार होता है। देशों, जातियों, राष्ट्रों तथा महा-पुरुषों के रहस्यों को प्रकट करने के लिए इतिहास एक अमोघ साधन है। किसी जाति को सजीव रखने, अपनी उन्नति करने तथा उस पर दृढ़ रहकर सदा अग्रसर होते रहने के लिए ससार में इतिहास से बढ़कर दूसरा कोई साधन नहीं है। अतीत गौरव तथा घटनाओं के उदाहरणों

से मनुष्य जाति एवं राष्ट्रों में जिस सजीवनी शक्ति का संचार होता है उसे इतिहास के सिवा अन्य उपायों में प्राप्त करके सुरक्षित रखना कठिन ही नहीं प्रत्युत एक प्रकार से अगम्य है ।

पृथ्वीतल की किसी जाति का साहित्य-भण्डार उस समय तक पूर्ण नहीं माना जा सकता, जब तक इतिहासरूपी अमूल्य रत्नों को उनमें गौरवपूर्ण स्थान न मिला हो, क्योंकि अवपतित एवं दीर्घ निद्रा में पड़ी हुई जाति के उत्थान एवं जागृति के अन्यान्य साधनों में उसका इतिहास भी एक सर्वोत्कृष्ट एवं आवश्यक साधन है ।

इतिहास द्वारा पूर्वजों के गुण-गौरव से परिचित होकर अवनत जाति भी पारस्परिक क्षुद्र-भेदभाव को मिटाकर अपने में संगठन-शक्ति का संचार करती हुई राष्ट्रियता के एक सूत्र में आवद्ध हो सकती है । किसी ऐतिहासिक का यह कथन बहुत ठीक है कि यदि किसी राष्ट्र को सदैव अवपतित एवं पराधीन बनाए रखना हो, तो सबसे अच्छा उपाय यह है कि उसका इतिहास नष्ट कर दिया जाय ।”

—डा. गौरीशंकर हीराचन्द ओझा
(राजपूताने का इतिहास भाग १—भूमिका)

इतिहास की पुस्तकें बुद्धिमान लोगों को सावधान तथा सचेत करती हैं । उनका अध्ययन सुधिहीन लोगों को भी, विशेषकर ऐसे जिन्हें यात्रा के अवसर प्राप्त हैं, गम्भीर विचार करने के लिए प्रेरित करता है । आज की पीढ़ी इतिहास के माध्यम से ही उन पुरखों की शिक्षा का लाभ उठा पाती है जो प्राचीन काल में थे । वर्तमान को विगत से ज्ञान

की प्राप्ति होती है और भावी पीढ़ियों को बड़को के कार्य-कलाप का परिचय मिलता है ।

—तारीखे यमीनी पृ १७

वृत्त यत्नेन सरक्षेत्, वित्तमायाति याति च ।

अक्षीणो वित्तत क्षीणः, वृत्ततस्तु हतोहत ॥ [महाभारत]

अपने इतिहास की रक्षा यत्नपूर्वक करनी चाहिए । धन तो आता जाता रहता है । धन की दृष्टि से कमजोर होने पर भी कोई नष्ट नहीं होता, पर जिसका इतिहास नष्ट हो जाता है, व वास्तव में ही नष्ट हो जाता है ।

योजना

प्रस्तुत पुस्तक मीणा जाति के बृहत् इतिहास की रूपरेखा मात्र समझी जानी चाहिए । राजस्थान तथा अन्य प्रदेशों के मुद्दूर अचलो में सहस्राधिक वर्षों से बसी हुई इस जाति का निकट से अध्ययन करके इनकी सामाजिक और सांस्कृतिक गतिविधियों के मूल को बोधगम्य करने पर ही इसका प्रामाणिक और विस्तृत इतिवृत्त लिखा जा सकता है । इस कार्य के लिए समूची जाति का समाजशास्त्रीय, सांस्कृतिक और राजनैतिक दृष्टियों से सर्वेक्षण आवश्यक है । इस प्रकार के सर्वेक्षण से जो बहुमूल्य सामग्री सकलित होगी वही उक्त इतिहास का आधार बनेगी । जन-जाति के रूप में मीणा को जो राजकीय मान्यता मिली हैं तथा जिसके परिणामस्वरूप इन्हें जो राजकीय सरक्षण, प्रोत्साहन और सहयोग मिलना चाहिए उसके लिए भी इस प्रकार के प्रयास आवश्यक हैं । जब तक समूची जाति का ऐतिहासिक गौरव उसके पुरखाओं के यश-कार्य, उसकी क्षमता और सामर्थ्य तथा उसमें व्याप्त

अनेक गुरीगो, अद्विष्यागो और दुर्गन्तागो आदि का दिग्दर्शन कराने हुए उन्हें जाग उठने और राष्ट्र की पगति में अपना दायित्व ग्रहण करने और अधिकार मागने के लिए प्रोत्साहित नहीं किया जाता तब तक जन-जाति के रूप में उनके लिए किए गए प्रावधानों का पूरा लाभ वे नहीं उठा पायेंगे । इसलिए इन प्रकार के प्रयत्न को राजकीय मान्यता और प्रश्रय भी मिलना चाहिए ।

राजस्थानी मीणा समाज के उत्साही नदम्य इन योजना के महत्व को समझने हैं और उन्होंने बृहत् इतिहास के इस पुण्य कार्य को हाथ में लेने का बीड़ा उठाया है । पर यह महान् आयोजन तभी सफल हो सकता है जब मीणा समाज का हर व्यक्ति इसके प्रति सजग हो और इस आयोजन में अपना सभी प्रकार का सहयोग दे । भारतीय इतिहास, राजनीति तथा सांस्कृतिक और सामाजिक विषयों के विद्वान् भी इस योजना में अपने बहुमूल्य परामर्श, सुभाव, जातव्य आदि देने के लिए ससम्मान आमन्त्रित हैं । इतिहास की आधारभूत सामग्री के भण्डार में निम्न प्रकार की जानकारीया अपेक्षित हैं । जिनको इन जानकारीयों का ज्ञान हो वे कृपया निम्नलिखित पतों पर भेजने का कष्ट करें । ऐसी सभी सामग्री का इतिहास में सौजन्यपूर्वक उल्लेख करते हुए कृतज्ञता-ज्ञापन किया जाएगा ।

१ प्राचीन शिलालेख, ताम्रपत्र, सिक्के, पट्टे, परवाने तथा अन्य लिपिबद्ध प्रमाण जो किसी भी प्रकार मीणों से संबंधित रहे हो । मीणों से आशय मेर, मेव, मेद, मीणा आदि नामों तथा उनके समूचे भेदोपभेदों से हैं । अतः सभी से संबंधित सामग्री आवश्यक है ।

२ प्राचीन हस्तलिखित पोथिया, पीडिया, वशावलिया और स्फुट बातें आदि जिनमें मीणों का तनिक भी उल्लेख हो ।

प्राचीन गढ़, किले, मंदिर, बावड़ी, तालाब, कूप, हथाई तथा अन्यान्य ऐसी इमारतों आदि की जानकारी जिनके विषय में यह धारणा हो कि वे मीणों के बनवाए हुए हैं ।

जागाओ या वही भाटों द्वारा लिपिवद्ध की हुई मीणा गोत्रों की जानकारी

राणों तथा अन्य याचकों द्वारा गाए जाने वाले गीत, कवित्त, दूहा तथा कही जाने वाली बातों की जानकारी ।

मीणा समाज में प्रचलित ऐसे लोकगीत, लोक-कथायें आदि जो विशेष रूप से मीणों में ही व्यवहृत हैं ।

मीणों के उत्सव, मेले तथा अन्य मनोरजनात्मक प्रकार जिनमें बहुसंख्यक मीणों भाग लेते हैं ।

मीणों के विवाह, मृतक संस्कार श्राद्ध आदि से संबंधित ऐसे पारिवारिक संस्कार जो जातीय विशिष्टता रखते हों ।

मीणों के आवास, रहन-सहन, वेष-भूषा तथा भोजन आदि से संबंधित विशिष्टतायें ।

अन्धविश्वास, कुरीतियाँ आदि ।

जहाँ-जहाँ जब-जब मीणों ने शासन-व्यवस्था के प्रति विद्रोह किया हो उसका विवरण ।

मुद्रित पुस्तकों में मिलने वाले मीणा-समाज संबंधी उल्लेख ।

मीणों की पचायती प्रथा का विवरण तथा उनके सामाजिक और राजनीतिक महत्व के सभा-सम्मेलनों की जानकारी ।

- १४ समाज के ऐसे व्यक्तियों के ज्ञातव्य जो राज्य, व्यापार तथा निर्वाचित सस्थाओं में उच्चपदस्थ हों, जैसे—उच्चाधिकारी, बड़े व्यापारी, पंच, सरपंच, प्रधान, प्रमुख, विधान सभा, राज्य सभा, लोक सभा के सदस्य आदि ।
- १५ बड़े-बूढ़ों के मुख से सुनी जाने वाली ऐसी बातें, किंवदन्तियाँ, कहावतें-मुहावरे, दूहे-कवित्त आदि जिनका मीणों से किसी भी प्रकार का संबंध रहा हो ।
- १६ अन्य ऐसी सभी सामग्री जो उपर्युक्त विभाजन में न आ पाई हो और मीणों से संबंधित हो ।

राजस्थान मीणा—इतिहास से संबंधित भ्रमण-दल ऐसे सभी स्थानों की यात्रा करेगा जिनके मीणों में संबंधित होने की जानकारी मिलेगी । यह प्रयत्न मीणा समाज के संगठन में भी सहायक होगा जिससे जन-जाति के रूप में प्राप्त हो सकने वाले लाभों से समूची जाति को लाभान्वित किया जा सकेगा और इस प्रकार राष्ट्र की प्रगति में एक सफल कदम आगे बढ़ाया जा सकेगा ।

रावत सारस्वत—लेखक

भूथालाल नाडला—प्रकाशक

डी, २८२, मीरा मार्ग, बनीपार्क, जयपुर

फोन ७४६६१